

!

# ممکن نہ سے ممکن کا سفر

| ایک لیکی کتاب جسے کامیابی کے طلبگار  
| ہر انسان کو ضرور پڑھنا چاہیے

عبدالعزیز چودھری



نَا مُمْكِنٌ هُمْكِنْ كَاسِقَ

عَالَلَعْنَيْ چوہداری

نی سونج پبلشرز

آفس نمبر 46، 47 فرست فکور، ہبھی جلدی شتر، غزنی امشیر،

اندوبازار لاہور۔ 042-37361416

## جملہ حقوق بحق ”مصنف“ محفوظ ہے

☆ کتاب کا نام	:	نامکن سے ممکن کا سفر
☆ مصنف	:	عبدالعزیز چودھری
☆ زیراہتمام	:	چودھری کاشان طارق
☆ طالع	:	حاجی حنیف پرنٹرز
☆ اشاعت دوئم	:	نومبر 2018ء
☆ قیمت	:	500 روپے

Office # 46-47, 1st Floor Hadia Hallima  
Center, Ghazi Street, Urdu Bazar,  
Lahore. 0300-8475843

## فہرست مضمین

نمبر	نام	صخمه	Name with Disability
1	ہیلین کلر	ہیلین کلر	Helen Keller (Deaf, Dumb & Blind)
2	ڈاکٹر سٹفین ہاکنگ	ڈاکٹر سٹفین ہاکنگ	Dr. Stephen Hawking (ALS)
3	لوئیس برایل	لوئیس برایل	Louis Braille (Blind)
4	ارومانہہا	ارومانہہا	Arunima Sinha (Amputee)
5	ایک ویسین میر	ایک ویسین میر	Erik Weihenmayer (Blind)
6	نک وجک	نک وجک	Nick vujicic (Tetra-Amelia Syndrome)
7	صائمہ سلیم	صائمہ سلیم	Saima Saleem (Blind)
8	صائمہ عمار	صائمہ عمار	Saima Ammar (Blind)
9	منیبہ مزاری	منیبہ مزاری	Muneeba Mazari (Wheel Chair Bound )
10	ڈاکٹر فرزانہ سلیمان	ڈاکٹر فرزانہ سلیمان	Dr. Farzana Sulman (Blind)
11	ڈاکٹر عزیزہ سعید	ڈاکٹر عزیزہ سعید	Dr. Aziza Saeed (Blind)
12	ڈاکٹر شاہدہ رسول	ڈاکٹر شاہدہ رسول	Dr. Shahida Rasool (Blind)
13	ڈاکٹر صابر مائکل	ڈاکٹر صابر مائکل	Dr. Sabir Michael (Blind)
14	سید سردار احمد پیرزادہ	سید سردار احمد پیرزادہ	Syed Sardar Ahmad Peerzada (Blind)
15	امر خان	امر خان	Amar Khan (Wheel Chair Bound)
16	سلیمان ارشد	سلیمان ارشد	Sulman Arshad (Blind)
17	محسن نواز	محسن نواز	RJ Mohsin Nawaz (Blind & Polio)

6			
107	Dr. Anum Najam (Wheel Chair Bound )	ڈاکٹر انم نجم	18
113	Rana Taab Irfani (Blind)	رانا تاب ارفانی	19
117	Farzana Kousar (Bone Disease)	فرزانہ کوثر	20
120	Dr. Ameer Ali Majid (Blind)	ڈاکٹر امیر علی ماجد	21
123	Prof. Dr. S.M. Iqbal (Blind)	پروفیسر ڈاکٹر س.م. اقبال	22
126	Dr. Salma Maqbool (Blind)	ڈاکٹر سلمی مقبول	23
129	Nasima Herzik (Wheel Chair Bound)	نسیما ہرزیک	24
133	Sabriya Tenberken (Blind)	صابریا تنبرکن	25
138	Terry Fox (Cancer & Amputee)	تیری فوکس	26
142	Jia Haixia & Jia Wenqi (Blind & Phy)	جیا ہائیکسیا اور جیا ونکی	27
145	Fanny Crosby (Blind)	فنی کروس بے	28
149	Stevie Wonder (Blind)	اسٹیو ونڈر	29
151	Harriet Tubman (Visually Impaired)	ہیریت ٹوب مین	30
154	Andrea Bocelli (Blind)	اندریا بوچلی	31
157	James Thurber (Blind)	جیمز ٹھربر	32
160	Brian McKeever (Blind)	برائن مکیور	33
163	Marla Runyan (Blind)	مارلا رنیان	34
166	Dr. Taha Hussain (Blind)	ڈاکٹر طاہ حسین	35
170	Albert Einstein (Dyslexic)	البرٹ آئن سٹائن	36
173	Isaac Newton (Stutter & Epilepsy)	آیزاک نیوتون	37
175	Jhakmak Ghemeir (Cerebral Palsy)	جھکماک گھمیر	38
178	J.Pal Reddy (Physically Challanged)	جے پال ردی	39

180	SriKanth (Blind)	سری کانٹہ	40
183	Abbey Curran (Cerebral Palsy)	اے بے کورن	41
187	Eli Reimer (Down Syndrome)	ایلی رائیر	42
190	Angela Bachiller (Down Syndrome)	انجلیا بچیلر	43
192	Pablo Pineda (Down Syndrome)	پابلو پینڈا	44
194	Lauren Potter (Down Syndrome)	لورین پوٹر	45
197	Jamie Brewer (Down Syndrome)	جیمی بریور	46
199	Megan McCormick (Down Syndrome)	میگن میکومیک	47
201	Bryann Burgess (Down Syndrome)	برائیان برگز	48
203	Tim Harris (Down Syndrome)	تم حارث	49
205	Maryam Khan (Down Syndrome)	مریم خان	50



# النواب

اپنے شفیق والدین کی محبت



اور

استاد محترم سید قاسم علی شاہ کی بصیرت کے نام

## سید قاسم علی شاہ

”پرندہ پروں سے نہیں اڑتا بلکہ یقین سے اڑتا ہے۔“

یہ تحریک پیدا کرنے والا جملہ ہے جو اس کتاب کی ہر کہانی کو پڑھنے کے بعد خیال میں آ جاتا ہے۔ ڈاکٹر عبدالعزیز چودھری کی تلاش جستجو اور شوق کا ثبوت یہ کتاب خود ہے۔ انہوں نے جس انتہک محنت سے یہ کتاب لکھی ہے کتاب کی اثر پذیری (تاثیر) بتاتی ہے کہ یہ غیر معمولی کام ہے۔ دنیا کا کوئی بھی لکھاری اگر اپنی تحریر کے ذریعے اپنے قاری میں اگر یہ یقین پیدا کر دیتا ہے کہ:

”تم کر سکتے ہو۔“

تو یہ لکھاری کا قاری پر احسان ہوتا ہے۔ کیونکہ یقین بہت بڑی دولت ہے۔ اور ڈاکٹر صاحب کی کتاب یقین کی دولت سے مالا مال ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد یہ بھی علم میں آیا کہ اپانچ ہاتھ، پاؤں یا بازوں سے نہیں ہوتا بلکہ ”سوچ“ اپانچ ہو تو انسان کا سارا وجود اپانچ بن جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ ڈاکٹر صاحب کی کوشش کو قبول کرئے آمین۔

قاسم علی شاہ (مصنف، استاد، پسیکر)

## عاطف مرزا

”جرات ہونمو کی توفضا نگ نہیں ہے“ اس کتاب کی ہر کہانی دراصل ”بڑی سوچ“ کی کہانی ہے۔ یہ کتاب آپ کے اندر یہی بڑی سوچ پیدا کرتی ہے۔ کم وسائل کے باوجود آگے بڑھا جاسکتا ہے۔ ہر چیز اور ہر مشکل کا سامنا کیا جاسکتا ہے۔ ہر معدودی کو شکست دی جاسکتی ہے۔ آپ جیسے ہی بے شمار لوگ کامیابی کی داستانیں رقم کر چکے ہیں۔ شرط صرف یہ ہے کہ آپ اپنے اندر بڑی سوچ پیدا ہونے دیں۔ وہ سوچ جو آپ کو اپنی ذات سے اوپر لے جائے۔ جو آپ کو کسی مقصد میں اور انسانوں کی خدمت کے جذبے سے جوڑ دے۔ میری دعا ہے کہ ڈاکٹر عبدالعزیز کی یہ تحریرِ امید کی ایک تحریک بن جائے۔ آمین۔

عاطف مرزا (مصنف، ٹریزر، پیکر)

## حافظ علی محسن

عبدالعزیز صاحب سے میرا تعلق گذشتہ 10 سال سے ہے۔ ان کی زندگی جہد مسلسل اور مشتعل راہ ہے۔ جس تیزی سے انہوں نے کامیابیوں کو سمیٹا ہے وہ واقعی قابل تائش ہے۔ یہ کتاب نہ صرف دنیا بھر کے خصوصی افراد کو خراج تحسین کے طور پر جانی جائے گی بلکہ یہ کتاب چودھری صاحب کی شب دروز کی محنت اور لگن کی علامت بن کر رہے ہے۔

میری خواہش ہے کہ یہ کتاب ہر گھر، دفتر اور لائبریری کی زینت بنے اور ہر طبقہ زندگی سے متعلقہ افراد اس سے استفادہ کریں اور اپنی زندگیوں میں کامیابی و کامرانی کی منازل طکریں تاکہ ہمارے معاشرے میں برداشت، حوصلہ اور عزم و ہمت کے جذبات میں اضافہ ہو اور معاشرتی ہم آہنگی پیدا ہو۔ آخر میں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ عبد العزیز چودھری صاحب کی اس کاوش کو قبولیت عامہ عطا فرمائیں اور مزید تحقیقاتی و ادبی کام کرنے کی توفیق عطا فرمائیں۔ آمین

حافظ علی محسن (پرنسپل این۔ ایس۔ ای۔ سی۔ لاہور)

## ڈاکٹر محمد سعید

"تم تو ہو ہی لگئے" یہ ہملا اکٹھ پھول گونڈا کے ایک لاذی جزو کے طور پر والدین کی طرف سے سننے کو ملتا ہے۔ والدین اپنی طرف سے یہ فحصلہ ننانے کے بعد سمجھتے ہیں کہ وہ کچھل کی تعلیم و تربیت کی بنیادی ذمہ داری سے عمدہ جما ہو چکے ہیں اور یہ مُستقبل نیانت ڈھہنی کو پھول کی تمام ضروریات پورا کرنے کی اکسیر اعظم سمجھ کر ہر روز بطور خاص وغیرہ قدر اپنیں جھیلو گئے کا سامان مہیا کیا جاتا ہے۔ مگر وہ حقیقت اسی طرح کے منفی نتھرات نسل نو کا کوئی محظوظ نہیں میں گھبیڈی کردا ادا کرتے ہیں۔ اور وہ بچہ جس نے ایک کلی سے کوئی نہیں اور پھر جو ہر کوئی شجر سایہ نہ لے دست نہ نہیں جاتا ہے بے رقم، بے محل اور اعتمان، جملوں کے تھیڑوں سے مسلسل دبادیا جاتا ہے۔

زیر نظر کتاب میں اسی منفی موقع کے ذہر قائل کو پھول کی نشوونما کے لیے یہ بھلک ترین ثابت کرنے کی کوشش کے ساتھ ساتھ تقاریں کو بھر پورا انداز میں یہ باور کرانے کی کوشش کی گئی ہے کہ کس طرح والدین اور اساتذہ کے ثابت رویے پھول کو علمی اور عملی میدان میں عظمت کی بلندیوں تک پہنچانے کی الیت رکھتے ہیں۔ اگر والدین، اساتذہ اور دوست احباب اپنے ثابت جملوں کی مدد سے کسی بھی بچے میں یہ تاثر پیدا کر دیں کہ وہ اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک ہے اور اس کی یہ صلاحیتیں اسے دنیا میں اعلیٰ مقام دلائیں گے تو یقین جانیئے وہ بچہ اپنی منزل مراد کی جانب رواں دواں ہو جائے گا اور بہت جلد اپنے علم و عمل اور کردار سے یہ ثابت کر دئے گا کہ وہ واقعی ایک عظیم ستارہ ہے جو نہ صرف اپنے قرب و جوار کے لیے روشنی کا ذریعہ بنے گا بلکہ پوری دنیا کے لیے اس کا وجود رحمت کا باعث بنے گا۔

ڈاکٹر عبدالعزیز چودھری صاحب کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں، آپ اپنی گوناں گوں مصروفیات میں گھرے ایک ایسے شجر سایہ دار کا کردار ادا کر رہے ہیں جسکی شاخصیں کئی

جهات میں لوگوں کی رہنمائی کا کام سر انجام دئے رہی ہیں۔ وہ نہ صرف ایک کہنہ مشق استاد، ایک محنتی محقق اور سرٹیفیکیڈ لائف کوچ اور ٹرینر ہیں بلکہ عملی طور پر عرصہ دراز سے معاشرے کے پے ہوئے اور نظر انداز طبقوں کی عملی، سماجی اور معاشی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے بطریق احسن کوشان نظر آتے ہیں۔ ان کے تربیتی یا پھر زکایہ و صفت بطور خاص قابل ذکر ہے کہ جو شخص ایک مرتبہ ان کا یا پھر سن لیتا ہے تو ان کا مستقل طور پر گرویدہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ اگر ان کی شخصیت کو ایک جملہ میں سو نے کی کوشش کی جائے تو انہیں ایک درود ل رکھنے والا انسان کہا جا سکتا ہے۔

اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب نے زمانہ حال اور ماضی قریب سے ایسی زندہ اور لا فانی مثالیں جمع کر کے پیش کی ہیں کہ جن کو پڑھنے کے بعد انسان اپنے اندر کی سستی اور کامیابی کو تحکم کر کے میدانِ عمل میں از سر نو قدم رکھ کر محنت کی شاہرہ پر گامزن ہو جاتا ہے۔ بلاشبہ یہ کتاب نہ صرف خصوصی بچوں کے والدین اور اساتذہ کے لیے ایک ایسا انسوں تحفہ اور گوہر نایاب ثابت ہو گی جس کی نظیر تا حال ہمارا اردو دان طبقہ پیش کرنے سے قاصر ہے بلکہ یہ کتاب عمومی تعلیم سے وابستہ تمام افراد کے لیے بھی کامیابی کی طرف گراں قدر رہنمائی کا ذریعہ ثابت ہو گی۔ میری دلی دعا ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے جس صدق دل اور سچی تڑپ کے ساتھ یہ کتاب تحریر کی ہے اللہ رب العزت وہ لگن اور تڑپ قارئین میں بھی پیدا فرمادے اور اس کتاب کو دونوں جہاں میں ان کی بھلائی اور نجات کا ذریعہ بنادے۔ آمین

ڈاکٹر محمد سعید (پی۔ ایچ۔ ڈی) سنیر چیل ایجو کیشنسٹ لاہور

## عبدالباسط رانا

”ہاں! تم کر سکتے ہو“ میں سمجھتا ہوں یہ وہ جملہ ہے جو اس کتاب کی ترجمانی کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے بغیر کسی وصف کے کوئی انسان پیدا نہیں کیا اس بات کا یقین آپ کو بھی اس کتاب کو پڑھنے کے بعد ضرور ہو گا۔ ناممکن سے ممکن کا سفر ڈاکٹر صاحب کی عمدہ کوشش ہے جس سے اساتذہ، والدین اور طلباء بھر پور فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور اپنی اور اپنے بچوں کی خوابیدہ صلاحیتوں کو ابھار سکتے ہیں۔ خصوصی تعلیم کے اداروں، تنظیموں اور نوجوانوں کے لیے یہ کتاب ایک نادر تجھہ ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ڈاکٹر عبد العزیز صاحب کی اس کوشش کو چار چاند لگائے اور انہیں تعلیم، تحقیق اور ادب کے میدان میں مزید کامرانیاں عطا فرمائے۔ آمین۔

عبدالباسط رانا (اگریز کیمپنی ممبر رائٹر گن لاہور)

## حروف آغاز

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ تَعَالَى أَلَا وُسْعَهَا  
 اللَّهُ كَسِيرٌ  
 جَانِكَوْسِيرٌ طَاقَتْ سِيرَ بِرَبِّهِ كَرَّتْكَلِيفَ نَبِيِّنِ دِيَتَهَا  
 (سورة البقرة: 286)

الله عزوجل جو کہ مالک حقیقی، معبود حقیقی اور تمام جہانوں کا خالق ہے۔ اس کے نام مبارک سے شروع اور اس کے محبوب آقائے دو جہاں، سید الانبیاء، تاجدار عرب و عجم، افضل البشر حضرت محمد ﷺ پر بے شمار درود وسلام۔ یہ کتاب اس ناقص العقل کی ایک معمولی سے کاوش ہے۔ میرا شمارا بھی سکھنے والوں میں ہے لیکن اس کتاب کو لکھنے میں میرے الفاظ سے زیادہ میرا جذبہ کا فرمارہا ہے۔ میں گذشتہ بارہ سال سے کسی نہ کسی طرح خصوصی افراد سے مسلک ہوں۔ ان کی معذوری، بے بُکی اور پریشانیوں کو دیکھ کر میرا دل خون کے آنسو روتا ہے۔ میں اکثر سوچتا تھا کہ اللہ رب العزت نے انسان کو احسن تقویم بنایا ہے تو یہ کیسے ممکن ہے اس خالق حقیقی نے کچھ انسانوں کو ادھورا چھوڑ دیا ہو؟ کچھ ان کے والدین کی مایوسی، ان کی آنکھوں سے امڈتے آنسو اکثر مجھ سے سوال پوچھتے کہ ان کی زندگی کا بھی تو کوئی مقصد ہو گا؟ جب اللہ پاک خود سختی سے مایوسی سے منع فرماتے ہیں تو ان کی مایوسی کا بھی تو کوئی جواب ہو گا؟ اور آج اُس پاک ذات کے فضل سے دو سال کی مسلسل محنت کے بعد یہ کتاب اُن سب افراد کے لیے پیش خدمت ہے جو مایوسی کا شکار ہیں۔ جو کسی معذوری یا کسی کسی کا شکار ہیں۔ جو زندگی میں اپنی ناکامی کا ذمہ دار لوگوں کو سمجھتے ہیں۔ اس کتاب میں ہر اُس انسان کے لیے

جواب موجود ہے جو اپنی ناکامی کی وجہ جانتا چاہتا ہے۔ جو زندگی میں کامیاب ہونا چاہتا ہے۔ جس کی راہ میں کوئی بڑی رکاوٹ کھڑی ہے۔ ہر وہ انسان جو کامیابی چاہتا ہے اس کتاب کو پڑھ کر اپنے اندر رائیک نیا جذبہ پائے گا۔ اور شکوہ شکایات سے چھٹکارہ پا کر عملی زندگی میں قدم رکھنے کے لیے خود کو تیار کر پائے گا۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کی بھی زندگی انشاء اللہ ضرور بدلتے گی۔

آپ کی کامیابی کے لیے دعا گو!

عبداللعزیز جوہداری

## کتاب پڑھنے سے پہلے

وَمَن يَقْنَطْ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ (الحجر 56)

”اور اپنے رب کی رحمت سے کوئی مایوس نہیں ہوتا سوائے گمراہ لوگوں کے“

مایوسی ہمیشہ تکلیف، بر بادی اور تباہی کا باعث بنتی ہے، یہ ایک گناہ ہے جس میں کوئی لذت نہیں۔ مگر بعض اوقات ایسے موقع بھی آ جاتے ہیں جب انسان پر مایوسی غالب آ جاتی ہے۔ معمولی ناکامیاں بھی کامیاب لوگوں کی تباہی کا باعث بن جاتی ہیں۔ اسی لیے قرآن و حدیث میں بارہ مایوسی اور نا امیدی سے منع فرمایا گیا ہے۔ اسی مایوسی اور نا امیدی کے ساتھ سستی اور کامل بھی انسان کی کامیابی کی ازل سے دشمن رہی ہیں۔

دنیا کا ہر وہ انسان جو سستی، کامل اور آرام پسندی کا شکار ہے، ان کے لیے مشعل راہ یہ کتاب اپنے اندر ہر اس موضوع کو سمیٹنے ہوئے ہے، جس پر عمل کر کے ترقی کی راہ میں حائل ان دائمی رکاوٹوں کو با آسانی دور کیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے والا مجبور ہو جائے گا کہ ایک ہی نشست میں کتاب مکمل کر کے اٹھے۔ ہر وہ انسان جو اپنی کامیابی کو صحبت، وسائل، موقع، حالات کی بہتری سے مشروط کیے بیٹھا ہے، اس کے لئے اس کتاب میں ایسی زندہ اور حقیقی مثالیں موجود ہیں جو اس کی آنکھیں کھولنے کے لیے کافی ہیں۔

آج تک آپ نے ہزاروں ایسی کہانیاں پڑھی ہوں گی، جس میں قیمیں، مسکینیں، غریب اور حالات کے مارے ہوئے کردار ہوتے ہیں۔ جنہوں نے کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی دنیا میں کچھ ایسا کر کے دکھایا کہ کامیابی ان کا مقدر بنی۔ مگر اس کتاب میں ایسا کچھ نہیں۔ یہ کتاب اس لیے منفرد ہے کہ اس کے تمام کرداروں کی تکلیفیں، مشکلات اور پریشانیاں ان قیمیوں، مسکینیوں اور غربت کے مارے لوگوں سے لاکھ گنازیاہدہ ہیں۔ یہ کتاب آپ کو ایسے

افراد سے ملوائے گی جو دیکھنے، سننے، بولنے، چلنے پھر نے یا بھاگنے دوڑنے سے قاصر نہیں۔ جن میں بعض تو ناکارہ جسم کے ساتھ صرف زندہ دماغ لیے ہوئے ہیں۔ جن کی نائجیں ان کا بوجہ اٹھانے کی بجائے اُنکا ان کے لیے بوجہ ہیں۔ جو اپنے جسم کو ہلانے سے معدود ہیں۔ وہ غلبیم لوگ جو ایک نہیں کنی کنی معدود ہیوں کا شکار ہونے کے باوجود دنیا کو ایسا سبق سکھا گئے کہ رہتی دنیا تک یاد رکھے جائیں گے۔ آج لاکھ مشکلوں سے نکل کر کامیاب ہونے پر، ہر ناممکن کو ممکن کر دکھانے پر وہ دنیا بھر کے لیے زندہ مثال بنے ہوئے ہیں۔ انہوں نے نہ صرف خود جی کے دکھایا بلکہ پوری دنیا کو جینے کا ہنس سکھا گئے۔

آپ کو زندگی کا مطلب سمجھانے کے لیے، کچھ کر دکھانے کے لیے، آگے بڑھنے اور منزلوں تک جانے کے لیے اور اپنے اُن تمام بہانوں کو رفع کرنے کے لیے یہ کتاب بہت کی زندہ مثالیں اپنے اندر سیئیے ہوئے ہے۔ ان کہانیوں کی طرح آپ بھی دنیا کو ایک مثال کہانی دے سکتے ہیں۔ فیصلہ آپ کو کرنا ہے کہ آپ نے زندگی بھیز بکریوں کی طرح ہی گزارنی ہے یا پھر ایک بھرپور زندگی جینا ہے اور دنیا کو بھی جینے کافی سکھانا ہے۔

قابل سوچ بات ہے کہ اگر دیکھنے، بولنے اور سننے سے محروم ہیں کیلر بارہ کتابوں کی مصنفہ بن سکتی ہے۔ صرف اپنی آنکھیں جھپک سکنے والا ستھین ہاکنگ 54 سال دیل چیر پر بیٹھ کر دنیا کا سب سے بڑا سائنس دان بن سکتا ہے۔ کسی حادثے میں ناگوں سے معدود ہونے والی لڑکی اروما سہنادنیا کی بلند ترین چوٹی سر کرنے کا اعزاز اپنے نام کر سکتی ہے تو ہم اور آپ کیا کچھ نہیں کر سکتے۔

آج دنیا کے ناپینا افراد اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں، نامور عہدوں کی زینت بن رہے ہیں تو صرف ایک اپنے ہی جیسے ناپینا "لوئیس بریل" کے مر ہون منت۔ اس ایک ناپینا لڑکے نے "بریل" ایجاد کر کے ناپینا افراد کی تعلیمی زندگیوں میں انقلاب برپا کر دیا۔ آج "بریل ڈاٹ" جیسی عظیم ایجاد کے باعث ہی ہیلن کیلر جیسی عظیم مصنفہ اپنے فن تحریر کا لوازم نوانے کے قابل ہو سکیں۔ ڈاکٹر طلحہ حسین نہ صرف پانچ پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگریوں کا اعزاز حاصل کر پائے بلکہ ناپینا ہونے کے باوجود وزیر تعلیم بنے۔ اس ایک ناپینا لڑکے نے دنیا میں ڈاکٹر امیر علی احمد، صائمہ سلیم، صائمہ عمار، ڈاکٹر فرزانہ سلمان، ڈاکٹر عزیزہ سعید، ڈاکٹر شاہدہ

رسول، ذا کثر صابر مائل، ذا کثر سلمہ مقبول، سلیمان ارشد، محسن نواز، رانا تاب عرفانی، صابر یا  
تبرکن جسے کئی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہزاروں چہرے اس دنیا کو دیئے۔ جنہوں نے آنکھوں کے بغیر  
اپنی انگلیوں کو روشن کر کے ایسی ایسی کامیابیاں سنبھیں، کہ قوت بصارت والے آج بھی شاید  
انہیں خواب ہی سمجھتے ہیں۔ آپ تصور کریں کیسے ایک ناپینا فرد کی محنت لاکھوں ناپینا افراد کی  
کامیابی کا سبب بن گئی۔

ولاد کی خوشی کس ماں کو نہیں ہوتی لیکن یہ ایسے افراد تھے جن کی پیدائش اور زندگی  
والدین کے لیے خوشی سے زیادہ پریشانی کا باعث تھی۔ وہ ان کے مستقبل کے بارے میں فکر  
مند ہمہ وقت اپنے آنسو چھپاتے پھرتے تھے۔ اپنے بچے کو پہلی دفعہ دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر  
رونے والی

”نک وجو گک“ Nick Vujicic کی والدہ جس کے الفاظ تھے کاش یہ ہاتھوں  
اور نانگوں کے بغیر پیدا ہونے والا بچہ اس کا نہ ہوتا۔ اسی نک کے بارے میں کون تصور کر سکتا  
تھا کہ وہ بڑا ہو کر ساری دنیا کے جوانوں کے لیے امید بن جائے گا۔ نک نے نہ صرف خود جینا  
سیکھا بلکہ وہ آج پوری دنیا میں گھوم کر اپنے ایک ایک اجتماع کے ذریعے ہزاروں لوگوں کو جینے  
کے فن سے آشنا کر رہا ہے۔ ایسی ہی نہ جانے کتنی مثالیں آج آپ کے سامنے آنے والی ہیں  
جنہیں دیکھ کر آپ کو اپنی اہمیت کا احساس ہو گا اور بے اختیار اللہ کا شکر ادا کرنے کو دل کرے  
گا۔ آپ کو اپنی منزل کی طرف بڑھنے کے لیے مزید کون سا مجذہ درکار ہے۔ خود سے سوال  
کریں کہ آخر آپ کس وقت کا انتظار کر رہے ہیں۔ اپنے علاوہ ذرا اپنے اردو گردیکھیں آپ کو  
کروڑوں لوگ کتنے چھوٹے چھوٹے بہانے لیے اپنی منزل کو چھوڑ کر بیٹھے میں گے۔ انہیں جگانا  
آپ ہی کا فرض ہے۔

اس کتاب کو ختم کرنے کے بعد آپ تسلیم کرنے پر مجبور ہوں گے کہ زندگی میں  
کامیابی کے لیے کوئی بھی رکاوٹ حقیقی رکاوٹ نہیں ہوتی۔ آپ اگر ثابت سوچ کے مالک ہیں  
او عملی قدم اٹھانے کے لیے تیار ہیں تو کامیابی یقیناً آپ کی منتظر ہے۔

یاد رکھیں! بلند خواب، واضح مقاصد، مضبوط حوصلہ اور مسلسل جدوجہد اگر آپ کے  
اندر موجود ہیں تو آپ عظیم انسان بننے سے زیادہ دور نہیں ہیں۔ جہاں عالم لوگوں کی زندگیاں

ختم ہو جاتی ہیں۔ وہاں سے عظیم لوگوں کی زندگی کا آغاز ہوتا ہے۔

در اصل ہماری خواہش ہوتی ہے کہ ہمیں کوئی آ کر حوصلہ دے۔ ہم خود کو آگے بڑھنے کے لیے تھکی کا محتاج بنالیتے ہیں۔ اور اسی محتاجی کے باعث ہم انتظار میں رہتے ہیں کہ کوئی آئے اور ہمیں آ کر بتائے کہ ہم کس قابل ہیں۔ اگر لوگوں کی یہ تھکیاں ہمیں آگے کے بڑھاتی ہیں تو لوگوں ہی کی تنقید ہمیں پست ہمت بھی نادیتی ہے۔ ہم کتنے عجیب لوگ ہیں کہ اشرف الخلقات ہونے کے باوجود اپنی "لگائیں" اپنے ہی جیسے لوگوں کے حوالے کر رکھی ہیں۔

اگر حقیقی کامیابی درکار ہے تو اس غلامانہ ذہنیت سے خود کو باہر نکالیں۔ اپنا حوصلہ خود بڑھانا سیکھیں۔ آپ کی صلاحیتیں آپ سے بہتر کوئی نہیں جان سکتا۔ آپ میں اور کامیابی میں صرف ایک چیز کا فاصلہ رہ جاتا ہے اور وہ ہے "مستقل عمل"۔ جب آپ محض سوچ کے بھنوں سے نکل کر عمل کی دنیا میں قدم رکھ دیں گے پھر آپ کی اپنی کہانی ہو گی۔ پھر آپ کا ہر قدم کامیاب قدم ہو گا۔ پھر آپ کا حوصلہ بے مثال حوصلہ ہو گا۔ پھر آپ کی مثال بھی بے مثال ہو گی۔ اور آپ اور وہ کے لیے مشعل راہ ہوں گے۔ بے شک اللہ عزوجل نے واضح فرمادیا ہے کہ:

وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (سورۃ النجم۔ آیت 39)

"اور یہ کہ انسان کو وہی کچھ ملے گا جس کی اُس نے کوشش کی ہو گی"

یاد رکھیں! جب تک آپ زندہ ہیں کوئی بھی ناکامی مستقل ناکامی نہیں ہے بلکہ وہ تجربہ کی ایک سیرہ ہی ہے جس کے ذریعے آپ نے کچھ نیا سیکھا ہے۔ اس سفر میں مزہ تب ہے کہ کوئی ناکامی آپ کا حوصلہ پست نہ کر سکے۔ طنز و تنقید کے نشرا آپ کی ہمت کو پسپا کرنے کی بجائے یہ سبق دیں کہ تندی باد مخالف تو ہمیشہ سے ہی اونچا اڑانے کے لیے ہوتی ہے۔ اور جب کوئی رکاوٹ آپ کو منزل سے ہٹانے میں کامیاب نہ ہو، آپ اچھی طرح اس بات پر یقین رکھتے ہوں کہ بڑی منزلوں کی رکاوٹیں بھی بڑی ہوتی ہیں۔ اور ہر رکاوٹ، ہر ناکامی آپ کو اپنی منزل سے نزدیک تر کر رہی ہوتی ہے۔ اور جب منزل کی اس قربت کو آپ محسوس کرنے لگیں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت آپ کا حوصلہ پست نہیں کر سکتی۔ پھر منزلیں خود آپ کی منتظر ہوں گی۔ فیصلہ آپ نے کرنا ہے۔ جی کے دکھانا ہے یا فقط گزارہ کرنا ہے۔

آپ کے ہاتھوں میں موجود یہ کتاب اس بات کا ثبوت ہے کہ آپ بھی "کامیابی" چاہتے ہیں، دنیا میں کچھ کر دکھانا چاہتے ہیں، آپ شاید کسی رہنمائی کے متلاشی ہیں۔ آپ کو اپنے جیسی مشکلات سے نہیں والوں کی مثال درکار ہے۔ مثال کے انتظار کی بجائے خود مثال کیوں نہیں بن جاتے؟ انھیں اور خود جگانے والے بن جائیں۔ وقت لذت اور آرام پسندی سے کنارہ کشی کر کے مستقل سکون کی راہ پکڑ لیں۔ مستقبل کی پیشانیوں سے بچنے کا یہی ایک طریقہ ہے۔ اپنی زندہ ولی پر بھروسہ کیجئے۔ یہ کتاب آپ کا ہاتھ تھام کر آپ کی ہر ممکن رہنمائی کرے گی ضرورت صرف اس احساس کی ہے کہ آپ ایک دفعہ یقین کر لیں کہ پوری کائنات میں آپ جیسا دوسرا کوئی نہیں ہے۔

آگے بڑھیے اور دیکھیے وہ کون لوگ تھے جو ناممکن کو ممکن کر گئے۔ جن کی کامیابیوں پر دنیا آج بھی حیران ہے اور ان کی عظمت کو سلام پیش کرتی ہے۔ پڑھیے اور فیصلہ کیجیے کہ اب آپ نے کیسے جینا ہے۔ آپ نے کیسے ایک کامیاب کہانی بننا ہے۔ یہ کتاب آپ کو سب سے بڑا سبق یہی دے گی کہ اگر آپ میں حوصلہ ہے تو پھر کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔ بے شک ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ○

بیشک، ہم نے انسان کو بہترین (اعتدال اور توازن والی) ساخت میں پیدا فرمایا ہے  
(سورۃ الحسین، آیت 4)



## ہیلن کیلر

Helen Keller

دنیا کی پہلی نابینا، گونگی اور بھروسی گرجویٹ لڑکی کس طرح  
12 کتابوں کی مصنف اور دنیا کی مشہور ترین شخصیت بنی؟

ہیلن کیلر کی کہانی قوت سماعت و گویائی اور دیکھنے سے محروم ایک بچی کی کہانی ہے جس نے اپنی معذوری کے باوجود نہ صرف اعلیٰ تعلیم حاصل کی بلکہ اپنی ہمت اور ولولہ سے دنیا کے ہر انسان کے لیے "مثال" قائم کی، جو کسی بھی چیز کو اپنی زندگی کی رکاوٹ سمجھتا ہے۔ یہ اس عظیم مصنفہ کی کہانی ہے جس نے نابینا ہونے کے باوجود اس دنیا کو دیکھا، بغیر سماعت کے سنا اور قوت گویائی کے بغیر پوری دنیا میں اپنا پیغام پہنچایا۔ یہ وہ حیرت کدہ ہے جسے انسان جتنا جانتا جاتا ہے اس کی بے قینی میں اتنا ہی اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ اس لڑکی کی ہر کامیابی بلاشبہ ایک عظیم کامیابی ہے۔ جس کے پردے میں جانے کتنی بے بسیاں، بے چینیاں چھپی ہوئی ہیں۔ بلند حوصلوں کی ماں اس بے مثال لڑکی نے ہر اندھیرے اور بے بسی کاؤٹ

کر مقابلہ کیا اور اس کا روشن چہرہ دنیا کو فقط خوشی کے آنسو ہی دکھاتا رہا۔ اس کہانی کو پڑھنے کا مزہ تب آئے گا جب آپ چند منٹ کے لیے خود کو "ہیلن" کی چکر رکھ کر زندگی کا تصور کریں۔ دو سال کی خنثی عمر ہے ابھی الفاظ تک شمیک سے بولنا نہیں سمجھتے تھے کہ آواز صلب کر لی گئی۔ جب دنیا کو دیکھنا شروع بھی نہیں کیا تھا تو آنکھوں کی روشنی چھین گئی۔ اب نہ وہ سن کے اور نہ ہی دیکھ کر کچھ سمجھ سکتی تھی۔ تصور کریں اسے کیسے کوئی لفڑا سکھایا جائے؟ کیسے کوئی بات بتائی جائے؟ اور کس طرح سے کچھ بھی دکھائے بغیر سمجھایا جائے؟ ہیلن کی زندگی کے آغاز ہی میں ہر طرف اندر ہیرا ہے کوئی آواز نہیں۔ ایک نہ ختم ہونے والی خاموشی۔ کوئی حوصلہ افزائی الفاظ نہیں، کوئی زندگی کی مثال نہیں۔ بس گہری خاموشی اور لاہمدو داندھیرے۔ ہم زندگی بھر لا محدود چیزیں دیکھ کر اور سن کر سمجھتے ہیں۔ ان گنت باتیں سوال کر کے سمجھتے ہیں۔ ہمارے سمجھنے کے سب سے بڑے ذرائع یہی تین ہیں۔ اور جسکے پاس یہ ذرائع ہوں ہی نا، اس کی زندگی کیسی زندگی ہے۔ اور اگر اس سب کے باوجود وہ کامیاب زندگی ہے تو پھر کیسی بے مثال زندگی ہے۔

27 جون 1880 کو امریکی ریاست الیٹ کے ایک قصبے میں پیدا ہونے والی "ہیلن کیلر" بھی عام پھوٹو کی طرح نارمل تھی، لیکن 19 ماہ کی عمر میں ایک خوفناک بیماری کے باعث ناصرف ناپینا بلکہ قوت سماعت اور قوت گویائی سے بھی محروم ہو گئی۔ جب "ہیلن" تعلیم حاصل کرنے کی عمر کو پہنچی تو والدین اپنی بچی کے مستقبل کے لیے سخت پریشان تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ کوئی معجزہ ہو جائے اور ان کی بچی کی تعلیم کی کوئی صورت پیدا ہو جائے۔ اسی خواہش میں انہیں ایک ایسا مسیحی "گراہم نیل" (ٹیلی فون کے موجود) کی شکل میں ملتا ہے جو انہیں ایک خصوصی سکول کا پتہ دیتا ہے۔ والدہ بچی کو لے کر پرکنس سکول (Perkins School) پہنچتی ہیں جو ناپینا افراد کے لیے مخصوص ہے۔ جہاں سکول کے ڈائریکٹر ان کی ملاقات ایک بلند حوصلہ تیس سالہ استانی عین سیلوان سے کرتے ہیں۔ جو اس کی استاد مقرر ہوتی ہے۔ یہ استانی ہیلن کی زندگی میں انقلاب کی طرح داخل ہوتی ہے اور اس کے گھر میں رہ کر اپنے منفرد انداز سے اس کی تعلیم کا باقاعدہ آغاز کرتی ہے۔ یوں "ہیلن کیلر" اور اسکی استانی کے درمیان 49 سالہ رفاقت کا آغاز ہوتا ہے۔

"عینی" گھر میں رہ کر "ہیلین" کی تعلیم کا حروف تجھی سکھانے سے آغاز کرتی ہے۔ "عینی" ابتدأ "ہیلین" کے ایک ہاتھ میں گزیا پکڑتی ہے اور دوسرے ہاتھ پر اس کے حروف لکھ کر اسے نام سکھانے کی کوشش کرتی ہے۔ پھر اسی طرح ایک ہاتھ پر پانی گرتی ہے اور دوسرے ہاتھ پر نام لکھتی ہے۔ یہاں تک کہ عظیم استانی انڈے سے چوزہ لکھنے تک کامل اسے ہاتھ پر محسوس کرتی رہتی ہے۔ اس طرح سے مشکل ترین تعلیم کا باقاعدہ آغاز گھر میں رہ کے شروع کیا جاتا ہے۔ ایک سال کی انتہک محنت کے بعد وہ اس قابل ہو جاتی ہے کہ باقاعدہ سکول جا کر عام نامیں افراد کے ساتھ سیکھ سکے الہذا 1888ء میں وہ باقاعدہ سکول جانے لگتی ہے۔ جہاں اس کی ملاقات بہت سے نامیں بچوں سے ہوتی ہے۔ اس سکول کے ماحول نے اس کے حوصلوں کو مزید بلند کر دیا۔ وہ ہاتھوں کے لمس کے ذریعے باقی نامیں بچوں سے گہرے رشتے بناتی چلی جاتی ہے۔

"ہیلین" کی تعلیم کا دوسرا دور "بریل" کی تعلیم سے شروع ہوتا ہے۔ "بریل" ایک ایسی ایجاد ہے جس میں ابھری ہوئی تحریروں کو انگلیوں کے لمس سے محسوس کر کے پڑھا جاتا ہے۔ اسی طرح بریل پر پن سے نقاط بنانا کرنا میں افراد لکھتے بھی ہیں۔ "ہیلین" کے لیے "بریل" بہت مددگار ثابت ہوئی، اسی کی مدد سے "ہیلین" نے پڑھنا لکھنا سیکھا اور باقاعدہ خطوط لکھنے شروع کیے۔ "ہیلین" کے خطوط ہی سے سب کو اس کی غیر معمولی صلاحیتوں کا اندازہ ہونے لگا۔

1890ء میں اس کی عظیم ٹیچر عینی نے "ہیلین" کو کچھ مخصوص مشقیں کروانی شروع کر دیں، جن کی وجہ سے "ہیلین" انگریزی کے حروف تجھی کے مختلف الفاظ کی آوازیں نکالنے لگی۔ لیکن یہ اتنی دیسی ہوتی تھیں کہ صرف "عینی" ہی سمجھ پاتی تھی۔ "ہیلین" دوسروں سے بات چیت کے لیے لوگوں کے ہونٹوں پر اپنی انگلیاں رکھ کر بولنا سیکھی۔ اس کے چھونے کی حس اس میں مددگار ثابت ہوئی۔ اس نے بریل کے بعد فترتہ اشاروں کی زبان بھی سیکھ لی۔

پرنس سکول (Perkins School) میں چھ سال تعلیم کے بعد 1894ء میں وہ اپنی ٹیچر کے ساتھ نیو یارک چلی جاتی ہے اور دو سال "راہیث ہما سین ڈیف سکول" کے تعلیم حاصل کرتی ہے۔ 1900ء میں ہیلین نے یونانی، لاطینی اور جرمن زبانوں کے ساتھ ساتھ،

الجبرا اور جیو بیٹھی کے حتمان پاس کیے اور "زندگی کا نام" میں اپنی زندگی کے مصروف ترین زندگی میں اس نے اپنی زندگی پر کتاب (The Story of my Life) لکھی۔ 1904ء میں 24 سال کی عمر میں وہ ریڈ کلکٹ فونڈرنسی سے گرینجویشن مکمل کرتی ہے۔ "ہیلین" اپنی انجگ مخت اور اپنی نیچر کی لازوال محبت کے مل بوتے پر بالآخر پوری دنیا میں اچھی پیکر اور مکاری کی حیثیت سے اپنی پہچان بناتی تھی۔

کان کی رسی تعلیم کے بعد بھی وہ بریل کی مدد سے مختلف زبانوں میں کتابیں شوق سے پڑھتی اور ساتھ ساتھ لکھنے کا کام جاری رکھتی ہے۔ "ہیلین" کو دوسروں کی مدد کر کے سب سے زیادہ خوشی محسوس ہوتی، اس طرح "ہیلین" نے خود کو رفاه عامہ کے کاموں میں مشغول کر لیا۔

اپنی کتاب (The Story of My Life) میں وہ لکھتی ہیں کہ "میری زندگی کا سب سے خوبصورت دن وہ تھا جس روز مجھے میری نیچر ملی۔" وہ کہتی ہیں کہ اپنی اس نیچر سے میں نے سیکھا ہے کہ پرندے، پھول اور میں خوشی کے ساتھی ہیں۔ یہ میری نیچر کی ذہانت، ہمدردی اور پیار کا انداز تھا کہ تمام مشکلات کے باوجود تعلیم کا پہلا سال ہی بہت خوبصورت بن گیا۔

"ہیلین" نے اپنی ساری کوششیں اپنے ہی جیسے دوسرے افراد کے لیے وقف کر دیں۔ وہ ذاتی طور پر لوگوں کی رہنمائی کرتیں اور انہیں زندگی کا مقصد سمجھاتیں۔ وہ تائینا افراد کی بے شمار تنظیموں کی باقاعدہ رکن تھیں۔ دنیا بھر سے انہیں خط موصول ہوتے تھے جن کے وہ باقاعدگی سے جواب دیتیں۔ ان کے خلوص اور محبت کی وجہ سے ان کے دوستوں کا حلقہ بہت وسیع ہو گیا تھا۔ وہ فطرت کو قریب سے دیکھنا پسند کرتی تھیں۔ اس لیے شہر سے زیادہ دیہات کو ترجیح دیتیں۔ وہ ایک باہمی اور دلیر خاتون تھیں جنہوں نے تمام عمر مایوی کو قریب نہیں آنے کے خصوصی افراد کے لیے "رول ماؤل" کی حیثیت رکھتی ہیں۔

"ہیلین" نے اپنی کامیابی کو خود تک محدود نہیں رکھا انہوں نے 1924ء میں امریکن فاؤنڈیشن فار دی بلینڈ (American Foundation for the Blind) میں شمولیت اختیار کی اور چالیس سال تک اس تنظیم کے لیے چندہ بھی اکٹھا کرتی رہیں۔ وہ اس کے

علاوه دنیا بھر میں موجود بے شمار تنظیموں کی اعزازی مجرمیں۔ انہوں نے اپنی نجپر کے ساتھ چالیس ممالک کا سفر کیا۔ اور اپنی زندگی میں 12 مشہور کتابیں اور بے شمار مضمایں لکھے۔ انہوں نے بخشن گیارہ سال کی عمر میں "اوی فورٹ نگ" "شارٹ سنوری لکھی اور ہائی سال کی عمر میں اپنی خود نوشت سوانح حیات "دی سنوری آف مائی لائف" نے انہیں شہرت کی بلندیوں پر پہنچایا۔ 14 ستمبر 1964 کو امریکن صدر نے انہیں "صدر اتنی ایوارڈ فار فرینم" سے نوازا جو کہ امریکہ کے دو اعلیٰ ترین اعزازات میں سے ایک ہے۔

قارئین کے لیے یہاں "ہیلن" کے ایک اثر دیوے سے اقتباس کا ترجمہ پیش خدمت ہے، جس میں سمجھنے والے ہر انسان کو بہت کچھ ملتا ہے۔ ہیلن کے جذبات اور خواہشات جو صرف تین دن کے لیے قوت بصارت کے طلب گاریں، پڑھ کر ہی دل پتھج جائے گا۔ اس مختصر اثر دیوے کو پڑھ کر دل خود بخود اللہ کا شکر بجالائے گا، اور اُس ذات کی عظیم نعمتوں کا آپ کو صحیح معنوں میں احساس ہوگا۔

"میں نے اکثر سوچا کہ اگر انسان سے کچھ دنوں کچھ لمحوں کے لیے ساعت اور بصارت لے لی جائے تو یہ اس کے لیے رحمت کا باعث بنے گی۔ اندھیرا سے بصارت کی قدر کرنا سکھائے گا اور خاموشی آواز کی خوشیوں کا درس دے گی۔ اکثر میں نے اپنے بصارت والے دوستوں کو آزمایا کہ وہ کیا دیکھتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے سیر کر کے واپس آنے والے ایک دوست سے پوچھا آپ نے وہاں کیا دیکھا؟ تو اس نے جواب دیا "کچھ خاص نہیں"۔

میں نے خود سے پوچھا ایسا کیسے ممکن ہے کہ ایک گھنٹہ یہر کے باوجود بھی نوٹ کرنے کے قابل جنگل میں کچھ نہیں تھا۔ میں جو دیکھنے سے قادر ہوں سینکڑوں چیزوں صرف چھوکرہی محسوس کر لیتی ہوں۔ میں خنہی کونپاؤں کی تلاش میں شاخوں کو چھوٹی ہوں جو گہری سردیوں کے بعد بہار کی آمد کا پہلا اشارہ ہیں۔ عام طور پر جب بہت خوش ہوں تو میں آہنگی سے کسی چھوٹے درخت پر ہاتھ رکھ کر پرندے کے گانے کی تحریر تھر اہٹ محسوس کرتی ہوں۔

اس وقت میرا دل رو پڑتا ہے ان سب چیزوں کو دیکھنے کے لئے خواہش کی وجہ سے۔ اگر میں صرف چھوٹے سے اتنا لطف انداز ہو سکتی ہوں تو ان سب کو دیکھنا کتنا پڑ کیف ہو گا۔ تو میں نے تصور کیا کہ میں کیا دیکھنا چاہوں گی اگر مجھے تین دن کے لیے ہی آنکھیں عطا کر دی

جا گیں تو۔

پہلے دن میں ان لوگوں کو دیکھنا چاہوں گی جن کی رحمدی اور ساتھ کی وجہ سے میری زندگی اتنی خوبصورت ہوئی۔ میں نہیں جانتی روح کی کھڑکی جسے آنکھ کہتے ہیں اسکے ذریعے ایک دوست کے دل میں کیسے جھانکا جاتا ہے میں ہاتھوں کے ذریعے صرف چہرے کو ہی چھو سکتی ہوں۔ میں نے ایک دفعہ شوہروں سے اُن کی بیویوں کی آنکھوں کی رنگت دریافت کی تو وہ بس شرمندہ اور پشیمان ہوئے اور تسلیم کیا کہ وہ نہیں جانتے۔ میں وہ کتاب پڑھنا چاہوں گی جو میرے لیے پڑھی گئی ہو اور جو مجھے انسانی زندگی کے گہرے راستوں کا پتہ بتائے۔ دوپہر کے بعد میں جنگل کی سیر کرنا چاہوں گی اور اپنی آنکھوں کو کائنات کی خوبصورتی سے مسحور کرنا چاہوں گی۔ میں رنگدار غروب ہوتے سورج کی عظمت کو سلام کرنا چاہوں گی۔ اس رات میں سونے سکوں گی۔

اپنے دوسرے دن میں انسانی ترقی کا مقابلہ دیکھنا چاہوں گی اور میوزیم جانا چاہوں گی۔ میں انسانی روح کی کھونج اسکے فن سے لگانا چاہوں گی۔ وہ چیزیں جنہیں میں چھو کر جانتی تھیں اب میں دیکھ سکوں گی۔ دوسرے دن کی شام میں کسی تھیزیر یا سینما میں گزارنا پسند کروں گی۔ میں یقین سے کہہ سکتی ہوں اگر آپ بینائی کے بغیر چند دن بھی گزار چکے ہوں تو آپ اپنی آنکھوں کو ایسے استعمال کریں گے کہ جیسے کبھی نہیں کیا ہوگا۔ آپ جو کچھ دیکھیں گے آپ اس سے محبت محسوس کریں گے۔ آپ کی آنکھیں ہر اُس چیز کو دیکھنا چاہیں گی جو ان کی دسترس میں آتا ممکن ہوگی۔ تب ہی آپ کو صحیح معنوں میں آنکھوں کی قدر ہوگی۔ تب ہی آپ صحیح معنوں میں اس عظیم نعمت کو شاخت کر سکیں گے۔

اگلی صبح میں طلوع آفتاب سے دوبارہ ملنا چاہوں گی اور فطرت کی نئی رنگینیاں دریافت کرنے اور نئی خوبصورتیاں آشکار کرنے کو بے چین ہوں گی۔ آج اس تیرے دن میں روزانہ کی دنیا جیسا دن گزاروں گی اور پھر آدمی رات کے بعد ایک مستقل اندر ہمراپھر سے چھا جائے گا اور پھر یہی تاریکی مجھے احساس دلاے گی کہ میں نے کتنا ان گنت چیزیں چھوڑی ہیں۔

میں جو کہتا ہیں میں ہوں بصارت والوں سے یہ کہنا چاہتی ہوں۔ اپنی آنکھوں کو ایسے

استعمال کریں جیسے کل کو اس نعمت سے محروم ہونے والے ہیں۔ اور یہی اصول باقی تمام نعمتوں کے لیے بھی استعمال کریں۔ آوازوں کو نہیں، پرندوں کے گیت، کسی پیانو کی آواز اور وہ بھی اتنی توجہ سے جیسے آپ کل بہرے ہونے والے ہیں۔ ہر چیز کو چھو کر محسوس کریں کہ اس سے آج ہی کے لیے آپ کو نوازا گیا ہے۔ پھولوں کی خوبصورتی کو الگ الگ محسوس کریں کہ آج کے بعد آپ محسوس کرنے اور چکختن سے محروم ہونے والے ہیں۔ ہر س کو بھر پور استعمال کریں ان کی خوبصورتی اور عظمت کے لیے شکر گزار بن جائیں۔ انہی کی مدد سے آپ اس وسیع تر کائنات کو دیکھ پا رہے ہیں۔ انہی کی مدد سے آپ سیکھ رہے ہیں لیکن میرے نزدیک ان سب میں سے خوبصورت احساس دیکھنے کا احساس ہے۔

ہمیں کے الفاظ آپ جتنی دفعہ پڑھیں گے آپ کی شکر گزاری بڑھتی جائے گی۔ آپ کو احساس ہونے لگے گا کہ آپ کیا کچھ ہونے کے باوجود خود کو "محروم" سمجھ کر ناشکری کے مرتب ہو رہے ہیں۔ آپ کچھ دیر کے لیے آنکھوں کو بند کر کے ذرا تصور کیجیے بغیر آنکھوں کے آپ کی زندگی کیسی ہوتی؟ آپ کے دن رات کیسے ہوتے؟ آپ خود کو کتنا حوصلہ مند پاتے؟ بہت کچھ محسوس کر کے بھی دیکھنا پانا آپ کو کیسا لگتا؟ اس اندر ہیروں سے بھر پور زندگی میں آپ کی سب سے بڑی خواہش کیا ہوتی؟ ذرا تصور کیجیے اگر آپ بولنے سے قاصر ہوتے تو کیا محسوس کرتے؟ اپنی بات نہ سمجھا پانے پر کیسی بے بسی ہوتی؟ ذرا تصور کیجیے اگر آپ سننے سے معذور ہوتے تو کیسے لوگوں کے ہلتے ہونٹ آپ کو بے چین کرتے۔ آپ کی کتنی بڑی خواہش ہوتی آواز کوں سکنے کی۔ آپ تصور کر کے کانپ جائیں گے کہ آپ فقط ان تین نعمتوں کے بغیر کیسی زندگی گزار رہے ہوتے۔ آپ جن نعمتوں کے نہ ہونے کا تصور نہیں کر پا رہے ہیں ہمیں نے ان تین نعمتوں کے بغیر بھی ایک بے مثال زندگی گزاری۔ آپ سے ہمیں کی کہانی شکر گزاری کا تقاضہ کرتی ہے۔

ہم روز سنتے اور دیکھتے ہیں کہ ذرا سی حوصلہ افزائی انسان کی زندگی بدل کر رکھ دیتی ہے انسان کے لیے کامیابیوں کے دروازے کھول دیتی ہے۔ لیکن سوچنے کی بات یہ ہے کہ ہم نارمل لوگوں کو آگے بڑھنے کے لیے بھی اگر قدم قدم پر حوصلہ افزائی درکار ہے تو خصوصی افراد جن کی زندگی میں نارمل افراد کی نسبت رکاوٹیں، پریشانیاں، مشکلیں کئی لاکھ گناز یادہ ہیں انہیں

کس لیبل کی حوصلہ فراہم کار بھوگی؟ آپ تصویر کریں ہیلین کیلدر کی زندگی کا جو شن، بولٹن، و سکھنے سے محفوظ تھیں، جو صرف جھوکر جوکھ کر سکتیں تھیں۔ انہیں کس نے حوصلہ یا زندگی میں کچھ کر گزرنے کا؟ کون ہی ہاتھیں نے کون یہ تقدیریں نے ان کی زندگی بدل دی؟ کس نے اس کو جوش دلا یا کہ وہ عالمی معیاری کتابیں لکھ جائیں؟ اور وہ نیا بھر میں نہ صرف مشہور ہو جائیں بلکہ کروڑوں افراد کے لیے مشعل ہادین جائیں۔ آج ان کی کتابیں انصاب کا حصہ ہیں۔ آج اُس کی باتیں مایوس لوگوں کے لیے روشنی ہیں۔ اور ناشکروں کو شکر گزاری کا درس دیتی ہیں۔ یہ عظیم تر کامیابیاں بغیر کوئی "مونیچن" کی کتاب پڑھے، بغیر کسی لائف کوچ کا سبق لیے کس طرح ملکن ہوئیں؟ تو بڑا واضح جواب سامنے آتا ہے۔

### اندر کی آواز اور خود پر یقین کامل

یہ ہیلین کا اپنے اوپر یقین تھا یہ اُس کے اپنے اندر کی آواز تھی کہ اگر مجھے اس دنیا میں بھیجا گیا ہے تو وہ بے مقصد کیسے ہو سکتا ہے۔ لہذا جب آپ خود کچھ کرنے کی میخان لیتے ہیں تو حالات خود خود آپ کے لیے سازگار ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ پھر قدرت آپ کو عظیم استاد، بہترین دوست، مثالی ماحول خود ہی مہیا کر دیتی ہے۔ بس ضرورت ہے تو اس بات کی کہ اپنے اندر کی آوازن کر قدم بڑھانا اور مستقل مزاجی قائم رکھنا۔

"ہیلین کیلر" نے اپنی زندگی کے آخری سال بھی ناپنا افراد کی تنظیم (American Foundation for the blind) کے لیے عطیات جمع کرنے میں گزارئے۔ انہوں نے 88 سال کی طویل عمر پائی اور 1968 میں اپنے گھر میں سوتے ہوئے دفاتر پائی۔

ہیلین کیلر کی کہانی ہمیں یہ پیغام دیتی ہے کہ زندگی میں چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ کیسی بھی مشکل کیوں نہ آجائے اگر آپ بلند ہمت اور مستقل مزاج ہیں تو چاہے آپ میں لاکھ کی ہو زندگی میں آگے بڑھنے سے کامیاب ہونے سے آپ کو کوئی نہیں روک سکتا۔ انہوں نے اپنی زندگی پر تفصیاً کتاب (دی شوری آف مائی لائف) اسی لیے لکھی کہ لوگ جان سکیں کہ وہ

مخدود رہوں کی وجہ سے کن کن مشکلات دو چار ہوئی اور کس طرح ہر میدان میں عمر ٹرو ہوئی پھلی گئی۔ وہ نامہ بنا، بہرے، گوگے افراد کے لیے ایک عظیم مثال بنیں اور الجہوں نے ثابت کر کے دکھایا کہ وہ بھی عام لوگوں کی طرح زندگی کے ہر میدان میں کامیاب ہو گئیں ہیں۔

آئیے عہد کریں اپنی میرفوتوں کے ہنگڑا دا کرنے کا اور انہیں بھرپور استعمال کر کے زندگی میں کچھ کرگزرنے کا نہ صرف اپنے لیے بلکہ پوری دنیا کے لیے۔ آئیے آج ہی ت کچھ ایسے کاموں کا آغاز کریں جو دوسروں کی کامیابی کے لیے ہوں دوسروں کی فلاج کے لیے ہوں۔ آگے بڑھیے اس وطن کی منی کے ابھی بہت قرض باقی ہیں۔

”دنیا میں روشنیاں پھیلانے کے لیے آنکھوں سے زیادہ دماغ کی روشنی ضروری ہے۔“



## سٹینفن ہاکنگ

Stephen Hawking

ایک معذور ترین شخص کس طرح پچاس سال سے دلیل  
چیزوں پر بیٹھ کر فقط آنکھیں جھپک کر دنیا کا عظیم ترین  
سنسدان بننا؟

”سٹینفن“ کی کہانی اگر آپ پوری توجہ سے پڑھیں گے تو آپ کے زندگی سے  
سارے گلے ٹکوئے ختم ہو جائیں گے۔ آپ ہر مشکل ہر پریشانی کے باوجودہ، زندگی میں کسی  
بھی طرح کے بدترین حالات آجائے کے باوجودہ صرف خود جینا سیکھ لیں گے بلکہ آپ کو  
دوسروں کے لیے جینا بھی آجائے گا۔ آئیے دیکھتے ہیں کیسے جب آپ ہارمانے سے انکار کر  
دیں تو کامیابیاں آپ کے قدم چومتی ہیں۔ آئیے دیکھتے ہیں کیسے جب کوئی کچھ کرنے کی ٹھان  
لے تو موت بھی منہ موز لیتی ہے۔

8 جنوری 1942 کو برطانیہ میں پیدا ہونے والے سٹینفن ہاکنگ نے اپنی زندگی

کا آغاز نارمل بچوں کی طرح کیا۔ جسے نہیں معلوم تھا کچھ عرصہ بعد لاعلاج مرض میں مبتا ہونے والا ہے۔ وہ پڑھائی میں ایک نارمل طالب علم تھا۔ لیکن کھیلوں میں دچپسی کی وجہ سے اس کی سکول لاٹھ بہت اچھی گز ری۔ وہ ”سائینیک لنگ“ کرتا، فلبال کھیلتا اور روزانہ پانچ کلو میٹر تک دوڑتا۔ زندگی اسی تیز رفتاری سے اُسے یونیورسٹی تک لے آئی۔ وہ اکیس سال کی عمر میں پی ایچ ڈی کا طالب علم تھا۔ اپنی آنکھوں میں ہزاروں خواب لیے۔ وہ بہت کچھ کر گزرنے کے عزم کے ساتھ ہر صبح بیدار ہوتا اور ایک بھرپور دن گزارتا۔ لیکن پھر اچانک قدرت نے اس کے خوابوں کے درمیان امتحانات کا فیصلہ کیا۔

اس دن بھی وہ نارمل انداز میں یونیورسٹی پہنچا، جب اسے اچانک خود کو بے بس محسوس کیا اور سیر ہیوں سے پھسل کر نیچے گر گیا۔ جب ہوش آیا تو اسپتال کے بیڈ پر تھا۔ یہ خبر بھلی کی طرح بن کر گری کہ سٹیفن ہاکنگ دنیا کی پیچیدہ ترین بیماری ”موڑ نیوران ڈزیز“ میں مبتلا ہو گیا ہے، جس میں عضلات مرتا اور جسم کے سارے عضلات بیکار ہونا شروع ہو جاتے ہیں، جن کی وجہ سے انسان خود کو مرتا ہوا محسوس کرتا ہے۔ ایسے مریض کی زندگی عموماً دو یا تین سال میں ختم ہو جاتی ہے اور اب تک یہ مرض لاعلاج ہے۔

سب سے پہلے سٹیفن ہاکنگ کے ہاتھوں نے کام کرنا چھوڑا پھر یہ بیماری اس کے بازووں، بالائی دھڑ اور نانگوں کو بھی ناکارہ کرتی چلی گئی۔ بالآخر اس کی زبان بھی اس کا ساتھ چھوڑ گئی۔ 1965 تک وہ ہمیشہ کے لیے وہیل چیز تک محدود ہو کر رہ گیا۔ سٹیفن ہاکنگ کی یہ حالت ہو گئی کہ دنیا کو پیغام پہنچانے، سمجھانے کے لیے صرف اس کی پلکیں جھپکانے کی صلاحیت باقی رہ گئی۔ 1974 میں ڈاکٹروں نے اس کی زندگی سے ماہی کا اظہار کر دیا تھا۔ یہ بھی انہیں اس کی زندگی کا سب سے بڑا صدمہ تھا۔ ڈاکٹروں کے مطابق اب وہ کچھ عرصے کا مہمان تھا۔

سٹیفن کے اندر اب ایک جنگ شروع ہو چکی تھی۔ سٹیفن کے سامنے دوراتے تھے، یا تو وہ اپنے سرہانے کھڑی موت کا انتظار کرے یا پھر اپنی آخری سانس تک اپنے خوابوں کی تکمیل کے لیے وقف کر دے۔ سٹیفن نے دوسری راستہ چنانا اور فیصلہ کیا کہ وہ چاہے جتنے دن بھی زندہ رہے، وہ اپنے خواب مرنے نہیں دے گا۔ وہ ایک قدم بھی پیچھے نہیں ہے گا اور

بھی آڑی سانس بند دنیا کے لئے پکھنہ کچھ کر کے جائے گا۔ تاکہ دنیا جان سکے کہ ملین صرف مرنے کے لئے پیدا نہیں ہوا تھا۔ اس کے آنے اور جانے سے دنیا کو فرق پڑنا چاہیے۔ وہ بہت پکھ دنیا کو دے کر جانا چاہتا تھا۔ اس لے ایسی بے بھی کی حالت میں بھی ٹکست تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور تادم آخوند دنیا کو پکھنہ کر دکھانے کا فیصلہ کیا۔ وہ دن ہے اور آج کا دن تقریباً 62 سال سے وہ اس معدود ری کی حالت میں بھی مسلسل محنت، لگن کو اپنی زندگی کا شعار بنائے ہوئے ہے۔ بے ٹک افراد اور اقوام کی زندگیوں میں فرق اسی سلسلہ کے بلند فیصلے ہی لے کرتے ہیں۔

کیا آپ اپنے اندر ایسی حالت میں ایسا حوصلہ مند فیصلہ کرنے کی صلاحیت رکھتے

ہیں؟

اگر جذبہ مضبوط ہو تو ماحول خود بخود سازگار بنتا چلا جاتا ہے۔ ایسا ہی اسٹیفن کے ساتھ ہوا، جس حالت میں لوگ موت کی بھیک مانگتے ہیں، اس وقت اسٹیفن نے معدود ری کو ٹکست دے کر آگے بڑھنے کا حوصلہ کیا، جب بڑے بڑے دماغ کند ہو جاتے ہیں، تب اس نے اپنی سوچ کو ثابت رکھا، اسٹیفن کے اس حوصلہ کو دیکھتے ہوئے کیبرج یونیورسٹی نے بھی ایک مخصوص کپیوٹر بنایا کہ اس کی وہیل چیز پر فکس کر دیا۔ یہ کپیوٹر اس کی پکلوں کے ذریعے دیئے گئے پیغامات کو پکھ کر ترجمہ کرتا، وہ الفاظ کپیوٹر کی سکرین پر آتے اور پیکر سے دوسروں تک پیغام پہنچ جاتا۔ اسی حالت میں اسٹیفن نے نہ صرف اپنی ڈگری مکمل کی بلکہ کئی کتابیں لکھنے اور رسماں کا کام بھی کیا۔ جب اس نے وہیل چیز پر بیٹھے بیٹھے کائنات کے بارے میں پیش گوئی اور دریافت کا سلسلہ شروع کیا تو دنیا بھر کے سائنسدان جیرت زدہ رہ گئے۔ اسٹیفن کی کائنات کے بارے میں تحقیق اور نظریات کی وجہ سے اس کا دنیا کے بہترین سائنسدانوں میں شمار ہونے لگا۔ بالآخر اس بلند حوصلہ نوجوان کو ”آن سائن“ کے بعد اس صدی کا دوسرا سب سے بڑا سائنسدان تسلیم کیا جانے لگا۔ 12 اگست 2009 کو اسٹیفن ہاکنگ کو امریکہ کے سب سے چھوٹے سے کرنے سے قاصر وہیل چیز پر بیٹھا ایک ایسا ٹھنڈا ہے جس کی کامیابی دنیا میں کسی مجبورے سے کم نہیں۔ اسٹیفن ہاکنگ کو آج کی دنیا کا ذہین ترین انسان ہونے کا اعزاز بھی

حاصل ہے۔ یہ شخص اس شدید معدود ری کے باوجود کامیابیوں کا سفر مسلسل اور تیزی سے جاری رکھے ہوئے ہے۔

اللہ پاک قرآن کریم میں اس بات کی نشاندہی فرماتے ہیں کہ یہ کائنات ابھی ناکمل ہے اور اس میں ہر روز نئے سیارے پیدا ہو رہے ہیں۔ قرآن پاک کی اس پیش گوئی کو سینیفون نے اپنی ”بلیک ہولز“ تھیوری کے ذریعے ثابت کر کے دکھایا ہے۔ سینیفون کی مشکل ترین زندگی دنیا کو یہ سبق دیتی ہے کہ اگر انسان کے حوصلے بلند ہوں، مستقل مزاجی اُس کا خاصہ ہو، تو دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ کوئی معدود ری، کوئی مشکل، کوئی حادث، کوئی سانحہ، کوئی تکلیف آپ کو آپ کی منزل سے دور نہیں رکھ سکتی۔ کوئی چیز آپ کو کامیابی کے جہنڈے گاڑنے سے نہیں روک سکتی۔ بس شرط ہے ہمت کی، حوصلے کی، تحمل کی۔

ہم مانیں یا نہ مانیں، حقیقت ہے کہ ہماری اپنی نالائقی، پست ہمتی، بہانہ سازی اور بے قیمتی میں مشکلات کو ناممکنات کا نام دے دیتی ہے، ہم ہمت ہار کر، اُسے قسمت کا نام دے کر، ساری زندگی اسے تقدیر کا لکھا کہہ کرنا کامی کو گلے لگا کر زندگی گزار دیتے ہیں۔ تصور کریں ایک اسکی حالت جس میں سینیفون جیسا بلند حوصلہ شخص کئی سالوں سے ہٹنے جلنے، چلنے پھرنے، یوں نے سے قاصر ہے، زندگی ایسے جیسے بوجھی بن گئی ہو، شاید انسان اس حالت میں گن گن کر دن گزارنے لگے اور اُسے موت کے انتظار کے علاوہ اور کوئی نہ سوچے، اس حالت میں بھی سینیفون کی ہمت اور حوصلہ اُسے صدی کے عظیم ترین سائنسدانوں کی صفت اول میں لاکھڑا کر دیتا ہے۔

سینیفون ہاکنگ کو ایسے ہی دنیا کے بہترین سائنسدانوں میں شامل نہیں کیا، اس نے سائنس کی دنیا میں ایسے ایسے اکتشافات کیے، جن کی دریافت کئی سائنسدان خواجوں میں بھی کرتے رہے، سینیفون نے کائنات میں ایسا بلیک ہول دریافت کیا جس میں سے روزانہ نئے سیارے پیدا ہو رہے ہیں، اُس نے اسکی شعاع میں بھی دریافت کیں جو کائنات کے اندر بڑی بڑی تبدیلیوں کا باعث بن رہی ہیں۔ یہ بات شاید قارئین کے لیے ناقابل تصور ہو کہ فریکس اور ریاضی کے شعبہ میں دنیا کے تمام سائنسدان سینیفون کو اپنا استاد مانتے ہیں۔ دنیا کی سب سے زیادہ پڑھی جانے والی کتاب ”اے بریف ہسٹری آف دی نام“ A Brief History

of the Time، جس کا شمار دنیا کی تہلکہ مجاہدینے والی کتابوں میں ہوتا ہے، جسے اشیفن نے پکوں کے اشاروں کی مدد سے لکھا ہے۔

اشیفن مایوس لوگوں کے لیے زندگی کی ایک بھروسہ امید ہے، اسے دیکھنے والے مایوسوں کے بھنوڑ سے نکل کر پھر سے جینا سیکھ جاتے ہیں، اس کی بے مثال کامیابیاں اور جیسے کا عزم دنیا کے ہر شخص کے لیے حوصلوں کا سمندر ہے۔

ہر وہ بے ہمت شخص، جو دنیا کی ہرنعمت ہونے کے باوجود قسمت کا روتا روتا ہے، اشیفن اس سے سوال کرتا ہے کہ اگر وہ اتنی شدید معذوری کے باوجود آج اس مقام تک پہنچ سکتا ہے تو دیگر لوگ کیوں ساکت ہیں؟ کیوں کچھ بڑا کر دکھانے کے جذبے سے محروم ہیں؟ کس رکاوٹ کو اپنی ہار کا نام دے کر بیٹھے گئے ہیں؟

ہمارا سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ ہم اس عظیم نعمتوں والی زندگی کے باوجود ایسے پُٹنے بن کر رہ گئے ہیں جن کا مقصد صرف کھانا، پینا، مکانا، وقت گزارنا ہے، اپنی زندگی کی ڈوریں ہم نے اپنے ہی جیسے انسانوں کو سونپ رکھی ہیں، وہ جیسے چاہیں ہمیں نچا ہیں۔ ہم ایسے بہرے بن چکے ہیں کہ ہمارے پاس اپنے اندر کی آواز سننے کے لیے وقت ہی نہیں، اس مشینی دور میں ہمارے پاس رک کر سوچنے کے لیے اتنا وقت نہیں کہ تھہر کر، رک کر خود سے پوچھیں کہ آخر اس زندگی کا حقیقی مقصد کیا ہے؟

اشیفن کے بارے میں ہم جتنا پڑھتے جاتے ہیں اور پھر اس کا موازنہ اس کی روز مرہ مشکلات اور اس کے جسم سے پٹی معذوریوں سے کرتے جاتے ہیں تو حیرانگی بڑھتی جاتی ہے کہ یہ سب کیسے ممکن ہے۔ کیسے ایک شخص اپنی پلکوں کے بل بوتے پر دنیا کو فتح کیے جا رہا ہے؟ کون سا جذبہ اس کے حوصلوں کو اتنا بلند رکھے ہوئے ہے؟ جسمانی طور پر مفلوج ترین شخص کس طرح ذہانت کا اعلیٰ ترین معیار لیے دنیا کا عظیم ترین سامنہ دان بن گیا؟ جس شخص کو کئی سال پہلے میڈیکل کی جدید ترین سائنس لاعلان قرار دے چکی تھی، آج اسی سائنس میں وہ تہلکہ مچا رہا ہے۔ وہ کون سا ایسا جذبہ تھا جو اسے زندہ رکھے ہوئے ہے، اور وہ جہد مسلسل، محنت، انتہک کوششوں سے بلند اور بلند تر ہوتا چلا جا رہا ہے۔ وہ دنیا کے مشکل ترین ماضیاں کا ”ماستر برین“ بن چکا ہے۔ دنیا کے سارے سامنہ دان اُسے مختلف شعبوں کا ”گرو“ مانتے پر

بجور جیں۔ آخر کیسے؟

بلند حوصلوں اور عملی زندگی کی اس سے بہتر مثال اور کیا پیش کی جاسکتی ہے۔ ان لوگوں کے لیے بار بار سوچنے کا مقام ہے جو اپنی صحت مند زندگی کو بغیر کسی مقصد کے گز اور ہے ہیں اور صرف قسمت کار و نارو تے رہتے ہیں، جن کے دنیا میں آنے اور جانے سے کسی کو کچھ فرق نہیں پڑتا۔

سٹیفن ایک ایسی اعلیٰ مثال ہے دنیا بھر کے ایسے تمام خصوصی افراد کے لیے جو اپنی چھوٹی چھوٹی معدود ریوں کو اپنے راستے کی رکاوٹ سمجھے بیٹھتے ہیں، ماہیوی کی یہ انتہا ہوتی ہے کہ دنیا بھر کا بوجھ اٹھانے کی سکت رکھنے والے خود کو ہی زمین پر بوجھ تصور کرتے ہیں اور وہ اسی خام خیالی میں بھلا ہیں کہ وہ کسی قابل نہیں ہیں۔ وہ کوئی عظیم کام کیسے کر سکتے ہیں؟ حالانکہ ان کو اس بات کا تقین ہونا چاہیے کہ ان کا خالق، اس کائنات کے شاہ کار کو پیدا کرنے والا، سب سے بڑا فن کار اور تخلیق کا ماهر ہے، لہذا اس کے تخلیق کردہ ہر انسان یا فن پارے میں چند ایسے گھن ضرور موجود ہوتے ہیں جو اسے دیگر افراد سے ممتاز کرنے کے لیے کافی ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ عظیم کار گیر کی کار گیری کو ذہن میں رکھتے ہوئے اپنے اندر مخفی خوبصورتی کو تلاش کرنا ہے اور اسے جلا دینی ہے تاکہ اللہ کی یہ تخلیق اک بے مثال تخلیق بن کر ابھر سکے۔

لیکن نادان لوگ اپنا وقت بر باد کر رہے ہیں۔ اگر وہ کھلی آنکھوں سے دنیا کو دیکھ سکیں تو ان کے لیے سٹیفن جیسی بہت مثالیں موجود ہیں۔ انہیں یہ سمجھانے کے لیے کہ زندگی بوجھ اور ماہی کا نام نہیں ہے۔ اگر وہ ان مثالوں کو سمجھ سکیں تو ان کے حوصلے کبھی پست نہ ہوں۔ انہیں اپنی پیچان ہو جائے۔

سٹیفن نے اس بے جان ولی چیر پر 65 سال بیٹھ کر جو عزت شہرت کمائی وہ اپنی جگہ، مگر اس مشکل ترین زندگی کے باوجود سٹیفن جو اس دنیا کے لیے کر رہا ہے وہ ایک بلاشبہ ایک عظیم ترین کام ہے۔ اسے دنیا کے ”ذہین ترین شخص“ کے اعزاز کے ساتھ تقریباً دنیا کے بہترین 13 عالمی ایوارڈز سے نوازا گیا۔

سٹیفن کی زندگی آپ سے ایک چھوٹا سا سوال پوچھتی ہے۔ کیا آپ نارمل انسان ہیں؟ اللہ نے آپ کو صحت دی ہے اس کے باوجود آپ بہانوں کا الابادہ اور ڈھنگ کراپنی زندگی کے

دن بوجمل گزار رہے ہیں؟ کیوں آپ کے دماغ میں یہ بات سائنسی ہے کہ جیکی زندگی آپ کا مقدار ہے؟ کیوں عظیم کامیابیاں آپ کے لیے نہیں ہیں؟ کیوں آپ کو معمولی معمولی مشکلات پہاڑ جیسی نظر آتی ہیں؟ کیوں آپ نے خود ساخت بہانوں اور رکاوٹوں کی جمل میں قید کر رکھا ہے؟ کیا آپ اپنی اس زندگی سے مطمئن ہیں؟ اگر نہیں تو انتظار کس بات کا ہے؟ یاد رکھیں! اُنلیں والا کل کبھی نہیں آتا۔ کل کی راہ دیکھنے والے ہمیشہ خود ساختہ خول میں قید رہ کر زندگی گزار دیتے ہیں۔ ان کی کامیابی کا سورج کبھی طلوع نہیں ہوتا۔ خود کو اس خول سے آزاد کیجئے۔ کیا یہ زندہ مثالیں آپ کو یہ احساس دلانے کے لیے کافی نہیں کہ زندگی صرف دفت پورا کرنے کا نام نہیں؟

اپنے مقصد کی شناخت کیجئے۔ جو دن بغیر مقصد کے گزر گیا، جس میں آپ نے کل سے بہتر کچھ نہیں کیا اس پر اگر آپ کو فسوس نہیں تو پھر یہ جان لیں! آپ فقط دن پورے کر رہے ہیں۔ جینا تو آپ نے سیکھا ہی نہیں ہے۔ اگر آپ نے کسی محدودی کو بہانہ بنایا ہے تو بھی آپ کو احساس دلانے کے لیے یہ مثالیں کم نہیں ہیں کہ زندگی شدید محدودی کے باوجود بھر پور گزاری جاسکتی ہے۔ آپ قسم کو ازام دے کر اپنی ذمہ داری سے فرار نہیں ہو سکتے۔ دنیا آپ کی مجبوروں، پریشانیوں اور خراب حالات کو نہیں بلکہ آپ کی کامیابیوں کو سلام کرتی ہے۔ آخر کس بات کا انتظار ہے؟ دنیا کے ہر کامیاب اور ناقام شخص کو روزانہ ایک جتنے سکینڈ، منٹ اور گھنٹے ملتے ہیں۔ انہی کو استعمال کر کے کوئی شیفن ہاکنگ بنتا ہے، کوئی ہیلن کلر تو کوئی فقط دن پورے کرتا ہے۔

”وَسْتُواً مِنْزَلْ جَنْبِ بُرْدِيْ ہوتی ہے مشکلات اتنی ہی زیادہ ہوتی ہیں۔ فیصلہ آپ نے کرنا ہے، مسلسل کوشش، محنت، اور کچھ کر دکھانے کا نام زندگی ہے یا فقط بے مقصد اپنا پیٹ بھرنے اور مردوں کی طرح پڑے رہنے کا نام زندگی ہے۔ اپنی زندگی میں ہر خوف کو نکال کر اپنے خوابوں کے سفر کا آغاز کریں۔ اس سے پہلے کہ آپ کے دماغ سے چھٹے ہوئے ناکای کے خوف کے سامنے آپ کو اپنی لپیٹ میں لیں اور آپ کی تمام صلاحیتوں کو کھا جائیں۔ اس فصل کو آگ لگادیں۔ آگے بڑیں بڑی خوبصورت زندگی آپ کی مختصر ہے۔ آپ کے سامنے دو داشت راستے موجود ہیں۔“

خود سے سوال کیجئے کہ آپ خود کو کس راستے میں کھڑا دیکھتے ہیں؟  
 خود کو وقت دینا شروع کریں، اپنے آپ سے اکیلے میں انگلکو کہا کیجئے، یاد رکھیں  
 سب سے خوبصورت سوال وہی ہے جو آپ خود سے کرتے ہیں۔ سب سے ضروری اختساب  
 وہی ہے جو خود کا ہوتا ہے۔ خود سے اپنے وقت کا اپنی سوچ کا اختساب لینا سیکھ لیں زندگی سوار  
 جائے گی۔ بس اپنے آپ سے مغلص ہو جائیں۔ دنیا کی بجائے اپنی کارگزاری پر بھر پور توجہ  
 دینا شروع کر دیں اور اس عظیم نعمت والی زندگی کو ہرگز رتے دن کے ساتھ حزید بہتر سے بہتر  
 بناتے چلے جائیں۔ آپ کے لیے دنیا کا سب سے بڑا کوچ آپ کی اپنی ذات ہے۔ اپنی  
 سوچ بلند کریں۔ ہر پہلو میں اچھائی تلاش کریں۔

(لڑواں)

یاد رکھیں فقط یہ ڈگریاں ہی علم نہیں، دنیا کی بہترین کتابوں کا مطالعہ کرنا سیکھیں پھر  
 آپ پر زندگی کے لامحدود راز کھلنے شروع ہو جائیں گے اور آپ کو احساس ہو گا کہ علم کی حقیقی  
 طاقت کیا ہے۔ آپ جینا سیکھ جائیں گے۔

یاد رکھیں آپ کے بولنے، کرنے، سمجھنے سے بھی ایک چیز طاقت ور ہے اور وہ آپ  
 کی "سوچ" ہے۔ آپ کی زندگی میں آنے والے تمام واقعات اسی کے مر ہون منت ہوتے  
 ہیں۔ جتنی اعلیٰ درجے کی زندگی درکار ہے اسی قدر اعلیٰ درجے کی سوچ بھی ہونی چاہیے۔ اپنی  
 سوچوں کو کبھی نظر انداز مت کریں، بلکہ انہیں سوارنے، نکھارنے پر توجہ دیں، پھر اندر کی  
 تبدیلی ہی حقیقی تبدیلی ہو گی جو ہر مشکل سے مقابلہ کرنے کی سکت رکھے گی۔ آج سے ہی اپنی  
 سوچ پر کام شروع کریں۔ اس کا کوئی معیار متعین کریں اور اپنے معیاری مطالعہ میں جتنا ممکن  
 ہو، اضافہ کر دیں۔

اگر "سٹیفن"، آج سے 65 سال پہلے ڈاکٹروں کے کہنے پر موت کا انتظار شروع کر  
 دیتا تو اس کی وہ بیکار زندگی بہت بھی انک ہوتی۔ وہ آج کسی کے لیے مثال نہ بن پاتا، کسی کے  
 لیے مشعل راہ نہ ہوتا۔ اس نے ہر مشکل کے ساتھ جینے کا عزم کر کے نہ صرف اپنی بلکہ کروڑوں  
 لوگوں کی زندگی خوبصورت بنادی۔

ہماری اس مٹی کو بے شمار بلند حصے اور ہفت والے لوگ درکار ہیں۔ آگے بڑیے  
 اور گہنام سے نامور ہو جائیے۔ ہمیشہ کے لیے جینے کا فیصلہ کیجئے۔ آپ کی کہانی اتنی شاندار ہوئی

پانچ کراپ لے پٹلے جانتے ہے اور اس سال بعد بھی وہ شاہزادی رہے۔ مجھے یہ ہے  
آپ کی زندگی میں ملاقات "سٹین" نے دیا وہ گزینیں ہوں گی۔ اگر آپ آئیں جل پڑے  
تو ہر ہی خزل کے سافر مڑا رکلا میں گے۔ ہر ہنچے میں وقت خائن نہ کیجیے کیونکہ کہوں کہ ہر ٹھیک چیز  
ہے کہ وہ پکھن دیکھ کر جائے پر وہ اُول سے قاصر ہے۔ آپ اُول والے بن جائیں تھیں انہیں  
آپ امر ہو جائیں گے۔

آزم کر دیکھ لیں، اگر آپ اس راہ پر جل پڑے تو کچھ ہی حر سے میں آپ کو سمجھو  
آجائے گا کہ یہ پکھنڈا یہی "شہراہ حیات" کی طرف رواں دواں ہے جس پر قدم بھقہم  
منازل ہیں، جن پر پہنچ کر ہمارے ہی جیسے گوشت پوسٹ کے انسان دنیا کے مایباڑ افراد میں  
شہد ہوئے، راتی دنیا تک ان کا نام اور کارہائے نمایاں امر ہوئے۔ ابھی فیصلہ کیجیے اس راہ پر  
پٹنے کا اور کبھی حوصلہ نہ ہارنے کا۔ انشا اللہ بہت جلد دنیا کے لیے "رول ماؤل" بن جائیں گے۔  
بس دیر آپ کے پہلے قدم کی ہے کہ کب اٹھے۔ میں آپ کے اس قدم کے لیے دل سے دعا اور  
ہوں۔ سٹین کی زندگی سے میں نے سیکھا ہے کہ:

"زندگی کا جب کوئی مقصد ہو اور آپ ہارمانے سے انکار کر دیں تو زندگی خود آپ کی  
جرت کا انکلار کرتی ہے۔"



## لوس بریل

Louis Braille

ایک نابینا لڑکے نے کس طرح اپنی عظیم ایجاد کے ذریعے  
نابینا افراد کے تعلیمی نظام میں انقلاب برپا کر دیا؟

یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ دنیا میں نابینا افراد کی عظیم کامیابیوں کا سہرا ”لوس بریل“ کے سر ہے، جس نے اپنی عظیم ایجاد ”بریل ڈاٹ“ کو نابینا افراد کے لیے مشعل راہ بنادیا۔ آج جتنے بھی نابینا افراد، جنہوں نے دنیا میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی، نامور عہدوں پر فائز ہوئے، سب اس ایجاد کی مرہون منت ہے۔ میں جب بھی ان نابینا افراد کی عظیم کامیابیاں دیکھتا ہوں تو ”لوس بریل“ کو بے ساختہ سلام پیش کرنے کو دل کرتا ہے۔ لوئیس کی زندگی ہمیں بے شمار سبق دیتی ہے۔ یہ لوئیس، ہی تھا جس کی وجہ سے ”ہیلین کلیر“، جیسی عظیم مصنفوں کو لکھنے کا قابل ہوئی۔ صائمہ سلیم، عمارہ یاسر، سردار احمد، سلمان ارشد، فرزانہ سلیمان، عزیزہ سعید، شایدہ رسول، ڈاکٹر صابر سلیم، عمرہ یار، سردار احمد، سلمان ارشد، فرزانہ سلیمان، عزیزہ سعید، شایدہ رسول، ڈاکٹر صابر اور ایسے ہزاروں نام منظر عام پر آئے اور دنیا کو آنکھوں کے بغیر اپنی الگیوں سے دیکھنے کا فن

سکھا گئے۔ ایسی ایسی کامیابیاں سمجھیں کہ آج آنکھوں والے بھی انہیں فقط خواب تصور کرتے ہیں۔

تصور کیجئے، ایک ایسا بچہ جسے پڑھنے لکھنے کا جنون کی حد تک شوق ہے، اچانک پینٹلی سے محروم ہو جائے تو کیا قیامت گز رئے گی؟ بچپن میں ایک حادثے میں لوئس کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا، 1809ء میں پیدا ہونے والا لوئس، 1820ء میں پینٹلی کی نعمت سے محروم ہو گیا۔ اُسے پڑھنے کا بہت شوق تھا، وہ حادثے سے قبل روزانہ کتابیں پڑھتا تھا، لیکن اچانک اُس کی دنیا اندر ہی ہو گئی تھی۔ اس دور میں معدود روگوں کے پاس دوسروں کے شہارے کے سوا کوئی آپشن نہیں تھا۔ لوئس نے بھی چار سال ٹیوٹر ز کے شہارے تعلیم حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن وہ مطمئن نہ تھا۔ اُس نے کوئی ایسا طریقہ ایجاد کرنے کا فیصلہ کیا جسکی مدد سے وہ خود کتابیں پڑھنے کے قابل ہو سکے۔

وہ کام جو صدیوں سے جسمانی اور ذہنی طور پر مکمل صحت مندار بول لوگ نہ کر پائے اس کا آغاز ایک ناپیننا شخص نے کیا اور ایک ایسا سسٹم بنانا شروع کر دیا جو ابھرے ہوئے الفاظ والی کتابیں لکھ سکے۔ جنہیں ہر ناپیننا شخص خود بغیر کسی مدد کے پڑھنے کے قابل ہو سکے۔ اُس نے اسی کام کو زندگی کا مقصد سمجھ لیا اور دن رات اس پر کام شروع کر دیا۔ وہ ناپیننا لڑکا جو کچھ بھی دیکھنے سے قاصر تھا، ایک ایسے مشن پر لگ گیا جو اُس وقت کا بظاہر ایک "ناممکن" کام تھا۔

یہ حقیقت ہے جب انسان مستقل مزاج ہوا اور کچھ کرنے کی ٹھان لے تو پوری کائنات اُس کی مدد میں لگ جاتی ہے۔ خدا کی ذات کبھی بھی کسی کی محنت کو رایگاں نہیں جانے دیتی۔ اور اسی محنت، لگن اور مستقل مزاجی کے مل بوتے پر اُس نے 1839ء میں ایک ایسا "ذات سسٹم" بنالیا جس کی مدد سے دنیا بھر کے ناپیننا افراد آسانی سے کتابیں پڑھ سکتے تھے۔ اُس نے یہ سسٹم ایجاد کرنے کے بعد باقی زندگی اُس کی ترویج اور پھیلاو میں لگا دی، وہ 1852ء میں اس دنیا سے تو چلا گیا لیکن دنیا بھر کے ناپیننا افراد کو روشنی دے گیا۔ اس کی محنت کا صلح خدا کی ذات نے اس طرح سے دیا کہ 1855ء تک اُس کا بنایا ہوا "بریل سسٹم" پورے یورپ میں رانج ہو گیا۔ اور پھر یورپ کے 14 ملکوں نے تمام بڑی کتابیں اُس کے بریل نظام پر خصل کرنا شروع کر دیں۔ آج اس کے دیے ہوئے بریل سسٹم کی وجہ سے دنیا کے تمام

تاپنا افراد اعلیٰ تعلیم حاصل کر پا رہے ہیں اور نہ صرف اپنی زندگیوں میں انتہاب لا چکے ہیں بلکہ اپنے جیسے کئی افراد کی زندگیاں بدل رہے ہیں۔

ایک لمحے کے لیے رک کر خود سے سوال پکجے کیا آپ کی زندگی میں موجود مشکلات ہاپنا "لوئیں بریل" کی زندگی سے بھی زیادہ ہیں؟ کیا آپ اپنی زندگی کے مقصد سے اس لیے منہ موڑ کے بیٹھ گئے ہیں کہ چند مشکلات نے آپ کا راستہ روک رکھا ہے؟ ذرا حقیقت کی آنکھ سے دنیا کو دیکھیں اور بتائیں کیا کسی بھی انسان نے بغیر مشکلات کے کامیابی حاصل کی ہے؟ یہ مشکلات نہیں فقط کاملی اور سستی ہے جو آپ کو اپنے مقصد کی پہچان سے، اپنی حقیقتی شاخت سے اور ایک عظیم کامیابی سے دور رکھے ہوئے ہے۔

آج لوئیں بریل کی وہ دن رات کی محنت دنیا کی 20 عظیم ترین ایجادات میں شمار ہوتی ہے۔ یہ وہ ایجاد ہے جس کی وجہ سے تعلیم سے محروم تاپنا افراد آج دنیا کی اعلیٰ ترین ذمہ داریاں حاصل کر رہے ہیں۔ آپ آج گوگل پر پی-ائچ-ڈی کرنے والے تاپنا افراد تلاش کریں یقین مانیں آپ گفتگی بھول جائیں گے۔ یہ "لوئیں بریل" تھا جس نے دنیا کو یہ احساس دلایا کہ تاپنا افراد بھی عام انسانوں کی طرح تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ بریل کی اس ایجاد کے بعد معذور افراد کے لیے ایجادات کا سلسلہ شروع ہو گیا جو آج تک جاری ہے اور یہ سب وہ ایجادات ہیں جن کی وجہ سے تمام معاشرہ افراد ادب معاشرہ کی زندگی سے نکل چکے ہیں وہ نہ صرف اپنا بوجہ اٹھا رہے ہیں بلکہ اپنے جیسے لاکھوں افراد کی مدد کے لیے بھی دن رات کوشش ہیں۔ آج دنیا بھر کے اعلیٰ تعلیم یافتہ تاپنا افراد لوئیں بریل کو دعا ہمیں دیتے ہیں۔

آج جب ہمارا معاشرہ منفی سوچ، آرام پسندی اور ازام تراشیوں سے بھرا پڑا ہے ہمیں حقیقت میں لوئیں بریل جیسے جذبہ کے حامل لوگوں کی اشد ضرورت ہے۔ جو حکومتوں کو اپنی ناکامیوں کی وجہ قرار دینے کی بجائے اپنی ذات کو پہچان کر زندگی کے کسی مقصد پر لگ جائیں اور اس دنیا کو کچھ ایسا دے جائیں کہ ان کے جانے کے سینکڑوں سال بعد بھی دنیا ان کی احسان مندر ہے اور ان کی جلالی ہوئی شمع سے روشنیاں سمجھتی رہے۔

آجیں عہد کریں آرام پسندی کی زندگی سے نکل کر کچھ کرگزرنے کا، ذہنی بیماری اور لاچاری سے جان چھڑانے کا، اپنی زندگی کے مقصد کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کا۔ اور اسی ایک

زندگی میں ہزاروں سالوں والی زندگی تی کر دکھانے کا۔ آج اس لمحہ کو ایسے افراد کی اپنی ضرورت ہے جو مشکلات و مصائب کو کامیابی کا رینہ سمجھیں۔ جو اپنے ساتھ دوسروں کے سعدیں بھی روشن کریں۔ جو بڑی سوچ اور بڑے طرف کے حال ہوں۔ جو اپنی تاکامیں کی وجہ کی اور کو قرار نہ دیتے ہوں۔ جو کسی نجمرے کے انتظار میں اپنی زندگی کو دنایا گا اس نہ کر دیں ہوں۔ میری زندگی کا تجربہ کہتا ہے کہ:

"جب ہم لوگوں کے لیے جینا شروع کر دیتے ہیں تو ہمیشہ کی زندگی ہمارا مقدمہ میں جائی ہے"



## اروماسنہا

Arunima Sinha

دنیا کی پہلی ٹانگوں سے معذور لڑکی جو مادنٹ ایورسٹ سرکر کے پوری دنیا کو حسیراں کر گئی۔

زندگی بعض اوقات ہمیں ایسے مقام پر لے آتی ہے کہ ہمیں محسوس ہوتا ہے جیسے سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ ناکام ہو جانا۔ کاروبار کا اچانک تباہ ہو جانا، کسی عزیز کا زندگی سے اچانک چلے جانا یا پھر کسی ہستے کھلتے انسان کا اچانک معذور ہو جانا بھی ایسے ہی حادثات میں شامل ہیں۔ ایسی حالت میں اکثر لوگ اپنا حوصلہ کھو بیٹھتے ہیں اور انہیں اپنے اردو گرد فقط شامل ہیں۔ ہی نظر آتے ہیں۔ وہ خیال کرنے لگتے ہیں ہیں جیسے زندگی ان کے لیے ختم ہو گئی اندھیرے، ہی نظر آتے ہیں۔ اور اکثر ہمت ہار کر بیٹھ جاتے ہیں۔ ہو۔ وہ اس خوبصورت زندگی کو بوجھ بھجنے لگتے ہیں۔ اور اکثر ہمت ہار کر بیٹھ جاتے ہیں۔ اروماسنہا کی زندگی بھی ایک ایسی ہی مثال لیے ہوئے ہیں لیکن اس میں سوچ کا فرق ہے۔ فصلے کی قوت اور حوصلے کا فرق ہے۔ خوف سے لڑنے اور مقابلہ کرنے کا فرق ہے۔

ارو ما سہما مغبوط قوت ارادی کی ایک زندگی مثال ہے۔ اس کی زندگی ثابت کرتی ہے کہ اگر انسان اندر سے جھینے اور کچھ کر کے دکھانے کا فیصلہ کر لے اور اس پڑھ جائے تو کوئی ناکامی، کوئی حادث، کوئی مشکل، کوئی دکھ آپ کو منزل پر پہنچنے سے نہیں روک سکا۔

ارو ما سہما کی آنکھ ایک غریب گمرا نے میں کھلتی ہے۔ وہ بچپن ہی سے ہونہار، محنتی اور قابل ہے۔ وہ سکول میں ہر پروگرام میں حصہ لینے کی کوشش کرتی ہے۔ اسکوں میں اروما کا دل پڑھاتی میں کم اور کھلیل کو دیں زیادہ لگتا۔ وقت کے ساتھ کھلیل کو دیں اس کی دلچسپی مزید بڑھتی جاتی ہے۔ وہ جسمیں بننے کا خواب دیکھنے لگتی ہے۔ جان پیجان کے لوگوں نے اروما کے کھلیل کو دی پر اعتراض کیا، لیکن ماں اور بڑی بیٹی نے اروما کو اپنی خواہش کے مطابق کام کرنے دیا۔ اروما کو فٹ بال، والی بال اور ہاکی کھیلنے میں زیادہ دلچسپی تھی۔ جب کبھی موقع ملتا وہ میدان چلی جاتی اور خوب کھلیتی۔ اس کا اس طرح میدان میں کھلنا آس پاس کے کچھ لوگوں کو اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس پر طرح طرح کے طرز کئے جاتے فقرے کے جاتے۔ دن گزرتے گئے۔ اروما نے اس دوران کی مقابلوں میں حصہ لیا اور اپنی قابلیت سے لوگوں کو متاثر کیا۔ اس نے خوب والی بال، فٹ بال کھیلا، کئی ایوارڈ بھی جیتے۔ قومی سٹریکٹ کے مقابلوں میں بھی کھلنے کا موقع ملا۔ لوگوں کی حوصلہ افزائی رفتہ رفتہ اس کی آنکھوں میں بے شمار خواب پیدا کرتی چلی گئی۔ زندگی میں کچھ بننے کا خواب، کچھ کر دکھانے کی لگن اور انہی خوابوں کے ساتھ وہ کانج میں پہنچ گئی۔

ایپنی قابلیت اور اتحکھ محنت سے وہ کانج کی والی بال ٹیم سے قومی ٹیم میں منتخب ہو گئی۔ وہ خود کو قومی ٹیم کی بہترین کھلاڑی کے طور پر بھی منوائی ہے۔ اس مقام تک پہنچنے میں اتحکھ محنت اور بے شمار کوشش شامل ہے۔ یہ لڑکی اپنی محنت کے رنگ لانے پر بے حد خوش ہے اور اسے اپنی زندگی کا ہر خواب پورا ہوتا نظر آ رہا ہے۔ لیکن قسمت نے اس کے لیے ابھی اور امتحان منتخب کر رکھے ہیں۔ ابھی قومی ٹیم کا حصہ بننے کی خوشی پوری نہیں ہوئی کہ ایک الناک حادثہ ٹاہری طور پر ہر خواب ہر خوشی اس کی آنکھوں سے نوج لے جاتا ہے۔

باپ کی موت کے بعد گمرا نے میں ماں کی مدد کرنے کے مقصد سے اروما کو ملازمت کرنے کا خیال آتا ہے وہ کئی جگہ اپلا فی کرتی ہے اور ایک دن اسے مرکزی صنعتی سیکورٹی فورس لیتی

سی آئی ایں الیف کے دفتر سے لیٹر آ جاتا ہے وہ انڑو یو کے لیے ٹرین میں روانہ ہوتی ہے۔ کچھ بدمعاش اس کے گلے سے سونے کی چین چھینتے کی کوشش کرتے ہیں۔ جس پر انہیں شدید مزاحمت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اور آخر کار وہ اسے ٹرین سے دھکا دے دیتے ہیں۔ وہ ایک ایسے وقت باہر چھینکی جاتی ہے جب دوسرے ٹریک پر بھی ٹرین جا رہی ہوتی ہے۔ وہ اس سے نکراتی ہے اور دونوں پٹریوں کے درمیان گرجاتی ہے۔ اور اس حادثے کے باعث اس کا ایک پاؤں کٹ جاتا ہے اور دوسرا کچلا جاتا ہے۔ اور بے شمار بڑیاں ٹوٹ جاتی ہیں۔ یہ زندگی اور موت کی کشمکش میں ساری رات ادھر پڑی رہتی ہے۔ رات بھر چوہے اس کے زخم نوپتے ہیں اور 49 کے قریب ٹرین اس کے قریب سے گزرتی ہیں۔ صبح گاؤں کے لوگ اسے دیکھتے ہیں تو اسپتال پہنچاتے ہیں۔ جہاں ہوتیں نہ ہونے کے باعث اس بھادر لڑکی کا پاؤں بغیر بے ہوش کیے کاتا جاتا ہے۔ آپ تکلیف کا تصور کریں لیکن وہ حقیقت جان چکی ہے کہ درد سے لڑنا ہی زندگی ہے۔ نیشنل کھلاڑی ہونے کے باعث آگے چل کر اس کا علاج بہتر پیانے پر شروع ہوتا ہے اور وہ زندگی کی طرف لوٹنا شروع ہوتی ہے۔

حوادث تو ہر روز لاکھوں کی تعداد میں رونما ہوتے ہیں۔ لیکن سب سے زیادہ جو چیز آپ کی زندگی میں اثر انداز ہوتی ہے وہ آپ کے سوچنے کا انداز ہے۔ یہ آپ پر منحصر ہے کہ وہ حادثہ آپ کو ماہی کی دلدل میں چھینک دتا ہے یا پھر آپ اپنے حصے کے دم پر دوبارہ سے اٹھ کر جینے کا فیصلہ کرتے ہیں۔ اور آپ دنیا کو حوصلہ نہ ہارنے والوں کی زندہ مثال پیش کر کے دکھاتے ہیں۔

اور اسی طرح یہ لڑکی ماہی، ناکامی اور افسوس کی دلدل میں گرنے کے بجائے پھر سے زندگی سے جنگ لڑنے اور دنیا کو اسی حالت میں کچھ کر دکھانے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اس کے ذہن میں ایک سوال چپکا ہے کہ اگر وہ اس بدترین حادثے کے باوجود بھی زندہ ہے تو کسی بڑے کام کے لیے زندہ ہے۔ وہ اپنی معذوری کو مجبوری کا نام دینے سے قطعاً انکار کر دیتا ہے۔ جیسا کہ ہمارے سوچنے کا انداز ہی ہماری باقی زندگی کا فیصلہ کرتا ہے لہذا اروم اکی ثابت سوچ نے اس کی ساری زندگی کو بدل کر رکھ دیا۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ہم جتنی مرضی ثابت سوچ رکھتے ہوں، اسی متعاقباً مرض، حد صاف کر لیں، معاشرے کی اکثریت آپ کو ماہی کی دلدل میں

پہنچنے کی بھرپور کوشش کرتی ہے۔ حالانکہ حقیقت میں یا آپ کے حوصلے کا امتحان ہوتا ہے اور ما کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہوا اور اسے بہت سارے منقی سوالوں اور روایوں کا سامنہ کرنا پڑا۔ ہسپتال ہی میں میڈیا کے ذریعے اُس تک یہ خبریں آنے لگیں۔ لگتے نہ ہونے کی وجہ سے تین سے چھلانگ لگائی۔ گھر والوں کے روپے اور ڈاکٹر کی وجہ سے دلبرداشتہ ہو کر چھلانگ لگائی۔ برے حالات سے شگ آ کر خودکشی کی کوشش کی گئی۔ بے شک مایوس لوگ مایوس ہی تقسیم کرتے ہیں۔

ایسی بے شمار باتیں اُس تک پہنچتی رہی۔ اروفماں بالتوں سے بہت جیوان اور پریشان ہوئی۔ وہ اپنے انداز میں الزام لگانے والوں کو جواب دینا چاہتی تھی۔ لیکن بے بس تھی۔ ایک پاؤں کاٹ دیا گیا تھا اور جسمانی طور پر کمزور ہو کر وہ ہسپتال میں بستر پر پڑی ہوئی تھی۔ وہ بہت کچھ چاہ کر بھی کچھ نہ کر پا رہی تھی۔ حادثات اور تلفیفوں میں گھری اس لاکی پر جانے کیا گزرتی ہو گئی۔ ماں، بہن اور بہنوئی نے اروما کی ہمت بڑھائی اور اسے اپنا جذبہ برقرار رکھنے کا مشورہ دیا۔

ہسپتال میں علاج کے دوران وقت کاٹنے کے لئے اروما نے اخبار پڑھنا شروع کیا۔ ایک دن اسے ایک خبر پڑھی کہ 17 سالہ ارجمند اچپنی نے ملک کے سب سے نوجوان کوہ پیما بننے کا ریکارڈ بنایا ہے۔ اس خبر نے اروما کے دل میں ایک نئے خیال کو جنم دیا۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ جب 17 سال کا نوجوان ماڈن ایورسٹ سر کر سکتا ہے تو وہ کیوں نہیں؟ اس نے ٹھہان لیا کہ وہ کسی بھی صورت میں ماڈن ایورسٹ سر کر کے رہے گی۔ اس نے کسی بھی تنقید کو اپنی زندگی اور فیصلوں پر حاوی نہیں ہونے دیا۔ اور ہسپتال کے بیڈ پر لیئے یہ فیصلہ کیا کہ آج لوگوں کا وقت ہے جو بولنا چاہتے ہیں بولیں۔ آنے والا کل میرا ہے اور میں ثابت کروں گی کہ میں پست ہمٹ نہیں بلکہ بلند حوصلوں والی لڑکی ہوں۔ اور اسی حالت میں اس نے دنیا کی بلند ترین چوٹی سر کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور ثابت کیا کہ بلند حوصلہ لوگ ہی اتنے بلند فیصلے کر سکتے ہیں۔ لوگوں نے اس فیصلے کو بھی پاگل بن کا نام دیا اور شدید تنقید کی۔ لیکن وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ تمباشیوں کا کام فقط شور مچاتا ہوتا ہے۔ وہ اپنے فیصلے پر پوری طرح ڈٹ چکی تھی۔ وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اس خواب کو پورا کرنے کے لیے لاکھوں کا خرچ کہاں سے آئے گا، کون اُس کی مدد

کرے گا۔ لیکن وہ ہر قیمت پر یہ خواب پورا کرنے کی خانچی تھی۔ اسی دوران اس کو مصنوعی پاؤں بھی مل گیا۔ اور اس پاؤں کو پہن کر اروما پھر سے چلنے لگی۔

آپ ذرا تصور کریں! ریڈھ کی بھی میں تین فریکچر ہیں۔ ایک پاؤں مصنوعی اور دوسرا اڑ کے سہارے پر ہے، پورا جسم زخموں سے چور ہے اور اتنا بڑا نیچلا! 1924 سے اب تک سینکڑوں لوگ اس چوٹی کو سر کرنے کی خواہش میں اپنا جان گنوں کے ہیں جو کہ ناصرف ہارل اور کمل فٹ تھے بلکہ پروفیشنل بھی تھے۔ لیکن ارومانتہا کے الفاظ تھے:

”لوگوں کو بس میرا نامکمل جسم نظر آ رہا ہے اسی لیے وہ مجھے روکنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر وہ یہ دیکھ لیں کہ میرے اندر کیا چل رہا ہے تو انہیں بھی یقین آ جائے کہ میرے لیے اب یہاں ممکن نہیں ہے۔“

لہذا ثابت ہوتا ہے کہ سب سے بڑا موٹیویٹ آپ کے اندر موجود ہوتا ہے آپ اندر سے بلند حوصلہ ہیں تو ساری دنیا مل کر بھی آپ کو مالوں نہیں کر سکتی۔ لیکن اگر آپ اندر سے حق مایوس اور پست ہمت ہیں تو آپ کو اپنے اندر تبدیلی کی ضرورت ہے۔ آپ کو خود پر کام کرنا ہے۔ آپ کی ہر ناکامی آپ کو سکھانے کے لیے ہے نہ کہ آپ کے حوصلے پت کرنے کے لئے۔

ہسپتال سے وہ یہ سوچتے تھتی ہے کہ دنیا کو جواب کیسے دینا ہے۔ اور ماونٹ ایورسٹ کو سر کیسے کرنا ہے۔ اور سیدھی جا کر بچھس درپال سے جا کر ملتی ہے جو ماونٹ ایورسٹ سر کرنے والی چیلی ہندوستانی خاتون ہیں۔ بچھس درپال جب ارومانتہا کو دیکھتی ہے اور اس کا مقصد جانتی ہے تو اس کی آنکھیں حیرت کے آنسووں سے بھر جاتی ہیں اور وہ کہتی ہے۔

”ارومانتہا نے اس حالت میں ایورسٹ جیسا خواب چن لیا تم نے اپنے اندر تو

ایورسٹ سر کر لیا اب تو بس لوگوں کو تاریخ بتانا باقی ہے۔“

جس طرح مایوس لوگ مایوسی بانٹتے ہیں اسی طرح بلند حوصلہ ہمیشہ حوصلہ ہی تقسیم کرتے ہیں۔ اس طرح اس کھنخن اور مشکل ترین خواب کی تکمیل کا سفر شروع ہوتا ہے۔ حقیقت مشکلات کا اندازہ اسے ٹرینگ کیپ میں پہنچ کر ہوتا ہے۔ جب روڈ ہیڈ سے نیس کیپ تک باقی ساتھی 2 منٹ میں اور ارومانتہا تین گھنٹوں میں پہنچتی ہے۔ ٹریاں ابھی بھی نامکمل جزوی تھی زخم

تازہ تھے اس وجہ سے اس کے جو تے اکٹھون سے بھرے رہتے تھے مگر وہ کسی صورت نکلت  
تسیم کرنے کو تیار نہیں تھی۔ 2 منٹ کی مسافت کو 3 گھنٹے میں طے کرنا لوگوں کے لیے مایوس کن  
ہو سکتا تھا لیکن اس حوصلہ مند لڑکی نے اپنے خواب کو پورا کرنے کے لیے سب کچھ سنبھل کافیصلہ کر  
لیا ہوا تھا۔ بالآخر مسلسل محنت رنگ لاتی ہے اور 8 ماہ کی تکلیف دہ پریکٹس کے بعد وہ اس قابل  
ہو جاتی ہے کہ 3 گھنٹے والا سفر دو منٹ سے بھی جلد طے کر کے اپنے پورے گروپ میں سے  
سب سے پہلے ناپ پر پہنچتی ہے۔

اب ماونٹ ایورسٹ کا باقاعدہ سفر شروع ہوتا ہے۔ اور وہ چھ لوگ گروپ میں اپنی  
منزل کی جانب روایا ہوتے ہیں۔ شدید مشکلات، مصنوعی پاؤں کا بار بار مژ جانا اس کے لیے  
انہائی تکلیف دہ ثابت ہوتا ہے۔ برف میں پڑی ناکام کوہ پیاوں کی لاشیں بڑے بڑے  
لوگوں کے حوصلے پست کر رہی تھی لیکن اس لڑکی نے ہر موڑ پر ثابت کیا کہ وہ واقعی بلند حوصلے  
کے ساتھ ساری کشتیاں جلا کے یہاں آئی ہے۔ خراب موسم کے باعث ہر کسی نے اسے واپس  
جانے، پھر کبھی دوبارہ کوشش کرنے کی تلقین کی لیکن وہ مر جانے کو تیار تھی لیکن ناکام واپس  
جانے کو نہیں۔ اُس نے پیچھے مر کرنیں دیکھا اور مسلسل آگے بڑھتی چلی گئی۔

ماونٹ ایورسٹ کے بالکل قریب پہنچ کر اس کے سلندڑ سے آسیجن ختم ہو گئی۔ اس  
کے گائیڈ نے چیخ چیخ کر واپس جانے کو کہا لیکن اُس نے اتنی قریب پہنچ کر واپس جانے سے بھی  
انکار کر دیا۔ وہ واضح موت کو دیکھ کر تھی لیکن وہ ہمارا نانے کو تیار نہیں تھی۔ اور پھر خدا نے اُس پر  
کرم کیا اور اُسی وقت انہیں ایک کوہ پیا کا اضافی آسیجن سلندڑ راس برف میں مل گیا۔ اور آخر  
کاریہ بلند ہمت ماونٹ ایورسٹ سر کرنے والی دنیا کی پہلی م Gundو لڑکی کا اعزاز اپنے نام کرنے  
میں کامیاب ہو گئی۔

ارو ما اپنے ایک اٹھر دیو میں کہتی ہے۔ ”لوگ آج بھی اس فیصلہ کو پا گل پن سمجھتے ہیں  
لیکن میرا فیصلہ لوگوں کے لیے نہیں بلکہ اپنے دل و دماغ کا فیصلہ تھا اور میرا یہ مقصد ہی میری  
زندگی بن چکا تھا۔“ وہ کہتی ہے زندگی میں کسی کو بھی اپنا مقصد حاصل کرنا ہے تو اسے چاہیے وہ  
اُسے اپنا جنون بنانے نہیں تو وہ کامیابی تک نہیں پہنچ پائے گا۔ میرا یقین ہے قسمت بھی اُسی کا  
ساتھ ہدیتی ہے، جس کے اندر جنتے کا جذبہ ہے۔

دنیا کی معدود رکی جس کے بارے میں لوگوں کو یقین تھا کہ بھی اپنے پاؤں پر کھڑی نہیں ہو سکے گی۔ اس کے لیے دنیا کی پہلی معدود راونٹ ایورسٹس بننا اور بائیس ہزار بلندی پر کھڑے ہو کر اپنی کامیابی پر مسکراانا کتنا خوبصورت ہو گا۔ اتر پردیش کی اروما سنبھا کو ”پدم شری“ کے لئے منصب کیا گیا۔ ”پدم شری“ حکومت کی طرف سے دیا جانے والا چوتھا سب سے بڑا اعزاز ہے۔ اروما کو اس کی شاندار کامیابی پر ”ملکہ لکشمی بھادری“ ایوارڈ سے بھی نواز گیا۔

21 مئی، 2013 کی صبح وہ بجکر پچھپن منٹ پر اونمانے ماونٹ ایورسٹ کے 26 سال کی عمر میں دنیا کی پہلی معدود رکوہ پیਆ بننے کا اعزاز حاصل کیا۔ اروما کے خواب آج بھی بہت بلند ہیں وہ عالمی لیول کا سپورٹس کمپلیکس بنانا چاہتی ہے۔ اور دنیا کی ساری بلند تر چوٹیاں سر کرنا چاہتی ہے۔

اروما نے ایورسٹ پر سر کرنے سے پہلے زندگی میں بہت اتار چڑھا دیکھے۔ بہت مشکلات کا سامنا کیا۔ کئی بار تو ہیں ہی۔ موت سے بھی جدوجہد کی۔ مختلف حالات کا سامنا کیا، لیکن کبھی ہار نہیں مانی۔ کمزوری کو بھی اپنی طاقت بنایا۔ مضبوط ارادے، محنت، جدوجہد اور ہارنے ماننے والے جذبے سے غیر معمولی کامیابی حاصل کی۔ دنیا کے سب سے بلند پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ کر ارومی نے ثابت کیا کہ حوصلے بلند ہوں تو اونچائی معنی نہیں رکھتی، انسان اپنے عزم، ہمت اور محنت سے بڑی سے بڑی کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔ ارومی اس سنبھا جدوجہد اور کامیابی کی وجہ سے دنیا بھر میں لوگوں کے لئے مثال بن گئی۔

آپ نے زندگی میں چاہے جیسے بھی حالات دیکھے ہیں۔ آپ چاہے کامیابی کے جتنے بھی قریب سے واپس لوٹے ہیں۔ ایکدم برے حالات نے آپ کو توڑ کر رکھ دیا ہے۔ آپ کو اپنے خواب پورے ہوتے نظر نہیں آ رہے تو ہرگز مایوس مت ہوں۔ اپنا حوصلہ جمع کیجیے۔ خود پر یقین کر کے دیکھیں منزلیں آپ کے قدموں کی آہٹ سننے کے لیے بے تاب ہیں۔ بقول سگمنڈ فراہیڈ اگر آپ کو اپنے کام سے محبت ہو جائے تو ایک خوشگوار زندگی آپ کی منتظر ہے۔ لہذا اپنے اس کام کو ضرور تلاش کریں جس میں آپ دل سے اپنی محبت کو شامل کر سکیں۔

خود کو ہرگز ان لوگوں میں شمار نہ کیجیے گا جو اپنے ادھورے خواب لیے قبرستانوں میں

لئے ہیں۔ انہیں خود پر یقین نہیں تھا لہذا آپ کے خواب بھی مر گئے پر آپ ابھی زندہ ہیں آپ کے خواب بھی زندہ ہیں یہ حقیقت ہو سکتے ہیں۔ آپ بھی اگر ارومما کی طرح چاہیں تو ہر خواب پر ہو سکتا ہے چاہے وہ ایورسٹ جتنا بلند ہی کیوں نہ ہو۔ آپ نے صرف میدان عمل میں اترنا ہے۔

اس کہانی کو پڑھ کر اگر آپ زندگی میں کچھ کر دکھانے کا حوصلہ محسوس کر پا رہے ہیں۔ آپ نے اپنے خوابوں کے تعاقب کا فیصلہ کر لیا ہے۔ تو آپ نے اس کہانی کو دیے گئے وقت کی قیمت حقیقت میں ادا کر دی ہے۔ ارومما کی کہانی سے میں نے سیکھا ہے کہ:

”احساس جاگ جائے تو زندگی جاگ جایا کرتی ہے“



## ایک ویہین مایر

Erik Weihenmayer

ایک ایسا نبینا مصنف جس نے دنیا کا حیران کن اعزاز اپنے نام کر لیا۔

زندگی میں انسان نے کچھ کر کہ دکھانا ہو تو اُس کے حوصلے کے لیے اُسے اپنے جیسے انسانوں کی اتنی مثالیں ملیں گی کہ وہ گن نہیں سکے گا۔ لیکن انسان کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ اپنی آرام پسندی سے باہر نہیں نکلا چاہتا۔ وہ اپنی گزر بر کے لیے آسان اور آرام پسند طریقے ڈھونڈتا رہتا ہے۔ وہ چاہتا ہے سب بیٹھے بٹھائے ہوتا چلا جائے۔ اسی وجہ سے دن بدن وہ عمل سے محروم ہوتا جا رہا ہے۔ وہ چھوٹے چھوٹے رسک لینے سے ڈرنے لگا ہے۔ وہ چاہتا ہے بس کسی طرح وقت گزرتا چلا جائے۔ وہ خود سے یہ تک نہیں پوچھ پاتا کہ کیا واقعی وہ وقت پورا کرنے کے لیے پیدا کیا گیا ہے۔ ایسے لوگوں کی نہ تو اپنی زندگی متاثر کن ہوتی ہے اور نہ وہ کسی کی زندگی سے متاثر ہونا چاہتے ہیں۔ انہیں وقت پر چارہ ملتا رہے تو وہ گائے، بھینس

کی طرح ایک ہی جگہ بیٹھ کر ساری زندگی گزار دیں۔

جو لوگ جانتے ہیں کہ وہ اشرف الخلوقات ہیں۔ ان کے لیے اس کائنات کو تحریر کر دیا گیا ہے۔ ان کے لیے یہ زندگی بہت چھوٹی ہے۔ وہ ہر لمحہ کو عمل میں لا کر کچھ کر دکھانا چاہتے ہیں۔ وہ اپنے علاوہ پوری دنیا کے لیے جینا چاہتے ہیں۔ ناممکن کا الفاظ ان کی کتاب میں ہوتا ہی نہیں۔ وہ نہ صرف خود جی کر دکھاتے ہیں بلکہ اپنے جیسے لاکھوں لوگوں کا حوصلہ بنتے ہیں۔ ایسے ہی حوصلہ پیدا کرنے والی ایک اور عظیم کامیابی کی مثال ایرک کی ہے۔

ایک کی کہانی ایک عظیم کامیابی کی کہانی ہے۔ وہ 23 ستمبر 1968 کو امریکہ میں پیدا ہوا۔ وہ اس وقت مشہور اتحلیث، لکھاری اور موٹی ویشنل پیکر ہے۔ اس کی کہانی میں سب سے خاص بات یہ ہے کہ جب میرا تھن میں بھاگتا تو اپنے ساتھیوں کو دیکھنے سے قاصر تھا۔ جب وہ ریسلنگ رنگ میں اترتا تو اپنے مخالف کو دیکھنے سے محروم تھا۔ جس جہاز سے اس نے جب لگایا، جن طلباء کو اس نے پڑھایا انہیں دیکھنے پایا اور سب سے خاص بات وہ دنیا کا واحد فرد ہے جو دنیا کی بلند ترین پہاڑی پر اترتا تو اس کی بلندی اور اپنے ارڈگر موجود پستیوں کا موازنہ کرنے سے قاصر تھا۔ دنیا کی سات بلند ترین چوٹیوں کو سر کرنے والا ایرک دنیا کو موجہ تھے چھوڑ کر ریکارڈ پر ریکارڈ بناتا چلا گیا۔ آئیے دیکھتے ہیں کہ یہ سب آخر کیسے ممکن ہوا۔

اس نے جب ہوش سنجھا لاتو اسے احساس ہوا کہ وہ نظر کی شدید کمزوری کا شکار ہے۔ چند فٹ سے آگے اسے کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ وہ چند ہی سالوں میں بالکل بینائی سے محروم ہو جائے گا۔ اس کے باوجود وہ انتہائی متحرک بچہ تھا۔ وہ سکول کے ہر ایونٹ میں بھر پور حصہ لیتا۔ کتاب کوناک کے قریب لا کر پڑھنے کی کوشش کرتا۔ لیکن وقت کے ساتھ ساتھ اس کی نظر ساتھ چھوڑتی گئی۔

والدین نے اس کا بھر پور ساتھ دیا اور اس کو خود پر اعتماد کرنا سیکھایا۔ وہ سکول میں بفت بال، باسکٹ بال کھیلتا، اور اپنے والد کے ساتھ سایکلنگ کرتا اور پھر تیر اسال کی عمر میں جا کر وہ تکمیل طور پر اپنی بینائی سے محروم ہو گیا۔ لیکن اس نے بریل سیکھنے اور سفید چھڑی کا استعمال کرنے سے صاف انکار کر دیا وہ دنیا کو دیکھنا چاہتے تھا اس میں خوب سیر کرنا چاہتے تھا۔

وہ سکول کے زمانے سے ریسلنگ کا شوق رکھتا تھا لہذا اس نے بیشنل ریسلنگ

بھی شپ میں اتنا حصہ بیکارا۔ 16 سال کی عمر میں اس نے اپنے لیے گھٹاڈا اور کمپنی کے ساتھ 16 سال کی عمر سے پولیس پولے جانے لگا۔ اور ان کے ماتحت کر پولیس چڑھ کر اش کرتا تھا اس سماں تک اس کا کام وہ ہوتا تھا کہ طریقے سے کر کتے چلنا۔

اگر ٹولس میں کوئی والدہ کا کارا کمپنی فٹ میں اتفاق ہو گیا تو ایک کے الفاظ میں یہ سمجھاں کے لیے ہے جو اخراج نے ہے جویں جو اس کا اخراج گناہ یادہ تھا۔ یہ وقت اس کے لیے زندگی کا حل کرنے کی وجہ تھا۔ اس کا حوصلہ اس کا احمدجیس اسے لگانے کا شاید اس کی دنیا یہ نہ ہو گئی ہے اسے اپنی زندگی میں بہت بڑا خلاصہ ہونے لگا۔ جب یہ سب والد نے زندگی کیا تو وہ اسے اور باقی بھائیوں کو لے کر مختلف ملکوں میلان، جیرجیا، پاکستان، اور پیغمبر نبی میں گئے۔ ایک نہیں شاہی ہوا۔ ایک بیچپ میں شاہی ہوا کہ اپنے جیسے زینا لگوں کے ساتھ کہتے چھے سکھا۔ اس نے اپنے اخراج کو سمجھا کہ اس طرح اپنے حیات کو انتہا کرنے کے لئے اسی صورت میں بناؤ کر کیے آپ پہاڑوں کو سر کر کتے ہیں۔ 20 سال کی عمر میں وہ کوئی بھائی کے حوالے سے بہت کچھ سمجھ کا تھا۔

اس نے بھٹن کا لیے سے انکش اور کمپنیوں کے ساتھ گرجیوں میں مکمل کی۔ پھر وہ ہونلاگری کے لیے کمپرچر جنریٹی چلا گیا۔ جہاں فیس کے پیسے پورے کرنے کے لیے اس نے بہت جگہ لکھی کی کوشش کی یعنی کسی نے بھی اسے رکھنے سے انکار کر دیا کیوں کہ وہ نہیں قدر تھا اسیں۔ بالآخر وہ بھائیوں سے واپس آ کر ایک مذکول میں نیچر لگ گیا۔ اس نے بھبھے بھی اسے زندگی میں آگے بیل کر بہت فائدہ دیا۔ اگر وہ آرام پسند ہوتا تو زندگی میں اسکی بھی خوشی یعنی اس صورت میں آج آپ انگلی کی ہاتھی نہ پڑھ جھوٹے۔

اس نے اپنے ایک راست کے ماتحت کر اپنے ملا قے ایزدنا میں موجود گھٹاڈا کو گھٹوڑا کر دیا۔ اس کے بعد کمپنی میں کمپنی کی پریس کرتے رہے۔ پھر انہیں نے جس سلسلہ نیجے کی خوش سے لے لے کا جا کر اس کی کتب سے جویں مادھیں میکھلی سر کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس کی تعداد 20000 فٹ ہے۔ جو کہ ایک ناپہنچا فرد کے لیے تو وہ کی بات ایک دیکھنے والے کے لیے بھی بہت مغلل ہے۔ ایک ناپہنچا ایک نے اپنے چھوٹے پانچڑ کے ماتحت کر

اس انس دن میں سرگرا لیا۔

2004 میں اس نے صابر یانبرگن کی فاؤنڈیشن سے تبت کے چھ ہائی لوگوں کے ساتھ مل کر شمال کی جانب سے 21500 فٹ ایورسٹ کو سرگرا۔ جو ہائی افراد کے لیے پہلا بڑا بیکارڈ تھا۔ جس کے اوپر بائیڈ سائیٹ کے نام سے ایک ڈاکو مظہری بھی تھی۔ اس کے بعد انہوں نے دنیا کی سات بلند ترین چوٹیاں بھی سرگردالیں۔

دنیا کی اربوں آنکھوں کے لیے یہ چوٹیاں آج بھی ایک ناممکن خواب کی طرح ہیں لیکن ایرک نے دنیا کو کر کر دکھایا کہ ناممکن کسی چیز کا نہ نہیں ہوتا۔ صدیوں سے ناممکن افراد ایسے کام کرتے آ رہے ہیں جو کہ نادل لوگوں کو بھی ناممکن نظر آتے ہیں۔ لیکن ایرک کی جیت اتنی بڑی اور واسطہ ہے کہ اس کے حوصلے اور بہادری کو سلام کرنے کو دل کرتا ہے۔

جس نے دنیا کی بلند ترین چوٹی کو سرگرا ہے۔ وہ بھی سوچتا تو ہو گا کہ وہ ہمایہ جس کو سر کرنے کی چاہت میں سینکڑوں صحت مند مہم جو اپنی جان کی بازی ہار گئے۔ جن کے جسم آج بھی ہمایہ کی برف میں ڈن ہیں۔ اس ہمایہ کو سر کرنے کی یہ اندھی کوشش کہیں آخوندی کوشش ہی ثابت ہے۔

ایرک نے دنیا کو یہ ثابت کر کے دکھایا کہ جو بھی چیز آپ کو دیکھنے میں ناممکن لگتا ہے وہ ہرگز ناممکن نہیں ہے۔ جسے سوچا جاسکتا ہے اسے کیا بھی جاسکتے ہے بات صرف سوچ کو دیکھ اور دل کو بڑا رکھنے کی ہے۔ اس نے اپنی آنکھوں کے اندر ہیرے کے آگے دنیا کی بڑی سے بڑی چوٹی کو رکاوٹ نہیں بننے دیا۔ بے شک زندہ دل لوگ اپنے سائل نہیں اپنی کامیابیاں دیکھتے ہیں۔

آپ اگر ایرک کی کامیابی کو سمجھنے میں وقت محسوس کر رہے ہیں تو ایک دن آنکھیں بند رکھ کر گزار کے دیکھیے۔ اگر یہ نہیں ماونٹ ایورسٹ کو سر کرنے کا سوچیں۔ دنیا کی اکثریت اپنے چھوٹے چھوٹے مسائل کو ہمایہ بنا دیتی ہے۔ وہ خود کو دنیا کا مظلوم ترین انسان سمجھنے لگتے ہیں۔ حالانکہ انہوں نے کبھی مشکلات کو دیکھا ہی نہیں ہوتا۔ وہ تو فقط اپنے کھڑت زدن سے نکلنے کی موت سمجھ رہتے ہوتے ہیں۔

ایسے ہی کروزوں لوگ بخلی نہ ہونے پر، گرمی زیادہ ہو جانے پر، کسی چھوٹے سے

امتحان میں ناکام ہو جانے پر، کار و بار میں ہلاکا سانقاصاً ہو جانے پر زندگی سے شکوئے کر رہے ہوتے ہیں۔ اور دنیا کو بتارہے ہوتے ہیں کہ انہوں نے بہت مشکلیں دیکھیں ہیں۔ خدارا! آپ اپنا شمارا یے لوگوں میں نہ کرائیے گا۔ منزلوں کا تعین کرنا یکھ لیں۔ بلند خواب دیکھیں۔ چھوٹی چھوٹی مشکلات کے رو نے رو کر ہرگز اپنے مقام کو پست نہ کریں۔ آگے بڑھیے ابھی بہت سے ناممکنات کو ممکن کرنا باتی ہے۔ دنیا کو اپنے کام سے اپنانام دے کے جائیں۔ ایرک کی کہانی نے مجھے یہ سبقت دیا کہ:

”کامیابی آپ کی ظاہری حالت کو نہیں بلکہ آپ کے جنون اور جذبے کو دیکھتی ہے۔“



## نک و جلک

Nick Vujicic

بغیر ناگوں اور بازوں کے پیدا ہونے والے ایسے انسان کی کہانی ہے  
اپنی کامیابیوں کی وجہ سے پوری دنیا کے لیے مثال بناء  
۔۔۔۔۔

یہ کہانی ہے ایک ایسے بچے کی جس کی پیدائش کا سب سے زیادہ دکھاں کی والدہ  
ہوا۔ وہ ناگوں اور بازوں کے بغیر پیدا ہونے والے اس بچے کی پیدائش کے مقصد کو بخوبی  
قارئ تھی۔ وہ ذاکرتوں کو سوالیہ نظر ویں سے دیکھتی اور شدت سے رومنا شروع کر دیتی۔ وہ ایک  
ایسا بچہ تھا جسے دیکھ کر ذاکر بھی حیرت زده رہ گئے تھے، کیونکہ اس کا میڈیاکل سائنس کے پا  
کوئی جواب نہیں تھا۔

اس کی پیدائش آسٹریلیا کے شہر میلبورن میں ہوئی۔ پیدائش کے وقت ہی نتوالا  
کے بازو تھے اور نہ ہی ناگوں۔ کسی کو بھی اس کی پیدائش کی خوشی نہیں تھی۔ اس کا نام نک و جلک

رکھا گیا۔ اُس کی ماں کو کسی نے بھی اس بیٹے کی پیدائش پر مبارک باد دینا گوارانہ کیا۔ جب اُس نے ہوش سنجالاتو اُسے اپنی اذیت بھری زندگی کا احساس ہوا۔ وہ اپنا کوئی بھی کام خود نہیں کر پاتا تھا۔ روزمرہ زندگی میں ہر چیز اس کے لیے مشکل تھی، برش کرنے سے لے کر واش روم جانے تک اپنے کام خود سے نہ کر پانا اُس کے لیے انہیٰ تکلیف دہ تھا۔

زندگی اُسے بوجھ لکنے لگی۔ وہ مایوسیوں کے سمندر میں ڈوبنے لگا۔ میلوون کے جس اسکول میں وہ زیر تعلیم تھا، وہاں اس کے سب ساتھی اس کا مذاق اڑاتے تھے۔ اپنی معدود ری کے باعث اتنے طنز اور تکلیفیں دیکھنا اس قدر ناقابل برداشت تھا کہ محض دس سال کی عمر میں اس نے خود کشی کی کوشش کی۔ وہ شدید ڈپریشن کا شکار بھی ہوا۔ وہ سوچتا تھا اُس سے کوئی محبت نہیں کرے گا۔ لیکن رفتہ رفتہ لوگوں نے اُس کو اُس کی حالت میں قبول کرنا شروع کر دیا اور اُس سے محبت کرنے لگے۔

وہ کہتا ہے ہر شخص کی زندگی میں ایسے مایوس اور بے بسی کے دن آتے ہیں۔ یہ سب فطری ہے۔ لیکن ایسے احساسات اسی وقت نقصان دہ ہوتے ہیں جب آپ اپنے آپ کو ان خیالات کے سامنے ڈھیر کر دیتے ہیں اور ان سے نکلا نہیں چاہتے۔ لہذا بہتر سے بہتر کر دکھانے کے لیے خود کو ان خیالات سے نکالنا بھی سیکھیں۔

پھر آنے والے سالوں میں دنیا نے دیکھا کہ جس کی پیدائش کا مقصد سمجھنے سے اس کے والدین قاصر تھے۔ اُس نے نہ صرف اپنی دنیا بنائی بلکہ اپنے جیسے کروڑوں مایوس لوگوں کے لیے زندگی کی امید بنا۔ اُس نے نہ صرف خود جینا سیکھا بلکہ دنیا کو جینے کا ہنر سیکھا رہا ہے۔ پوری دنیا میں ایک تحریکی مقرر کے طور پر معروف نک کی زندگی ایک مثال بن گئی ہے جو کروڑوں لوگوں کو زندگی میں آگے بڑھنے کی ترغیب دیتا ہے۔

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ دس برس کی عمر میں خود کشی کی کوشش کرنے والے نک نے کامیابی کی کون سی چالی تلاش کر لی، جو عام لوگوں کے پاس نہیں ہے۔ نک نے ایسا کیا کر دکھایا کہ اپنے دونوں بازوں اور مکمل نانگوں سے محروم ہونے کے باوجود اس وقت نہ صرف عالمی تنظیم لا نف و داؤٹ لمبس (Life with out Limbs) کے بانی ہیں بلکہ ایک موٹی

ویشنل کمپنی (Attitude is Altitude) کے سربراہ بھی ہیں۔ یہ ادارے دنیا بھر میں معدود افراد کے درمیان امید اور اعتماد پیدا کرنے کے لیے کام کرتے ہیں انہوں نے اپنے تجربات پر مشتمل دو کتابیں (Life without limits and Unstopable) بھی تحریر کیں ہیں۔ آج نک نے اپنی زندگی کو کامیاب بنانا کر لائکھوں لوگوں کی زندگیوں میں انقلاب برپا کر رکھا ہے۔

اگر آپ بھی خود کو بد لانا چاہیں۔ آگے بڑھنا چاہیں یا کامیاب ہونا چاہیں تو زندگی کے اندر ہیروں سے نکلنے کے لیے کسی کا ایک جملہ ہی کافی ہوتا ہے۔ نک کو یہ جملہ 17 سال کی عمر میں ہائی اسکول میں صفائی اور بحالی کے انچارج سے ملا۔ انہوں نے نک کو عوامی طور پر لیکھر دینے کا مشورہ دیا۔ اس سوچ نے نک پر بہت ثابت اثرات مرتب کیے۔ نک اپنے ایک انٹریو میں بتاتے ہیں کہ

”میری ان سے دوستی ہو گئی تھی۔ انہوں نے مجھے کہا تمہیں مقرر بننا چاہیے، میں نے کہا کہ میں کیا بولوں گا؟ تو انہوں نے جواب دیا تمہیں اپنی زندگی کی کہانی لوگوں کو بتانی چاہیے۔“

اس ایک مشورہ نے نک کی قسمت بدل دی۔ انہوں نے ثبت رو یے اور طرز فکر کو اپنانا شروع کر دیا۔ انہوں نے اپنی ذات پر اتنی محنت کی اور خود کو ایسا مثالی بنایا کہ وہ لوگوں کو اپنی کامیابی کی کہانی سننا سکیں۔ اب تک نک نے تقریباً پچاس ملکوں میں گزشتہ پندرہ سال میں ہزاروں لیکھر دیے ہیں۔

آج دنیا بھر کے معدود لوگوں کے لئے نک ایک امید کی کرن ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ معدود لوگوں کو ویل چیز دینے یا ان کے لیے کوئی عمارت بنانے سے تبدیلی نہیں آئے گی، انہیں اعتماد دینے کی ضرورت ہے کہ وہ بھی کچھ کر سکتے ہیں۔

نک کہتے ہیں، ”جب دوسرے لوگ اپنے خوابوں کو حاصل کر سکتے ہیں تو ہمیں بھی کوشش کرنی چاہیے۔ میں اپنی جانب سے پوری کوشش کرتا ہوں۔ ہمیں ضرور کوشش کرنی چاہئے۔“

ویشنل کمپنی (Attitude is Altitude) کے سربراہ بھی ہیں۔ یہ ادارے دنیا بھر میں معدود رافراڈ کے درمیان امید اور اعتماد پیدا کرنے کے لیے کام کرتے ہیں انہوں نے اپنے تجربات پر مشتمل دو کتابیں (Life without limits and Unstopable) بنائیں جس کی زندگی کو کامیاب بناؤ کر لاکھوں لوگوں کی زندگیوں میں انقلاب برپا کر رکھا ہے۔

اگر آپ بھی خود کو بدلا چاہیں۔ آگے بڑھنا چاہیں یا کامیاب ہونا چاہیں تو زندگی کے اندر ہر دن سے نکلنے کے لیے کسی کا ایک جملہ ہی کافی ہوتا ہے۔ نک کو یہ جملہ 17 سال کی عمر میں ہائی اسکول میں صفائی اور بھائی کے انچارج سے ملا۔ انہوں نے نک کو عوامی طور پر پہنچ دینے کا مشورہ دیا۔ اس موقع نے نک پر بہت ثابت اثرات مرتب کیے۔ نک اپنے ایک اٹروو میں بتاتے ہیں کہ

”میری ان سے دستی ہو گئی تھی۔ انہوں نے مجھے کہا تمہیں مقرر بننا چاہیے، میں نے کہا کہ میں کیا بولوں گا؟ تو انہوں نے جواب دیا تمہیں اپنی زندگی کی کہانی لوگوں کو بتانی چاہیے۔“

اس ایک مشورہ نے نک کی قسم بدل دی۔ انہوں نے ثبت رویے اور طرز فکر کو اپنا شروع کر دیا۔ انہوں نے اپنی ذات پر اتنی محنت کی اور خود کو ایسا مشتعل بنایا کہ وہ لوگوں کو اپنی کامیابی کی کہانی سناسکیں۔ اب تک نک نے تقریباً پچاس ملکوں میں گزشتہ پندرہ سال میں ہزاروں پہنچ رہے ہیں۔

آج دنیا بھر کے معدود لوگوں کے لئے نک ایک امید کی کرن ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ معدود لوگوں کو دیل چیز دینے یا ان کے لیے کوئی عمارت بنانے سے تبدیلی نہیں آئے گی، انہما اعتماد دینے کی ضرورت ہے کہ وہ بھی کچھ کر سکتے ہیں۔

نک کہتے ہیں، ”جب دوسرے لوگ اپنے خوابوں کو حاصل کر سکتے ہیں تو ہمیں بھی کوشش کرنی چاہیے۔ میں اپنی جانب سے پوری کوشش کرتا ہوں۔ ہمیں ضرور کوشش کرنی چاہئے۔“

وہ معدود لوگوں سے اچیل کرتے ہیں "کبھی کوشش کرنے سے ڈرنا نہیں چاہیے، ہماری سے ڈرنا نہیں چاہیے اور کسی بات سے جھگنا بھی نہیں چاہیے۔ کسی کام سے شرم نہیں کرنی چاہیے۔"

یہ بات واضح ہے کہ زندگی کے سفر میں تمام تر مشکلات کے باوجود نک نہ توڑ کے اور نہ انہیں کوئی روک پایا۔ نک حوصلے کے ساتھ ان مشکلات سے بردآزمahoتے رہے، ان کی محنت رنگ لائی۔

آج وہ کسی بھی عام انسان کی طرح کام کرتے ہیں۔ وہ روزانہ سومنگ کرتے ہیں، پانی کی سطح پر سرفنگ کرتے ہیں اور اسکائی ڈائیونگ کرنے کا سنبھل خیز لطف بھی اٹھاتے ہیں۔ نک آج کل لاس اینجلس میں اپنی بیوی کیم اور دو سال کے بیٹے کے ساتھ رہتے ہیں۔ وہ اپنی زندگی کو بھر پور طریقے سے گزار رہے ہیں۔

نک کی کامیاب زندگی میں ہر انسان کے لیے بے شمار سبق ہیں۔ وہ جو بچپن میں اپنے وجود سے نالاں رہتا تھا۔ جو اس لیے مرنا چاہتا تھا کہ وہ ادھورا ہے۔ کوئی اُس سے محبت نہیں کرے گا۔ وہ اپنی زندگی کا مقصد سمجھنے سے قاصر خود کو دوسروں پر بوجھ خیال کرتا تھا۔ اگر وہ تب مایوس کن خیالات سے خود کو باہر نکالنے میں کامیاب نہ ہو پاتا تو آج کیسے اتنی کامیاب زندگی گزار رہا ہوتا۔ آج کیسے وہ کئی افراد کی کفالت کر رہا ہوتا۔ وہ کیسے ایک اچھا باپ کہلاتا اور کیسے لوگ اُس سے امید کی روشنی پار رہے ہوتے۔

لہذا یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ زندگی میں چاہے جیسے بھی حالات ہوں۔ آپ کو اپنے سامنے کتنی ہی رکاوٹیں کیوں نہ نظر آ رہی ہوں۔ ان مشکل حالات سے نظریں نہ پڑائیے۔ اپنی ذات پر بھروسہ کیجیے۔ اپنی صلاحیتوں پر کبھی شک نہ کیجیے۔ یقین کریں آپ جتنی مشکلات سہہ سکتے ہیں اتنی ہی اُس ذات کی طرف سے آپ کو دی جاتی ہیں۔ ہر مشکل میں بہتری کے پہلو کو مد نظر رکھتے ہوئے مایوسی میں امید کا دامن ہرگز نہ چھوڑیں۔ زندگی میں موقع کبھی ختم نہیں ہوتے۔ اپنے ذہن کو کھلا رکھیں گے تو موقع آپ کو ضرور نظر آتے رہیں گے۔ آگے بڑھتے جائیں اور کامیابیاں سعیتے جائیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ

کے شب و روز نک کی زندگی سے زیادہ مشکل ہرگز نہیں ہوں گے۔ ایرک کی کہانی نے مجھے سبق دیا کہ:

”کامیابی کا راز بھر پور جسم میں نہیں بلکہ بھر پور سوچ اور قیمن میں پوشیدہ ہے“



## صائمہ سلیم

Saima Saleem

اُس بہادر نابینا لڑکی کے عزم اور حوصلے کی داستان جو پاکستان  
کی پہلی سی ایس ایس آفیسر بن کر دنیا بھر کے افراد کے  
لیے روپ ماذل بنی۔

دنیا میں کچھ لوگ ایسا بلند حوصلہ اور مضبوط عزم رکھتے ہیں کہ انہیں ہر ناممکن چیز ممکن  
نظر آتی ہے۔ ان کا یقین اتنا بلند اور مختہ ہوتا ہے کہ انکی وجہ سے حکومتوں کو اپنے قانون بدلنے  
پڑتے ہیں۔ پھر جب وہ ہر ناممکن کو ممکن کر کے دکھادیتے ہیں تب ماہیں کرنے والے لوگ  
انہیں رٹک بھری نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ کچھ ایسی ہی کہانی اس ملک کی بیٹی صائمہ سلیم کی  
ہے۔

اس سے پہلے کہ وہ دنیا کے رنگ دیکھتی، اس کی خوبصورتی اور روشنیوں میں گھوچاتی  
اس کی آنکھوں کی روشنی چلی گئی۔ ابھی اس کے قدم زمین پر گلنا بھی شروع نہیں ہوئے تھے کہ

اُس کی زندگی میں اندر سرے چھا گئے۔ والدین پڑھے تکھے سمجھدار تھے بیٹی کی بے چینی  
بے بسی دیکھ کر تڑپ جاتے۔ لیکن انہوں نے اپنے دل میں مایوسی اور بے بھی بھانے کے  
بجائے یہ عہد کیا کہ وہ اپنی بیٹی کی زندگی میں کوئی کمی نہیں آنے دیں گے اور اس کی زندگی  
کامیاب زندگی بنائیں گے۔

الہذا جب اُس کی تعلیم کا دور شروع ہوا تو والدین نے بھر پور وقت دیا۔ والداؤں  
کے ہر سبق کی کیسٹ ریکارڈ کر کے رکھ جاتے جسے وہ سکول سے آ کر سنتیں اور یاد کرنیں۔ ان  
طرح وہ بچپن ہی سے سکول میں اچھی پوزیشن کی حامل رہیں۔ اور انہوں نے انتہک منت فدا  
اعتمادی کے باعث نہ صرف گریجویشن بلکہ ماسٹرز میں بھی گولڈ میڈل حاصل کیا۔

آن کی شروع سے خواہش تھی کہ وہ سی۔ ایس۔ ایس کر کے فارن سرو مز میں جائی  
اور اپنے ملک کا نام روشن کریں۔ لیکن اُس وقت تاہینا افرادی ایس ایس میں شامل نہیں ہوئے  
تھے۔ انہوں نے درخواست کی کہ اُن کا امتحان کمپیوٹر پر لے لیا جائے لیکن انہیں صاف انکار کر  
دیا گیا۔ لیکن وہ ہمارے نے کوتیا نہیں تھیں۔ انہوں نے اپنی کوشش جاری رکھی اور بالآخر مدد  
پاکستان نے پبلک سروس کمیشن کو ہدایت جاری کیں کہ وہ تاہینا افراد کا امتحان کمپیوٹر کے ذریعے  
لینے کا آغاز کریں۔ یہ اُن کی بہت بڑی کامیابی تھی۔ اُن کی ذہانت اور کوششوں کے پیش نظر ہم  
دفعہ پاکستان میں بریل کے ذریعے سی ایس ایس امتحان کا آغاز ہوا۔ ان کا جب رزلٹ آیا  
وہ کہنے والے حیران رہ گئے کیونکہ انہوں نے پورے ملک میں خواتین میں پہلی اور مجموعی طور پر  
چھٹی پوزیشن حاصل کی تھی۔

لیکن مشکلیں ابھی ختم نہیں ہوئی تھیں۔ فیڈرل پبلک سروس کمیشن نے تاہینا کو  
کے باعث نہیں فقط چار شعبوں (اکاؤنٹس، کامری، انفارمیشن، پوшل) میں جوان کرنے کا  
منظوری دی۔ جبکہ اُن کا خواب وزارت خارجہ کا تھا۔ وہ اپنا خواب نوٹا نہیں دیکھ سکتی تھی لہذا  
دوبارہ ڈسٹ گئی۔ وزیر اعلیٰ پنجاب نے نہیں اپنا معاون خصوصی بننے کی پیش فتوی جس کو  
انہوں نے قبول کرنے سے مغدرت کر لی۔ پھر مسلسل محنت اور کوشش کے بعد بالآخر روزِ یہاں  
پاکستان نے اپنی خصوصی ہدایات جاری کرتے ہوئے نہیں وزارت خارجہ میں جوان کرنے  
کی اجازت دے دی۔ جو کہ باشبہ ان کی دن رات کی سخت محنت کا شرعاً ثابت ہوئی۔

اپنی قابلیت کا لوبہ منوائے ہوئے وہی ایسیں ایسیں کی تمام فارن فرینگ میں بھی وہ ہاپ کر گئی۔ اور اس کامیابی پر فارن سر دہز اکیڈمی کی جانب سے بھی انہیں گولڈ میڈل دیا گیا۔ اپنی قابلیت کی بناء پر انہوں نے امریکن یونیورسٹی کا سالارشپ حاصل کیا اور جو من رائٹس میں ایم فل کی ذکری حاصل کی۔

سامئر سلیم 2009 سے جنیوا اقوام متحده میں پاکستان کے مستقل مشن میں کام کر رہی ہیں۔ سامئر سلیم بچپن سے بالکل ناپینا ہے، اور ان کو پاکستان کی ہیلین کیلر کہا جاتا ہے۔ وہ نہیں افراد کے لیے امید کی ایک کرن کی حیثیت رکھتی ہیں۔ سامئر اس وقت عالمی انسانی حقوق پر کام کر رہی ہیں۔ وہ ایک ایسی عظیم لڑکی ہیں جو اپنی انحصار محنت اور نمایاں کامیابیوں سے پوری دنیا میں پاکستان کا نام روشن کر رہی ہیں۔

سامئر سلیم نہ صرف ہمارے بلکہ ہماری آنے والی نسلوں کے لیے ایک مثال ہیں۔ وہ پاکستان میں موجود لاکھوں خصوصی افراد کے لیے بھی رول ماؤل کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ:

”اگر آپ کی لگن سچی ہے تو کوئی بھی مشکل آپ کو منزل سے دور نہیں رکھ سکتی۔“

”جب انسان کو کسی بھی محدودی کا ردگ لگ جاتا ہے تو قدرت اس کے اندر مخفی حیات کو جکاو دیتی ہے جو اس کی محرومی کا مداوبن جاتی ہیں۔“

سامئر کی کامیابی میں بھی ان کی نیمی نے بھر پور کردار ادا کیا۔ ان کے والد نے اپنی بیٹی کی تعلیم کے لیے سینکڑوں کیسٹش ریکارڈ کی جنہیں سن کر وہ سیکھتی رہیں۔ اور اسی طرح وہ اپنی تعلیم میں بکھار لانے میں کامیاب ہو گیں۔

پاکستان میں سامئر سلیم کے کامیاب کردار کو یکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہماری کامیابی کا دارود اسی کامیابی کی میانگی کے معیار پر ہوتا ہے۔ جتنے بلند حوصلے ہمارے اندر ہوتے ہیں اتنی بڑی کامیابی ہماری منتظر ہوتی ہے۔ پاکستان میں جہاں نارمل اور قابل ترین لوگ اکثری ایسیں میں ناکام رہتے ہیں جیسا کہ اس دفعہ 2016 میں تحریری امتحان میں کامیابی کی شرح صرف دو فیصد رہی اور ایسے امتحان میں ایک ناپینا لڑکی کا نہ صرف کامیاب ہو جانا بلکہ پوزیشن حاصل کر لینا یقیناً کسی بخوبے سے کم نہیں۔

اب بھی میرے وطن میں بے شمار صائمہ جیسی بیٹیاں موجود ہیں۔ جنہیں ذرا سی امید درکار ہے۔ تھوڑی سی توجہ اور رہنمائی ان کی بھی زندگی بدل سکتی ہے۔ وہ بھی اس وطن کا نام روشن کر سکتی ہیں۔ آپ ان بچیوں پر اعتماد کر کے دیکھیں یہ کبھی آپ کو مایوس نہیں کریں گی۔

میرے وطن کے لاکھوں نوجوان سی ایس ایس جیسے امتحان کو پاس کرنا ممکن سمجھتے ہیں۔ ان سب کو یہ کہانی پیغام دیتی ہے کہ ممکن اور ناممکن صرف ہمارے اندر کی باتیں ہیں۔ آپ کے پاس سب کچھ ہے لیکن یقین نہیں ہے تو آپ ناکام ہو جائیں گے۔ آپ کے پاس آنکھیں تک نہیں ہر طرف اندھیرے ہیں لیکن آپ کے اندر یقین کی روشنی موجود ہے تو پھر سب کچھ ممکن ہے، کامیابی آپ کی ہے۔

لہذا کسی بھی امتحان میں کامیابی کے لیے اپنے اندر کے یقین کو مضبوط کیجئے۔ میرا آپ سے وعدہ ہے کامیابی آپ کے قدموں میں ہوگی۔ لہذا اپنے اندر حوصلہ اور یقین بڑھائیے عملی قدم اٹھائیے آپ کے خواب آپ کی کامیابی آپ کی منتظر ہے۔ صائمہ سلیم کی کہانی نے مجھے یہ سبق دیا کہ

”آپ کے اندر کی روشنی دنیا کی ہر روشنی سے اہم اور خوبصورت ہے“



## صائمہ عمار

Saima Amar

بچپن میں بینائی سے محروم ہو جانے کے باوجود کیے اعلیٰ  
تعلیم حاصل کی اور پاکستان کے خصوصی افراد کے لیے اپنی  
زندگی وقف کر دی۔

مجھے بڑی حیرت ہوتی ہے جب لوگ آنکھوں جیسی عظیم نعمت کے ہوتے ہوئے بھی  
کسی کام کو ناممکن سمجھ لیتے ہیں۔ ان کو دنیا میں موجود وہ عظیم لوگ بھی نظر نہیں آتے جو ناپینا  
ہوتے ہوئے بھی یہنا لوگوں کے لیے مثال ہیں۔ آپ ان کی زندگیوں کا مطالعہ کر کے ذرا تجزیہ  
کریں کہ آپ خود کو کہاں دیکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو بے شمار نعمتوں سے نوازا ہے۔  
ان میں سب سے بڑی نعمت آنکھیں ہیں جن کی مدد سے ہم اللہ کی بنائی ہوئی کائنات اور اپنی  
دنیا کو دیکھ سکتے ہیں۔ یہ نعمت کتنی عظیم ہے اس کا اندازہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو اس نعمت سے  
محروم ہیں۔

لیکن جب انسان کو شش کرتا ہے تو وہ عظیم ذات انسان کی کسی محرومی کو دیکھ کر نہیں نوازتی۔ وہ توجہ بدیکھ کر بہت دیکھ کر اور عزم اور ارادے کی مضبوطی کو مد نظر رکھ کر نوازتی ہیں۔ صائمہ عمار بھی ان لوگوں میں سے ایک ہیں۔ انہوں نے محرومیوں کے باوجود ایک کامیاب زندگی گزاری۔ وہ مشہور شاعر انور مسعود کی بہو اور شاعر اور ادیب عمار مسعود کی اہلیہ تھیں۔ وہ آنکھوں سے ضرور محدود تھیں مگر ان کے حوصلے محدود نہ تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اپنی محدودی کو مجبوری نہیں بننے دیا۔ اس عظیم خاتون نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور اس تعلیم کو صحیح معنوں میں استعمال بھی کیا۔ انہوں نے دوسروں پر بوجھ بننے کے بجائے نہ صرف اپنا بوجھ خود اٹھایا بلکہ اپنے جیسے ہزاروں لوگوں کو مجبوری سے بچانے اور معاشرے کا کارآمد شہری بنانے کا عزم کر لیا اور اس کو عملی شکل دے کر یہ بات ثابت کر دی کہ انسان اگر بہت کرئے تو دنیا کا ہر کام ممکن ہے۔ صائمہ عمار ڈھائی سال کی تھیں جب بخار کے باعث آپکے نرم ممتاز ہونے کی وجہ سے ان کی بینائی چلی گئی۔ بعد ازاں انہوں نے ابتدائی تعلیم اندرن سے حاصل کی۔ برطانیہ کے واسیں کانچ فار بلاسٹڈ سے اے یول کرنے کے بعد پاکستان آگئیں اور قائدِ اعظم یونیورسٹی سے انٹریشل ریلیشنز میں ماہر ہو کیا۔ اپنی اعلیٰ قابلیت کو ثابت کرتے ہوئے انہوں نے اپنی میراث داخلہ ٹیسٹ میں ہزار امیدواروں میں ناپ کیا۔

صائمہ عمار ملک کی پہلی نابینا ایم بی اے کرنے والی لڑکی تھیں۔ اور اس عظیم خاتون نے اپنی باقی ساری زندگی کو نابینا افراد کیلئے وقف کر دیا۔ انہوں نے محدود افراد کے مسئلے پر امریکہ سیست مختلف ممالک میں منعقدہ انٹریشل کانفرنسوں میں پاکستان کی نمائندگی کی۔ صائمہ عمار پہلی پاکستانی نابینا لڑکی تھیں جس نے 14-12 میں 2008ء میں انٹریشل وزٹر پروگرام بیور و آف ایجوکیشن اینڈ کلچرل افیزیز میں شرکت کی۔ صائمہ عمار آڈیو ورلڈ جیسے عظیم پراجیکٹ کی بانی تھیں۔ یہ پروگرام نابینا افراد کو تعلیم اور تفریح کیلئے کیمپیئن فراہم کرتا ہے۔ اس پراجیکٹ کی وجہ سے نابینا افراد کی زندگیوں میں انقلاب آگیا۔ اور انہیں اپنی مرضی کا علم گھر کی دیلیز پر ملنے لگا۔ صائمہ نے نابینا افراد کیلئے تربیتی درکشاپس، سول سوسائٹی اور ٹی وی چینلز پر یوکھر ز بھی دیئے۔ فاطمہ جناح جیسی بڑی یونیورسٹی میں آپ ایکسٹرنل ایگزائزیٹر بھی رہیں۔

آپ نے 1988ء میں پاکستان فاؤنڈیشن فائینگ بلاسٹڈس (Pakistan

ادارے کا مقصد ناپینا افراد کیلئے طبی تحقیق، مفت علاج اور فلاحی خدمات فراہم کرنا ہے۔ اس ادارے نے اپنی مدد آپ کے تحت 12 ہزار سے زائد خاندانوں کا ذینا اکٹھا کیا اس فاؤنڈیشن نے آرٹلینڈ، فرانس، امریکہ، سویٹزر لینڈ، کینیڈا، جاپان، ہالینڈ، اٹلی اور دیگر ممالک میں منعقدہ کانفرنسوں میں پاکستان کی نمائندگی بھی کی ہے۔ فاؤنڈیشن کے پاس چھ سو ایسے خاندان رجسٹرڈ ہیں جن میں ہر خاندان میں تین افراد ناپینا ہیں جبکہ ایک سو سے زائد ایسے خاندان ہیں جن میں 5 یا زیادہ افراد ناپینا ہیں۔

ان کی بنائی گئی فاؤنڈیشن نے ناپینا افراد کے لیے تعلیمی میدان میں انقلابی کام کیا۔ خصوصی طور پر آڈیو درلڈ یا بولنے والی کتابوں کی لائبریری تمام ناپینا افراد کے لیے بہت بڑی نعمت ثابت ہوئی۔ اس لائبریری میں ناپینا افراد کے لیے کتابوں کی جگہ آڈیو کیشیں رکھی گئی ہیں۔

فاؤنڈیشن کتاب پڑھ کر بیکارڈ کر کے دینے والے کو باقاعدہ معاوضہ ادا کرتی ہے۔ صائمہ عمار جنہوں نے یہ عظیم کارنامہ سرانجام دیا، 22 دسمبر 2011ء کو نرسوس ڈس آرڈر کے باعث صرف 41 سال کی عمر میں انتقال کر گئیں۔

وہ ایک خوشحال گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں۔ وہ چاہتی تو سکون سے گھر میں رہ کر اپنی زندگی بسر کرتی۔ وہ چاہتی تو خود کو آرام پسندی کی نظر کر کے پر سکون زندگی گزار سکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے اپنے لیے نہیں دوسروں کے لیے مشکلوں کے سفر کا انتخاب کیا۔ یہی وجہ ہے کہ بہت جلد اس دنیا سے چلے جانے کے باوجود وہ داستان رقم کر گئی۔

صائمہ عمار جیسے عظیم کردار اس دنیا سے چلے بھی جائیں تو ان کا کام ان کی یادیں ہمیشہ کے لیے رہ جاتی ہیں۔ یہ ہمارا فیصلہ ہوتا ہے کہ ہم چند دن کے لیے جینا چاہتے ہیں یا پھر ہمیشہ کے لیے زندہ رہنا چاہتے ہیں۔ یہ ان ہی کی جدوجہد کا کمال ہے کہ ناپینا افراد زندگی کے ہر شعبے میں آگے آ رہے ہیں۔ ان کے انقلابی تعلیمی پروگراموں سے بے شمار لوگ آج بھی فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ وہ اپنے حصے کی شمع روشن کر گئی ہیں۔ اب اس سے ہم نے اپنے اپنے حصہ کے چہار روشن کرنے ہیں۔ اگر ایسا ہو جائے تو دنیا میں سب کیلئے روشنی ہو سکتی ہے۔ ان کی

تخت کر دہ ترجیحات آج بھی ششم کے لیے مشعل را کی جیت کرتی ہیں جو اپنی آگے ہوئے کارا سندھ کا ہری ہیں۔

آپ کے لیے صاحب عمار کی زندگی ایک رول ڈال ہو سکتی ہے۔ آپ بھی اپنی اگر چھوڑ کر دنیا کے غم ٹار بن کتے ہیں۔ آپ بھی اپنی ہاک اور اپنے خاندان سے آگے کا سفر کتے ہیں۔ آپ بھی ایک عام انسان سے غاصہ انسان بن کتے ہیں۔ بیانی کیا کرتے تھے پر اپنا پیٹ تو جاؤ رہی بھری لیتے ہیں۔ انسان تو وہ ہے جسے اپنے درود سے زیادہ درود کا عدد محسوس ہو۔ لہذا اگر آپ خصوصی فرد ہیں تو اپنی محنت لگن اور خود اعتمادی سے آپ بھی اُس خوبصورت زندگی کا راز پا سکتے ہیں۔ خدا ہم سب کو اپنے ساتھ دوسروں کے لیے بھی میں کی توفیق عطا فرمائے۔

”دوسروں کے لیے زندگی وقف کرنے والے ہیں کی زندگی جیتے ہیں“



مشیخہ مزاری

Muneeba Mazari

پاکستان کی اس بہادر بیٹی کی کہانی ہے زندگی کے مٹاٹوں  
نے جیتا سکھا دیا

منیبہ کو پاکستان کی آڑن خاتون گے طور پر جانا جاتا ہے۔ لندن میں، گروہ ۲۰۱۷ء  
اور چمکتی آنکھیں ان کی زندہ دلی کی بیچان ہیں۔ وہ اس وقت پاکستان کے پہنچار لوگوں کے  
لیے رول ماؤل کی حیثیت رکھتی ہیں۔ وہ لوگ جو مشکلات سے گمراہاتے ہیں۔ زندگی کے  
عادتیں جن کے حوصلے پست کر دیتے ہیں اور وہ ہفت اگر بیٹھ جاتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے  
لیے منیبہ مزاری زندہ مثال کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان کی کامیاب زندگی چھ ماہہ گرفتی ہے کہ  
رکاوٹیں مشکلات، حد بندیاں اور عادتیں صرف اتنی چیزیں ہیں۔ اگر ہم انہیں دانی پڑھواد کر  
کے بیٹھ جائیں تو یہ میں منزل سے دور کر دیتے ہیں۔ اس دنیا میں ہماری دانی حد بندی کے  
علاوہ ایسا کچھ نہیں جو ہمیں کامیابی سے روک سکے لہذا ان چیزوں کو دامغ پر عوارف کرنے کی

بھاگے اپنے جتوں اور اپنے مقصد کو روئے کاراٹیں۔

جنیہہ ہزاری مارچ 1987 کو ایک بلوچ نسلی کے ہاں پیدا ہوئی۔ خیر نے عام لڑکیوں کی طرح پرورش پائی اور قائن آرٹس میں گرجویشن مکمل کی۔ میں سال تک ایک عامی زندگی گزارنے والی یہ لڑکی اچانک حادثہ کا شکار ہو جاتی ہے اور اس کی زندگی کا شکل تین اور پُر درود و رکا آغاز ہوتا ہے۔ لیکن قدرت اسے تکلیف کے ساتھ بند تر حوصلہ کی نعمت سے بھی نہ افراد ہوتے ہیں۔

حوادث ہماری زندگیوں میں اہم کردار ادا کرتے ہیں جنہی کی زندگی بھی ایک ایسی حادثے سے بدلتی منیہہ رجم یا رخان سے واپسی کے لیے سفر کر رہی تھی۔ وہ بھی عام دنوں جیسا دن تھا۔ 20 سالہ منیہہ اپنی آنکھوں میں خواب سجائے خوشی سے نہال اپنے گھر کی طرف رواں رواں تھی۔ اڑتے پرندے، غروب ہوتا سورج اس کے سفر کو ہر یہ پُر کیف بنا رہے تھے۔ ڈرامہ پوری کی تراہی غفلت سے اس کی گاڑی حادثہ کا شکار ہوتی ہے اور کھائی میں جا گرتی ہے۔ اس طرح اچانک ایک خوبصورت زندگی اچانک درد تکلیف اور مسلسل امتحان کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ بہت سی چوٹیں آئیں مگر انکی زندگی کی سب سے بڑی چوتھی کی بڑی نوٹیا تھی۔ وہ بھی ایک ایسی جگہ جہاں ان کو ایسا بولنس کی سہولت بھی میرنیں آ سکتی تھی۔ لہذا انوئی درجہ کی بڑی کے ساتھ انہیں جیپ میں ڈال کر لے جایا گیا۔

منیہہ کو جب ہوش آتا ہے تو شدید تکلیف نوٹی بڑیاں اور بے حس ناگزی اسے قیامت کا احساس دلاتی ہیں۔ اسی حالت میں اسے قریبی ہبتال پہنچایا جاتا ہے۔ اذیت سے بھر پور ایک بیخ سفر کا آغاز ہوتا ہے۔ آپ ذرا تصور کریں آپ کے پاس دنیا بھر کی سوتیں ہوں۔ آپ کو رہنے کے لیے شاہی کمرہ دے دیا جائے تو آپ کتنے دن اس بیڈ پر گزار کتے ہیں؟ ایک چھٹا؟ ایک ماہ؟ دو ماہ؟ منیہہ اس حالت میں صفات سو سے زائد دن ہبتال کے بیڈ پر گزارتی ہے۔ انکے 15 پریش ہونے اور آج انکا آدھا جسم مفلوج ہے۔ اس حادثے کے بعد وہ اپنی دنبوں ناگزیوں کے استعمال کی قوت کھو چکی تھیں۔

ایسے میں انہیں بھی بے شمار خیالات آتے ہیں وہ بھی اپنا ماضی کھا لتی ہیں۔ ایک چیخ ہر روزان کے اندر بھی اٹھتی ہے کیوں؟ آخر مرے ساتھی کیوں؟ بڑے بڑے لوگ

ایسے موقعوں پر حوصلہ چھوڑ دیتے ہیں۔ زندگی بوجھ محسوس ہوتی ہے۔ انسان پاکل ہونے لگتا ہے اور سچنے کے قابل نہیں رہتا۔ مایوسی اس کا اوزعنہا ہوتی ہے اور وہ خود کو دنیا کا مظلوم فرد محسوس کرنے لگتا ہے۔ 20 سال کی عمر میں تو ابھی انسان نے دنیا سے یکھنا شروع کیا ہوتا ہے ابھی تو اس نے تمیک سے تجربات کے سمندر میں قدم بھی نہیں رکھا ہوتا جبکہ بڑے بڑے تجربہ کار ایسے موقعوں پر دل چھوڑ دیتے ہیں۔ وہ بھی اپنے بیڈ پر نکلے میں منہ چھپا کر روتی سکتی کر دے یہ سب آخر کیسے برداشت کرے گی۔ لوگوں کے طنزیہ فقرے اس کے دل میں تیر کی طرح لگتے۔ لوگ اس کی حالت دیکھ کر کانوں کو ہاتھ لگا کر توبہ کرتے تو وہ حیران رہ جاتی۔ پھر کبھی ترس کھاتے الفاظ ہائے بے چاری کو نظر لگ گئی سن کر اس کا پورا جسم کا انپ جاتا۔

لیکن ان سب کے باوجود یہ بلند ہمت لڑکی مظلوم بننے کی بجائے مثال بننے کا فیصلہ کرتی ہے۔ زمین پر رینگنے کی بجائے آسانوں پر اڑنے کا اور زندگی کی ہر مشکل کو مسکراہٹ کے ساتھ خوش آمدید کہنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ خود ترسی کے بجائے خود یقینی کا فیصلہ، آگے بڑھنے کا عزم اور کچھ کر گزرنے کا عزم اور اس زندگی کے دوبارہ ملنے اور اس کا قرض اتارنے کا عزم۔ منیہ نے دوسروں کی طرح ہمت نہ چھوڑی اور لحاف میں لیٹ کر رونے سے محنت کرنے بہتر کو جاتا۔ ان کے بقول:

”زندگی میں ایسے بہت سے لمحات آتے ہیں جب آپ سوچتے ہیں کہ زندگی

نے آپ کے ساتھ نا انصافی کی ہے۔ لیکن، پھر آپ محسوس کرتے ہیں کہ آپ کتنے

خوش نصیب بھی ہیں۔ جتنا زیادہ آپ اندر سے ٹوٹتے ہیں، اتنا ہی آپ دل اور دماغ

کے اعتبار سے مضبوط ہوتے جاتے ہیں۔“

وہ پھر سے بھر پور جی لینے کے عزم کو اپنے ہسپتال کے بیڈ سے شروع کرتی ہے اور سب سے پہلے اپنی زندگی کی خوبصورتی نکھرانے کے لیے پینٹنگ کا آغاز کرتی ہے۔ دو سال کے تکلیف وہ قیام کے بعد جب وہ اس ہسپتال سے رخصت ہوتی ہے تو ایک اور ساتھی دلیل چیز کی شکل میں اس کی تمغہ ہے۔ ہمیشہ کی تمغہ۔۔۔

اکثر آپ بڑی سے بڑی صورت حال کے ساتھ لڑنے کو تیار ہو جائیں اور ایسے میں اگر آپ کو کسی اپنے کا بھر پور ساتھ بھی میرا جائے تو مشکلات کم ہوتی چلی جاتی ہیں۔ اور مشکل

حالات میں اپنوں کا ساتھ بہت بڑی نعمت ہے جو آپ کا حوصلہ ٹوٹے نہیں دیتا۔ لیکن قسم نے ابھی اس ہیرے کو مزید تراشنا تھا۔

20 سال کی عمر میں جب منیبہ زندہ دلی کے ساتھ جینے کا عزم کر لیتی ہے زندگی اُسے دکھ اور حیرت کا ایک اور جھٹکا دیتی ہے۔ اس کی زندگی کا سب سے قریبی ساتھی اس کا تمفر اسے معدود سمجھتے ہوئے طلاق دے دیتا ہے۔ لیکن یہ حادثہ دوبارہ اُس کا حوصلہ پست کرنے اور ماہی کے گرداب میں پھنسانے میں ناکام رہا۔ وہ جینا چاہتی ہے اور اس مشکل وقت میں اپنے والد کی طرف دیکھتی ہے۔ لیکن ایک اور حیرانی سے بھر پور دکھ اس کا منتظر ہے۔ اس کے والد بھی اس تکلیف وہ وقت میں انہیں اکیلا چھوڑ جاتے ہیں۔ زندگی کے مشکل ترین دو سال ہسپتال میں اور اُس کے بعد اپنوں کے ایسے بیگانے چہرے! وہ حیران ہے کہ زندگی آخر اُس سے کیا چاہتی ہے۔

آپ میں حوصلہ ہو تو امید کی ساری کرنیں کبھی ختم نہیں ہوتیں۔ اُس کی والدہ، بھائی اور ڈاکٹر اُس کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ حادثہ کے بعد منیبہ کے دل میں اپنی مدد آپ کا جذبہ بیدار ہوا۔ منیبہ کو احساس تھا کہ اور بھی لوگ اس کے ساتھ اسکی مسکان سے جیتے ہیں۔ وہ کام کرنے کا فیصلہ کرتی ہیں اور سب سے پہلے انہیں ایک رائٹر کی نوکری انتر نیٹ کے ذریعے مل جاتی ہے۔ جس سے اُن کے روزگار کا ایک سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ پھر ایک دن ٹی وی پر اشتہار میں دیکھتی ہیں کہ اگر آپ اپنے بچوں کو پولیو قدرے نہیں پلاپیں گے تو آپ کے پچھے بھی معدود ہو جائیں گے اس ایڈ نے منیبہ کے اندر تک وار کیا۔ تب ہی منیبہ نے ارادہ کیا کہ میں اس سوچ کو بدلوں گی اور انہوں نے یہ پیغام دیا کہ، "تم جہاں بھی ہو تمہیں خوش ہونا چاہیے تم ہر مقام پر اور ہر حالت میں بہت کچھ کر سکتے ہو۔ اگر میرا آدھا جسم کام نہیں کر رہا تو کیا ہو امیرے بازو ہیں۔ آنکھیں ہیں دماغ ہے سوچ سکتی ہوں" میں کیوں ایک بے بسی کی تصویر بنوں؟ مجھے ایک مثال قائم کرنی ہے کہ جو لوگ محروم ہیں وہ لاچاری اور بے بسی پر محنت کو ترجیح دیں۔ وہ کہتیں ہیں اگر آپ اُداس نہ ہوں ہر وقت شکوہ شکایت نہ کریں تو لوگ آپ سے دور نہیں بھاگیں گے۔ آپ کے قریب رہنا پسند کریں گے۔ اپنا رونا اور دکھ اللہ کے لیے بچا کر رکھیں۔

وہ کہتیں ہیں کام کرنے والوں کے پاس تو بہانوں کے لیے وقت ہی نہیں ہوتا۔

آپ اللہ کی ذات پر ہر حال میں کامل یقین رکھیں کیوں کہ روزی رسائی تو وہ ہے یقیناً کامیابی آپ کا مقدر ہوگی۔

منیبہ کا ایک قول ہے:

”زندگی میرے ہاتھ میں ہے جیسی ہے مجھے گزارنی ہے مجھے کسی مجرے کا

انتظار نہیں کرنا کہ میں کسی دن چل سکوں گی مجھے مضبوط بنتا ہے۔“

ہمارے یہ بہانے بالکل احقاق نہیں کہ یہاں کچھ کرنہیں سکتے کوئی کرنے نہیں دے گا۔ آپ اندازہ کریں وہ ہسپتال کے بیڈ پر کام شروع کرتی ہے۔ اس کی ساری پینٹنگز گورنر ہنگاب خرید لیتا ہے اور اس کے حوصلے مزید مضبوط ہونے لگتے ہیں۔ وہ اپنی تکلیفوں کا الزام حالات یا کسی بھی اور کو دینے کی بجائے دوسروں کے کام آنے اور ان کے حوصلے بڑھانے کا فیصلہ کرتی ہے۔ وہ صحت مند انسانوں کی طرح چل پھر نہیں سکتی۔ لیکن، جسمانی طور پر صحت مند انسانوں سے کہیں بڑھ کر ثابت انداز کی سوچ رکھتی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کہ پاکستان میں مسائل تو ہیں اور ان کے حل کے لئے کام بھی کیا جا رہا ہے لیکن جس دن ہم نے دوسرے انسانوں کو اپنے جیسا انسان سمجھنا شروع کر دیا، ہمارے معاشرے کے تمام مسائل خود ہی ختم ہو جائیں گے اور ہماری دنیا رہنے کے لئے ایک بہترین جگہ بن جائے گی۔

منیبہ نہ صرف اپنی زندگی کو خوبصورت بنانے بلکہ زندگی کے مختلف شعبوں میں کامیابی کے جھنڈے گاڑنے میں کامیاب ہو رہیں ہیں۔ وہ ایک جگہ کہتی ہیں زندگی میں مجھے تین طرح کے لوگ ملے۔ ایک وہ جنہوں نے مجھے دلیل چیر پر دیکھا اور میرا مزید ساتھ دینے سے انکار کر دیا اور میری زندگی سے چلے گئے۔ کچھ لوگ ایسے تھے جو دکھاوے کے ساتھی تھے۔ وہ میرے ساتھ ہوتے ہوئے بھی میرے ساتھ نہیں تھے۔ آخری طرح کے لوگ وہ تھے جو بغیر کچھ بولے، بغیر شور ڈالے میرے ساتھ کھڑے رہے۔

آج وہ ساری مشکلیں جھیل کر ایک بہترین آرٹسٹ، زبردست موٹیویشنل سپیکر، سماجی کارکن، اُنی ایکنکرا ایک خوبصورت رول ماذل اور نغمہ نگار ہیں۔ وہ ایک اچھی لکھاری اور ایک اعلیٰ مصورہ کے طور پر بھی جانی جاتی ہیں۔

منیبہ مزاری اپنے ہر کام میں اعلیٰ مہارت رکھتی ہیں۔ منیبہ نہ صرف پاکستان کی پہلی دلیل چیز ماڈل ہیں بلکہ معروف برانڈ بادی شاپ کی برانڈ ایمپیسٹر بھی ہیں۔ وہ گلوکاری بھی کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ وہ ایک ایسے اسکول کے ساتھ بھی کام کر رہی ہیں، جو ضرورت مند بچوں کو تعلیم دیتا ہے۔ منیبہ کئی مراجع کاموں میں حصہ لیتی ہیں۔ ان کا نام فور بزمیگزین کیں کیں 2016 کی 30 سال سے کم عمر اہم ترین شخصیات کی فہرست میں شامل کیا گیا ہے۔ اقوام متحدہ کے ادارہ برائے خواتین نے گزشتہ برس دسمبر میں منیبہ کو خیر سکالی کی سفیر مقرر کیا۔ وہ پہلی پاکستانی خاتون ہیں، جنہیں یہ اعزاز حاصل ہوا۔

منیبہ کی کہانی ہمیں سبق دیتی ہے کہ اگر وہ معدود ری کے باوجود اپنے سارے خواب پورے کر سکتیں ہے۔ قابلِ رحم بننے کے بجائے روشن مثال بن سکتی ہے۔ تو آپ میں یہ حوصلہ کیوں نہیں ہے؟ ہم میں سے ہر ایک کامیابی کا طلب گار ہے۔ مگر ہمارے بہانے ہمیں آگے بڑھنے نہیں دیتے۔ منیبہ ان سب کے لیے ایک روشن مثال ہے۔ آپ جیسے بھی حالات میں ہیں آپ زندگی میں کچھ کر کے دکھانا چاہتے ہیں کچھ بنا چاہتے ہیں تو آپ بن سکتے ہیں۔

دنیا میں ہمیں قسمت کا شکوہ کرنے اور رنگ رنگ کے بہانے ترانے والے اکثریت میں ملتے ہیں۔ منیبہ ایسے لوگوں کے لیے کہتی ہے کہ اگر کچھ کرنا چاہو تو پہلے خود کو پہچانو۔ اگر آپ سوچ رہے ہیں کہ میں یہ کروں یا وہ کروں تو آپ غلط راستے پر ہیں۔ خواب دیکھنے تو ہر فرد کو آتے ہیں۔ کیا آپ اپنے اندر ان خوابوں کو حقیقت میں بدلتے کا حوصلہ اور مستقل مراجع کا جذبہ رکھتے ہیں؟ آپ حالات کا روشناؤ نہیں روتے؟ تو آپ کامیاب ہو سکتے ہیں۔

ہمارے گردونواح میں اکثریت اپنی زندگی کے مقاصد سے غافل نظر آتی ہے کی کو معلوم نہیں کہ وہ کر کیا سکتا ہے اور اسے کرنا کیا چاہیے آپ دیکھیں آپ کے اندر پہنچل کس چیز کا ہے؟ ہمارے نوجوان اکثریت میں وہ کام کرتے ہیں جو وہ کرنا نہیں چاہتے۔ وہ اسکا تعلیم حاصل کرنے میں لگے ہیں جن کا انہیں شوق ہی نہیں ہے۔ طالب علموں سے یہی گزارش ہے کہ خود کو پہچانیں۔ زندگی کے حادثوں کا شکار ہر انسان کے لیے منیبہ ایک امید کی کرن ہیں ایک

روں ماڈل ہیں۔ منیبہ مزاری کی زندگی سے میں نے سیکھا ہے کہ:

“کامیابی ایک نظریہ اور سوچ کا نام ہے اگر آپ ٹھان لیں کے آپ نے گناہ نہیں  
مرنا تو ساری دنیا مل کر بھی آپ کو گناہ نہیں کر سکتی۔ آپ کی سوچ اور جذبے کو کوئی  
تکلیف اور حادثہ نکلت نہیں دے سکتا۔”



## ڈاکٹر فرزانہ سلیمان

Dr Farzana Sulman

پاکستان کی پہلی نابینا پی ایچ ڈی ڈاکٹر کا اعزاز حاصل  
کرنے والی کراچی کی عظیم حناتون کی کہانی

وہ بہتی مسکراتی پیاری سی بچی جب پیدا ہوئی تو مکمل صحت مند تھی۔ اسکا بچپن اس  
لیے زیادہ خوبصورت تھا کہ وہ نہیں جانتی تھی کہ مستقبل میں اُسے کن کن آزمائشوں سے گزر کر  
کامیابی کے زینے طے کرنے ہیں۔ پھر جب وہ اپنی ہجولیوں کے ساتھ کھیلتی کو دتی آٹھویں  
کلاس میں پہنچی تو تائیفا سید اُس کی آنکھوں کی روشنی چہا کر لے گیا اور ایک بہتی مسکراتی  
خوبصورت زندگی کی دنیا اندر ہو گئی۔ کچھ دن تو محرومی کے غم سے نکلنے میں لگا لیکن پھر جب  
حوالے کے ساتھ جینے کا اور ہر مشکل کا سامنا کرنے کا فیصلہ کیا تو یہ مسئلہ درپیش تھا کہ اُن کے  
لیے کون اتنا وقت نکالے گا، وہ تعلیم کیسے جاری رکھ سکیں گی اور انھیں کون پڑھائے گا۔  
پہلے کی طرح ان کے لیے اسکوں جانا بھی ممکن نہیں رہا تھا۔ لیکن انہوں نے ہمت

نیسیں بدلنے کا خرچہ کر تھیں کی اور پرائیویٹ نیم اور پیغمبر دہم جماعت کا مشان دیا۔ جس میں ان کے خود والوں نے ان کا بھرپور ساتھ دیے۔ میرک کے بعد صفت الرش کا مجھ نے انداز و سینت ہدایت کرنے سے مدد گھبٹنے کیلئے کیا۔ اس کے بعد جامد کراچی سے 1985ء میں فلمے میں پڑھنے لگی تو احتمال ہوا کہ شاید جس میں ان کے عزیز مطابق نہیں ہے تو پھر انہوں نے اپنے انتظار میں اکٹھا۔ مگر لیساں دو روانہم جماعت طالبات اور سینٹیویوں نے ان کے بعد مطالعہ قرار کھٹکیا۔ انہم کو رازا کی اور ان کی معاونت حاصل کر گئی۔

1988ء میں والد کی خواہش پر "فریڈا" نے شعبہ نوریں سے داخلگی اختیار کر لی۔ اسی تاریخ پر اپنی اپنی کامیک کراچی میں پہنچ رہی گئی۔ جہاں آج بھی اسلامک  
مکتبہ پرہلائی ہے۔ انہیں جب میں جاتے گے باوجود ان کی خواہش تھی کہ وہ اپنی تعلیم کو  
پڑھی رکھئی، ان کے والد کی بھی شو خواہش تھی لہان کی جنپی اپنی قیمتی کرے۔ اسی خواب کو  
جیسا کہ تھا کہ 1992ء میں اپنی اپنی کامیک کے لیے کراچی پرہلائی میں منتقل ہوئی۔

جب اپنے بھائی کو پکارنے میں کامز کامڑ آئی تو انہیں کسی الگی سماں کی ضرورت  
نہیں پڑی بلکہ اس نے اپنے بھائی کو کام میں ان کی ملاقات "حادہ" سے کروادی۔  
آن کوئی بھائی نہیں پہنچا اور انہوں نے اپنے بھائی کے پاس آئی اور ان کے لئے پڑھنے کے کام  
کو ختم کیا اور خود جانشی کی آمد و نعمت کے لیے بھی انہیں پڑھنے میں رہنے والی  
کامیابی کو اپنے بھائی کو اپنے بھائی کی طرف میں کر دیتے ہوئے کہ جب اس انہیں کہا کرنے کی شکران لیتا ہے تو

میں اپنے کام کو کہا جائے گا میں اپنے کام کو کہا جائے گا  
میں اپنے کام کو کہا جائے گا میں اپنے کام کو کہا جائے گا

لے کر اپنے بھائی کو دیکھ لے جائے گا۔

لوگوں کی رہنمائی اور حوصلے کی منتظر ہیں۔ اس کتاب کا مقصد محض آپ کو حقیقی کہانیوں سے روشناس کرانا نہیں بلکہ ان لوگوں کی قابلیت کا احساس دلانا بھی ہے۔ تاکہ اگر کل آپ کسی ایسے فرد کو دیکھیں جو فقط اپنی کسی چھوٹی سے کمی کی وجہ سے دل چھوٹا کیے ہوئے بیٹھا ہو، آپ اس کا حوصلہ بن جائیں۔ آپ اگر زندگی میں کہیں رُک گئے ہیں یا حوصلہ چھوڑ رہیں ہیں تو یہ سب لوگ آپ کی ہمت بڑھانے کے لیے ہیں۔ ان کی کامیابیاں آپ کو احساس دلانیں گئیں کہ جب زندگی میں کچھ بھی کرنے کی ٹھان لی جائے تو کمزوریاں بھی طاقت بن جایا کرتی ہیں۔ امید ہے کہ آپ زندگی میں ہرگز گمنام مرننا پسند نہیں کریں گے۔ آپ نہ صرف خود کامیاب ہوں گے بلکہ اس دنیا کو بھی بہت کچھ دے کر جائیں گے۔ جینا سیکھیں گے اور سکھایں گے۔ آگے بڑھیں منزلیں آپ کی منتظر ہیں۔

عزیزہ سعید کی زندگی سے میں نے سیکھا ہے کہ۔

”جن لوگوں کی زندگی میں مشکلات نہیں ہوتی وہ کبھی کامیابی کی لذت سے آشنا نہیں

ہو سکتے“



## ڈاکٹر شاہدہ رسول

Dr Shahida Rasool

9 سال تک سکول سے محروم اور گھر میں بند رہنے والی گاؤں کی نابینا لڑکی کیسے پی۔ ابھی۔ ذی ڈاکٹر بن گئی۔

ملٹان کے نواحی علاقہ جلالپور تیروالہ کے گاؤں میں پیدا ہونے والی "شاہدہ رسول"، جس کی ابھی آنکھیں روشنی سے مانوس بھی نہ ہو سکی تھیں کہ تین ماہ کی عمر میں ہائیگا یونیورسٹی کی وجہ سے "رینٹنا" متاثر ہوا اور بینائی چلی گئی۔ کچھ عرصہ تک پریشانی گزارنے کے بعد گھر والے اسے قسمت کا لکھا سمجھ کر مطمئن ہو گئے۔ چونکہ گاؤں کے لوگ تھے، اس لیے بچی کے لیے دستیاب خصوصی تعلیم سے بھی خاص آگاہی نہ تھی، لہذا جب باقی بہن بھائیوں کو سکول میں داخل کروایا گیا تو شاہدہ گھر میں اکیلی رہ گئی۔ اس وقت نابینا بچیاں گھروں تک ہی محدود رہا کرتی تھیں۔

وقت گز رتا گیا اور یہ بچی اپنی دیواریں میں قید رہ کے 9 سال کی ہو گئی لیکن تعلیم سے

دوری کے باعث آنکھوں کے بعد دماغ کو بھی روشنی نصیب نہ ہوئی۔ یہ وہ وقت تھا جب اکثر جاہل لوگ ایسی معدود ری کو اللہ کا عذاب خیال کرتے تھے۔ ”شادہ“ کے گھروالے بھی یہی سمجھتے تھے کہ اُس کا مقدر اسی طرح اندر ہیروں میں بھٹکتے رہنا اور لوگوں کے طعن و تشنج سنتے رہنا ہے۔ اُسے بالکل ”اچھوت“ بنایا کر دیا گیا۔ جب اُس کے گھر مہمان آتے تو اُسے انہیں ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ اُس کا نخاد ماغ یہ سمجھتے سے قاصر تھا کہ وہ ایسا کر کے اُسے کسی تکلیف سے بچاتے ہیں یا پھر وہ یہ سمجھتے ہیں کہ باقی سب کتنے مکمل اور وہ کتنی ادھوری ہے۔ بقول شاعر

بھی سمجھتے ہیں مر جھایا ہوا پھول مجھ کو  
کہتے ہیں اہل محفل رونق محفل نہیں میں

پھر شاید اُس کی ذہنی اذیت اور تنہائی کو دیکھتے ہوئے خدا نے اُس پر اپنا خصوصی کرم کیا اور ان کے گھروالوں کو خبر ہوئی کہ وہ ناپینا ہوتے ہوئے بھی تعلیم حاصل کر سکتی ہے۔ لہذا 1991 میں نو سال کی عمر میں ”محمد بن قاسم بلاسند و یلفیر اسکول“ ملتان میں پہلی کلاس میں داخلہ دلا دیا گیا۔ اُسے پڑھنے کی خواہش تو تھی ہی اور اس اساتذہ کا تعاون بھی شامل ہو گیا۔ یہ سکول گویا اُس کے لیے نئی دنیا ثابت ہوا۔ اُسے سکول سے اور تعلیم سے محبت ہو گئی اور اُس نے ہر سال میں دو کلاسز پاس کرنا شروع کر دیں۔ اُس کے بہن بھائی جب اپنا سبق اوپھی آواز سے دھرا تے تو وہ بہت سی چیزیں یاد کر لیتی۔ اس طرح سے دیر سے سکول داخل ہونے کا جو خلا تھا وہ پڑھنے لگا۔

وہ ہونہار تھی اور مختی بھی اس لیے وہ غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی بھر پور حصہ لینے لگی۔ تقریر کرنا، ڈراموں میں شمولیت، مضمون نویسی اور گلوکاری ہر چیز میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی۔ اس اساتذہ کی خصوصی توجہ نے اُسے مزید نکھار دیا۔ مذل تک تعلیم اُس نے خصوصی اداروں سے حاصل کی۔ اور پھر اپنی قابلیت کی بنا پر وہ نارمل سکولز میں جانا شروع ہو گی۔ 1998 میں اس ناپینا بھی نے میٹرک میں ناپ کر کے ہر کسی کو حیران کر دیا۔

پھر وہ مزید آگے بڑھیں اور گورنمنٹ ڈگری کالج ملتان میں داخل ہو گئیں۔ یہاں سے انہوں نے انٹر میڈیاٹ اسلامیات میں جبکہ بی۔ اے اردو ادب میں مکمل کیا۔ یہاں بھی اساتذہ نے اُس کی بھر پور حوصلہ افزائی کی اور وہ ایم اے کرنے کے لیے بہاول الدین زکریا

یونیورسٹی میں داخل ہو گئی۔ یہاں بھی اُس نے اپنی قابلیت کا لواہ منوایا اور پہلی پوزیشن حاصل کی۔

یہاں بھی وہ رکی نہیں تھی نہیں انہوں نے علامہ اقبال کی شاعری پر ریسرچ کر کے اسی یونیورسٹی سے ایم فل کی ڈگری بھی مکمل کر لی۔ شاہدہ رسول نے ذکر یا یونیورسٹی میں صرف پوزیشن ہی حاصل نہیں کی بلکہ یونیورسٹی کا اعلیٰ نمبروں کا 16 سالہ ریکارڈ بھی توڑ دیا۔

یہ سارے راستے مشکلات سے بھر پور تھا۔ ہائل میں روم میش سے لے کر پک اینڈ ڈرائپ تک کئی مشکل مراحل سے گزری، کئی دفعہ اس کا حوصلہ توڑا گیا کہ وہ پڑھ کر کیا تیر مار لے گی۔ لیکن اساتذہ اور کچھ دوست مسلسل اُس کی حوصلہ افزائی کرتے رہے۔ اُسے بھی سمجھا آگئی تھی کہ تعلیم ہی کی روشنی سے سب دیکھنے کے قابل ہو گی۔ وہ جان گئی تھی کہ تعلیم ہی وہ چھڑی ہے جو آئندہ زندگی میں مسلسل ہمارے سکتی ہے۔

شاہدہ رسول 2009 میں اپنی نوکری کے سلسلے میں اسلام آباد چلی گئی اور مارگلہ کا بج اسلام آباد میں پڑھانا شروع کیا اور بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کا ارادہ کیا۔ یہاں نوکری کے ساتھ پی ایچ ڈی جیسی مشکل ڈگری آسان نہیں تھی لیکن اس کی ہمت اور جذبے کو دیکھتے ہوئے یہاں بھی اساتذہ نے اس کا بھر پور ساتھ دیا۔ اور آخر کار اس محنت اور جذبے نے اس ثابت قدم لڑکی کو سرخ روکیا اور اُس گاؤں کی بھولی بھالی لڑکی نے پی ایچ ڈی مکمل کر کے دنیا کو در طحیرت میں ڈال دیا۔

آج کل وہ ملتان ویمن یونیورسٹی میں پڑھارہی ہیں۔ لیکن وہ اب بھی تھکن نہیں بلکہ پوسٹ ڈاکٹریٹ کا ارادہ رکھتی ہیں۔ وہ اچھی طرح جانتی ہیں کہ بڑی منزلوں کی راہوں میں رکاوٹیں اور مشکلات بھی بڑی ہوتی ہیں لہذا وہ اب بھی بلند حوصلہ اور پختہ ارادے رکھتی ہیں۔

مستقبل میں وہ پوسٹ ڈاکٹریٹ کرنے کے علاوہ اپنی طالبات کے اندر بھی وہ حوصلہ اور جذبے پیدا کرنا چاہتی ہیں جسے انہوں نے کوششوں کے بعد خود میں دریافت کیا، وہ چاہتی ہیں کہ ان لوگوں کو ایک نئے حوصلے سے روشناس کروائیں، جو سب کچھ ہوتے ہوئے بھی خود کو محروم سمجھتے ہیں۔ انکا کہنا ہے کہ ”کوئی بھی شخص مکمل نہیں ہوتا۔ ہر شخص میں کوئی نہ کوئی کسی ضرور ہوتی ہے، کچھ نظر آتی ہیں کچھ پوشیدہ ہوتی ہیں، تو کسی بھی محرومی کو جواز بنا کر اپنی باقی

صلاحیتوں کو ضائع مت کریں۔“

آج بھی شاہدِ رسول جیسی کئی بیٹیاں تعلیم سے محروم گھروں میں محصور ہیں۔ ان کے والدین کو بتائیے کہ ان بچوں کے لیے ہر جگہ خصوصی سکول موجود ہیں۔ جہاں یہ اپنی تعلیم سے اپنا مستقبل سنوار سکتی ہیں۔ ان کا حوصلہ ہی ہے۔ ایک بہت شاندار مستقبل ان کا منتظر ہے۔

شاہدِ رسول کی زندگی سے میں نے یہ سبق حاصل کیا ہے کہ:

**”کامیابی کا سفر ہمیشہ اندر میروں سے روشنیوں کی جانب ہوتا ہے“**



## ڈاکٹر صابر مائیکل

Dr Sabir Michael

ایک عنرب صفائی والے کا نابینا بیٹا کیسے ”پی ایچ ڈی“ ڈاکٹر بنتا اور کیسے پوری دنیا میں جبا کر اپنے لوگوں کی ناسندگی کر رہا ہے۔

معذوری اکثر لوگوں کے لیے بہت بڑا سانحہ ہوتی ہے۔ بڑے بڑے دل ایک بار تو کانپ کے رہ جاتے ہیں۔ پھر وہ لوگ جن کے گھر میں ایک سے زیادہ معذور بچے ہوں ان والدین کی راتیں اکثر کروٹیں بد لئے میں، ہی کٹ جاتی ہیں، مستقبل کی بے یقینی ان کا سکون خُدا لیتی ہے۔ یہ ایک ایسے ہی غریب گھرانے کی کہانی ہے جہاں تین بچے ناپینا پیدا ہوئے۔ والدین بڑی مشکل سے سڑک پر صفائی کا کام کر کے گزر بر کر پار ہے تھے۔ ان حالات میں تعلیم تو بہت دور کی بات ہے، انسان کے لیے دو وقت کی روٹی بڑی مشکل ہو جاتی ہے۔ انہی مشکل ترین حالات میں پلنے والا ایک بچہ صابر تھا۔ جو 1978 میں کراچی میں

پیدا ہوا۔ جس میں آگے بڑھنے اور زندگی کو کارآمد بنانے کی لگن تھی۔ وہ پچھہ کر گزرنے کے لیے ہر وقت بے چین رہتا تھا۔ لیکن آنکھیں روشنی سے خودم تھیں۔ پھر ایک دن اس کی یہ لگن اُسکی نہ مس روز نے بھانپ لی۔ انہوں نے اسے لے جا کر اوکاڑہ کے سکول فارہانستہ چلدرن میں داخل کر دادیا۔ یوں سات برس کی عمر میں وہ کراچی سے اوکاڑہ چلا گیا۔ اس نے خوب محنت سے اپنی ابتدائی تعلیم مکمل کی۔ اور پورے سکول میں اپنی پہچان بنائی۔ جب وہ تویں اور دویں جماعت کے دور سے گزر رہا تھا تو اکثر اُس کے دوست ڈاکٹر یا نجیب نیر بننے کی باتیں کرتے۔ عجب وہ اپنی منزل سے نا آشنا تھا۔ وہ سوچا کرتا کہ وہ پڑھ لکھ کر کیا بنتے گا۔

اُسے یہ فکر بھی نہیں رہی کہ وہ غریب والدین کی اولاد ہے شاید وہ اس کی تعلیم جاری نہ رکھو سکیں۔ وہ اگر کچھ سوچتا تھا تو یہ کہ اس کی معدودی کے ساتھ اس کے لیے کون سا شعبہ زیادہ مناسب رہے گا۔ اور پھر جب اس نے میزک مکمل کر لیا تو وہ کراچی لوٹ گیا۔ اسکول کے دس سالوں نے اس کے اندر موجود شعور کی آنکھ کو بیدار کر دیا تھا۔ اس کے جذبے میں مزید اضافہ ہو چکا تھا۔ کچھ کر گزرنے کا جذبہ۔ کچھ پانے کا جذبہ۔ اپنے لوگوں کے لیے کچھ کر دکھانے کا جذبہ۔

پھر وہ کالج جانا شروع ہو گیا۔ اُس نے نیلسن منڈیلا کی تحریک کے بارے میں سناتو اساتذہ سے فرمائش کر کے وہ نیلسن منڈیلا کی تقاریر کے ترجیح نہ کرتا۔ ان کی باتوں سے اُس نے بہت کچھ سیکھا اور اُسے پہلی دفعہ پتہ چلا کہ وہ بھی ڈاکٹر بن سکتا ہے۔ معدود ری ہو، بینائی نہ ہو، معاشی حالات سخت خراب ہوں تو مسائل میں خود بخود بہت اضافہ ہو جاتا ہے۔ اُسے بھی پڑھائی کے دوران بے شمار مسائل کا سامنا کرنا پڑھ رہا تھا۔ سکول و کالج آنے جانے کی مشکلات سے لے کر کتابوں کو خود بریل میں لکھنے تک بے شمار چیزیں اُسے اکثر بے بس کر دیتی تھی۔ لیکن وہ ہمارے مانندے والوں میں ہرگز نہیں تھا۔

اُسے اپنی کلاس کے دوستوں میں بھی کوئی لگن اور جذبے والا دوست نہ مل سکا۔  
اکثریت سب کچھ حالات پر چھوڑے ہوئے تھی۔ مطالعہ نے اس کا شعور بڑھادیا تھا۔ وہ اب  
اپنے سے زیادہ اپنی پوری کیونٹی کے بارے میں سوچتا تھا۔ اُسے شدت سے اس بات کا  
احساس تھا کہ اس کی کچھ کیونٹی میں رہنمائی کا شدید فقدان ہے۔ وہ جان گیا تھا کہ باقی ملکوں

میں کرچکن نے تعلیم کے ذریعے عزت اور مقام پایا ہے۔ اور تعلیم ہی ان کے معاشری حالات کو بہتر بنانے کی ہے۔

یہ احساس بڑھتا چلا گیا اور وہ تمام مشکلات کا سامنا کرتے ہوئے کافی سے یونیورسٹی پہنچ گیا۔ اُس نے اپنے انہی حالات اور اُسی معدودی کے ساتھ نہ صرف گرینویشن، ماسٹرز اور ایم فل کیا بلکہ پی ایچ ڈی میں بھی پہنچ گیا۔ اُس نے اسی بات پر اپنی ریسرچ مکمل کی کہ معاشرے میں کرچکن اقلیت کس طرح اپنی معاشری صورتحال کو بہتر بنانے کی ہے۔ یہ پہلی بار ہو اتنا کہ کسی اقلیتی کیونٹی سے اقلیتوں کے سماجی و معاشری مسائل پر ریسرچ کے بعد ایسا "مقالہ" جمع کروایا گیا۔ اقلیتوں پر اب تک جتنا بھی کام ہوا تھا، وہ ان کے انسانی حقوق کے حوالے سے ہوا تھا۔ یہ "سہرا" بھی صابر کے سرجاتا ہے۔

28 سال کی عمر میں "صابر" نے غربت کی انتہائی لکیر پر رہتے ہوئے اپنی بے نور آنکھوں کے باوجود 2006 میں کراچی یونیورسٹی سے سوشیالوجی میں پی ایچ ڈی مکمل کر لی۔

صابر آج "ریسرچ ایڈ و کسی اینڈ سوچل ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ" کا صدر ہے۔ وہ اپنا مقالہ پڑھنے سب سے پہلے انگلینڈ گیا، اس کے بعد وہ خصوصی ٹریننگ کے لیے جینوا، سویزرلینڈ چلا گیا۔ 2011 میں اس نے برابری کے حقوق پر کینیڈا سے ٹریننگ حاصل کی۔ وہ اپنی ریسرچ کے سلسلے میں کینیڈا، اٹلی، انگلینڈ، ملائیشیا، سویزرلینڈ اور فرانس کے سفر کر چکا ہے اور ساری دنیا میں اقلیتوں کے حقوق کے حوالے سے پاکستان کی نمائندگی کرتا ہے۔ وہ پاکستان کے تقریباً تمام ڈی چینز اور ڈی یو شیشن پر آ کر اپنے لوگوں کی نمائندگی کرتا رہتا ہے۔ وہ بے شمار تنظیموں کا ایگزیکیوٹیو ہے اور کن کی حیثیت سے خدمات سرانجام دے رہا ہے۔

"صابر مائیکل" پاکستان کی ایک زندہ اور روشن مثال ہے، جس نے غربت اور معدودی کا جواہ مردی سے مقابلہ کیا اور اپنے خاندان کے ساتھ اپنی پوری کیونٹی کا ہیر و بنا۔ آج کل وہ کراچی یونیورسٹی میں اسٹنٹ پروفیسر کی حیثیت سے اپنی خدمات سرانجام دے رہا ہے اور اس پیارے ڈمن کے لیے ایک روشن ستارے کی حیثیت رکھتے ہیں

ڈاکٹر صابر کی کہانی میں سیکھنے کے لیے بہت کچھ ہے۔ اگر آپ ایمانداری سے اپنے سوالوں کے جواب ڈھونڈنا چاہیں تو آج کل کے بے شمار نوجوانوں کے لیے جواب اس میں

موجود ہیں۔ آپ انتہائی غریب ہیں؟ آپ کا کوئی سو شل شنیش نہیں ہے؟ گھر میں تنگ و تی کے ساتھ معدوری نے ڈیرے ڈال رکھے ہیں۔ آپ اپنے مستقبل کے بارے میں نہیں جانتے لیکن اس سب کے باوجود بھی آپ کے لیے کامیابی ممکن ہے شرط اتنی ہے کہ آپ ماہوس انسان نہ ہوں۔ آپ عہد کر لیں کہ آپ نے حالات کا مقابلہ کرنا ہے فتح یقیناً آپ کا مقدر ہو گی۔ ڈاکٹر صابر کی کہانی یہ ثابت کرتی ہے کہ:

”جب مقصد واضح ہو جائے تو منزلیں آپ کی منتظر رہتی ہیں۔ وہ آپ سے آپ کی ذات اور حالات نہیں پوچھتیں۔ وہ فقط آپ کے جذبے اور ہمت کو قبول کرتی ہیں“



سید سردار احمد پیرزادہ

Syed Sardar Ahmad

## پاکستان کے پہلے نابینا صفائی کی لازوال کامیابیوں کی عظیم داستان

پاکستان میں کسی معذوری کے باوجود کامیابیوں کی رسم ڈالنے والے اور نئے شعبوں میں داخل ہونے والی شخصیات کا نام آئے تو ”سید سردار احمد پیرزادہ“ کا نام سرفہرست آتا ہے۔ وہ جو پچھلے کئی سالوں سے بغیر تھکے اس ملک کے لوگوں کے لیے آگاہی کا سبب بنے ہوئے ہیں۔ یہ کہانی ہے ایک ایسے عظیم شخص کی جو ہر روز نئی محبتوں اور نئے حوصلے باشنا ہے۔ سید سردار احمد پیرزادہ اردو زبان میں پاکستان کا پہلا نابینا صفائی ہے۔ وہ دانشور، تجزیہ و کالم نگار، ایڈیٹر اور ریڈیو، ٹی وی کے ایسنکر پرسن بھی ہے۔

پیرزادہ صاحب جو ہر آباد میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے عام سکولوں سے تعلیم حاصل کی اور غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے۔ انہوں نے کالج تک کی تعلیم

بھی جو ہر آباد سے مکمل کی۔ کانٹج میں سردار صاحب نہ صرف اپنی کلاس کے مائیور، تھے بلکہ یونین کے صدر، ایڈیٹر، اقبال سوسائٹی کے سینکڑری اور سو شل و رک سوسائٹی کے صدر بھی تھے۔ 1986 میں پنجاب یونیورسٹی سے جرنلزم میں اعلیٰ نمبروں سے گریجویشن کو مکمل کیا۔ اور جرنلزم کو باقاعدہ کیریر کے طور پر اپنالیا۔ آپ نے روزنامہ جنگ، جمارت، مشرق، نوابے وقت اور ہفتہ وار استقبال جیسے اخباروں میں لکھنا شروع کیا۔ اور آپ انگریزی ماہنامہ کے بھی ایڈیٹر بنے۔ 1988 میں نیشنل لینگوچ سوسائٹی کے پبلک ریلیشن آفیسر منتخب ہوئے۔ 2003 سے لے کر 2010 تک اردو زبان کے ایڈیٹر بھی رہے۔

اپنی محنت اور تجربہ کی بنیاد پر انہوں نے 2001 میں ایک تنظیم بنائی جس کا نام ریسرچ اینڈ انفارمیشن امپوریم رکھا۔ یہ اپنی نوعیت کی ایک مختلف تنظیم تھی جس میں نہایت قابل لوگوں کا انتخاب کیا گیا۔ جنہوں نے دن رات کی محنت سے اس کو اعلیٰ مقام تک پہنچادیا۔

”سید سردار احمد“ کے سامنے کوئی روں ماذل ایسا نہیں تھا۔ جو ناپہنچا ہونے کے باوجود اس شعبہ میں آیا ہو۔ آپ پاکستان کے پہلے جرنلٹ ہیں جو باقاعدہ تعلیم مکمل کر کے اس شعبہ میں آئے۔ شروع میں لوگوں نے انہیں اس شعبہ میں تسلیم کرنے میں مراحت دکھائی لیکن اپنی قابلیت اور محنت کے مل بوتے پر بہت جلد انہوں نے اپنی پہچان خود بنائی۔ اور اپنی کارکردگی ہی کی بناء پر ہر جگہ خود کو تسلیم کروایا۔

آپ روزنامہ نوابے وقت میں باقاعدگی سے ملکی اور عالمی مسائل پر لکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ آپ ریڈیو اور ٹی وی کے اینکر پرسن کے طور پر بھی کام کرتے ہیں۔ لوگوں سے بات چیت کا شوق انہیں بچپن سے ہے اور اس شوق کو پیش نظر رکھتے ہوئے وہ مختلف اداروں میں لیکر بھی دیتے ہیں۔

ان کی زندگی کی کہانی بے شمار نشیب و فراز پر مشتمل ہے لیکن ان کی محنت اور مستقبل مزاجی نے انہیں ہزاروں مشکلات کے باوجود پاکستان کے اعلیٰ درجے کے جرنلٹ میں لاکھڑا کیا ہے۔ بینائی سے محرومی کو انہوں نے کبھی اپنے راستے کی رکاوٹ نہیں بننے دیا۔ ان کے بارے میں مشہور کالم نگار جاوید چوہدری لکھتے ہیں۔

”پیرزادہ صاحب پہلے شخص تھے جنہوں نے مجھے کالم لکھنے کی ترغیب دی، وہ

میری راہنمائی بھی کرتے تھے اور حوصلہ افزائی بھی۔ میں آج کالم نگار ہوں تو اس کی پہلی اینٹ اللہ تعالیٰ کے بعد سردار پیرزادہ نے رکھی تھی۔

وہ نہ صرف اپنے شعبے میں کامیاب رہے بلکہ اپنے رفاقتی کاموں کی وجہ سے بھی ایک مقام رکھتے ہیں۔ اپنے جیسے افراد کی مدد کے لیے وہ ہر وقت پیش پیش رہتے ہیں۔ وہ خصوصی افراد کے حقوق کی جنگ کے ساتھ ساتھ معاشرے میں ان سے متعلق آگاہی پیدا کرنے میں بھی بھرپور کردار ادا کر رہے ہیں۔ آپ بے شمار تنظیموں کے ممبر ہیں اور خصوصی افراد کی پارلیمنٹ میں نمائندگی کے لیے بھی کام کر رہے ہیں۔ خصوصی افراد کی فلاج و بہبود کے لیے بھرپور عملی کوششوں کو انہوں نے اپنی زندگی کا مقصد بنارکھا ہے۔

آپ اعلیٰ کارکردگی کی وجہ سے 2012 میں صدر پاکستان کی طرف سے خصوصی ایوارڈ بھی دیا گیا اور آپ بہترین کالم نگار کا ایوارڈ بھی حاصل کر چکے ہیں۔ آپ کو چولستان ایوارڈ سے بھی نوازا گیا۔ آپ کو 2013 میں پاکستان کی ہر دعیرہ شخصیت ڈاکٹر عبدالقدیر خان کی طرف سے بھی گولڈ میڈل سے نوازا گیا۔ اس کے علاوہ بھی آپ ملکی سطح پر بے شمار اعزازات اپنے نام کرنے میں کامیاب رہے۔

جاوید چودھری ان کے بارے میں مزید لکھتے ہیں

”یہ پاکستان کے پہلے ” بلاسند کالمٹ ” ہیں اور میں یہ تسلیم کرتے ہوئے پیرزادہ صاحب سے شدید حسد محسوس کر رہا ہوں کہ ان کا کالم ہم جیسے عقل کے اندھوں سے کہیں بہتر، شاندار اور مضبوط ہوتا ہے، پیرزادہ صاحب کے کالم کی مضبوطی کی وجہ ان کا ان تھک جذبہ، ناقابل شکست ارادہ اور ہارنہ ماننے کا فیصلہ ہے جبکہ ان کے مقابلے میں ہم عقل کے اندھے اکثر اوقات اپنے ٹوٹے جڑتے ارادوں، اپنے ہارنے کے بھتوں اور اپنے جذبوں کی تھکان کے ہاتھوں مجبور ہو جاتے ہیں جس وجہ سے ہمارے کالم پھیکے اور ہماری تحریریں بے روح ہو جاتی ہیں، ہمارے مقابلے میں پیرزادہ صاحب زیادہ مضبوط اور زیادہ ٹھوں ہیں چنانچہ ان کے کالم کی آن، شان اور باں ہر حال میں قائم رہتی ہے“

پیرزادہ صاحب کی زندگی بے شمار لوگوں کے لیے روں ماڈل کی حیثیت رکھتی ہے۔

جب صحافت جیسے مشکل شعبہ میں آنے والے لوگ دل چھوڑنے لگتے ہیں، مايوں ہونے لگتے ہیں تو پیرزادہ صاحب جیسے لوگوں کو دیکھ کر وہ پھر سے حوصلہ پکڑنے میں کامیاب رہتے ہیں۔ آپ بے شمار لوگوں کے لیے امید کا سورج بننے ہوئے ہیں۔ اب فیصلہ آپ نے کرنا ہے کہ ”سید سردار احمد“ کی طرح مشکل کو مقابلہ کرنا ہے یا پھر منہ چھپا کر ایک مايوں زندگی گزارنی ہے۔ بے شک وہ نئے راستوں کے مسافروں کے لیے زندہ مثال ہیں۔ آئیے نامکن سے نامکن کی جانب سفر کا آغاز کریں۔

**”لیکن مانیں! ساری دنیا مل کر بھی آپ سے آپ کی محنت کا صلنہ نہیں چھین سکتی“**



## امر خان

Amar Khan

ایک ایسا بے اس سبب جو صدھی کے ہو گدھ گلا تھا  
اور ہلا اصر عزت اور شہرت کی بندیوں مگر حبا  
پہنچا۔

یہ ۱۸۰۷ء کو بری صحیح تھی۔ سردیوں کا آغاز تھا اور دوم میں تیزی سے تبدیلی پڑھا تھی تھی۔ امر خان بھی آج پھر نئے چند بول کے ساتھ سکول چینچا تھا۔ وہ حیات آباد پشاور کے ایک مشہور سکول میں زیر تعلیم تھا۔ وہ اپنی محنت سے لویں کالس میں پہنچ کیا تھا۔ اس وقت وہ بھی سوچ رہا تھا کہ آج کہ مسائل عارضی ہیں۔ آج کی مذکارات ہی کل کوئیری زندگی میں آسانیاں پیدا کریں گی۔ اپنی بھاری بھرم "ولی چین" کے ساتھ چینچے فلور کا سفر اس کے لیے بعدہ ہی شکل ترین سفر ثابت ہوتا تھا۔ اکثر وہ بڑی بے بھی محسوس کرتا۔ اسے اپنی زندگی دنیا کی مذکول ترین زندگی محسوس ہوتی۔ اس کے دل میں بھی دیوال آتا کہ بس کر دے۔ لیکن کچھ کرنے کی تنا کجھ

بن کے دکھانے کا جنون اُسے حوصلہ دیتا۔ یہ جذبہ اُس کی آنکھوں میں چمک پیدا کر دیتا اور وہ مضبوط اراؤں اور بلند حوصلے سے دل میں دھرا تا۔

”جینا ہے اور جی کے دکھانا ہے“

وہ ابھی اپنے خیالوں پر مسکرانے ہی لگا تھا کہ یکدم چونکا۔ ہر کوئی حواس باختہ ہو کر باہر کو بھاگ رہا تھا۔ اور جب تک اُسے یہ بات سمجھ آئی کہ یہ شدید زلزلہ ہے۔ وہ سکول کی اس چھٹی منزل پر اکیلا رہ چکا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اللہ کو پکارنے لگا۔ اور اسی کشمکش میں اُسے بچپن کا وہ دن یاد آیا جب وہ اپنے پاؤں بیٹھ سے لٹکا کر بیٹھا تھا۔ اور نچلا دھڑ بے حس ہونے کی وجہ سے وہ جان ہی نہیں پایا تھا کہ کب اُس کے پاؤں کے تکوے مکمل جل گئے تھے۔

اچانک دوسرا شدید جھٹکا لگا اور اسے محسوس ہوا وہ عمارت سمیت زمین بوس ہو جائے گا۔ اُس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ جینا چاہتا تھا۔ اور بے پناہ مشکلات کے باوجود دنیا کو پکھ کر کے دکھانا چاہتا تھا۔ اُس نے اس چھوٹی سی عمر میں بے شمار خواب اپنی آنکھوں میں سجا لیے تھے۔ اُس نے سوچا اگر آج میں بچ گیا تو یقیناً کسی بڑے مقصد کے لیے ہی بچایا جاؤں گا۔

اللہ نے اُس کے عزم اور ولے کے طفیل ہی شاید اُسے نئی زندگی دی۔ جس زلزلہ میں لاکھوں لوگ زندگی گزوابیٹھے وہ ویل چیر پر بھی محفوظ رہا تھا۔ اس حادثے نے اُس کے حوصلے مزید بلند کیے اور اُس نے دو گنی محنت شروع کر دی۔ میڑک تک تعلیم مکمل کرنے کے بعد اُسے پشاور کے مشہور ”کنگ ایڈورڈ کالج“ میں داخلہ مل گیا۔ جہاں اُسے حوصلہ دینے والے دوستوں کا ساتھ بھی ملا اور بہترین اساتذہ بھی اور اس بلند حوصلہ لڑکے نے بھی کالج کے دو سالوں میں ثابت کیا کہ وہ قابلیت اور ذہانت میں کسی سے بھی کم نہیں ہے۔

پشاور یونیورسٹی میں اُس کا پہلا دن لوگوں کو ملتے ہوئے اور تعارف کرتے گز رگیا۔

وہ سب کی نظریں پہچانتا تھا۔ اُسے ہر احساس کی پہچان تھی۔ وہ حیران تھا کہ یونیورسٹی لیوں پر بھی وہی سکول لیوں کی مشکلات اُس کی منتظر تھیں۔ اُس کی پہلی ہی کلاس دوسری منزل پر تھی۔ اور سیڑھیاں پھر سے اُس کی ویل چیر کامنہ چڑا رہی تھیں۔ وہ سوچنے لگا کہ آخر کیوں معاشرہ خود

ہم ایک مکان کھوئی کرتا ہے۔ اگرچہ ہم کوون کے لیے سیز حیاں بنائیں گے تو ہمارے لیے ”رہنماء“ کیوں نہیں ایکن پس سب اتنی دیالات ہے۔ اس نے اپنا وقت انکی جیزوں میں ہر ہاؤنک کرنا فتاکر کیوں؟ اور کس وجہ سے؟

اس نے صد کیا کہ وہ ”فقط“ کہنے پر کام کرے گا۔ جو جنز ہے پر بیٹھاں ہونے کے بجائے اپنا وقت اس کا حل تلاش کرنے میں صرف کرے گا۔ اور اسی ثابت رویے نے چند ہی دنوں میں اسے سب کا گردیدہ ہبادا یا اور وہ بی ایس ہیکنالوچی مکمل کرنے کا بعد ایم بی اے کرنے میں بھی کامیاب رہا۔

اب قسمت نے اسے اس کی محنت کا صلہ دینا شروع کیا۔ اور بالآخر وہ بڑی تیز رفتاری سے کامیابی کی سیز حیاں چڑھتا چلا گیا۔ وہ میرٹ پر کے پی کے نیشنل یوتھہ اسٹبلی کا ممبر بننا۔ اور اس کی قابلیت کو دیکھتے ہوئے بہت جلد اسے یوتھہ منڈر برائے خصوصی افراد بنادیا گیا۔ اور پھر کچھ ہی عرصے کے بعد اپنی قابلیت کا لواہمنواتے ہوئے سینکڑوں افراد سے مقابلے کے بعد وہ نیشنل یوتھہ اسٹبلی کا گورنمنٹ ہوا۔

امر خان آج کے کی ہر یونیورسٹی میں خصوصی مقرر کی حیثیت سے جاتا ہے لوگ اس کی کامیابی کی کہانی جان کر اپنے اندر نیا جوش اور ولول محسوس کرتے ہیں۔ امر خان کو بے شمار اعزازات سے نواز آگیا۔ انہیں ہیلٹھ فاؤنڈیشن کے پی کے کی جانب سے گولڈ میڈل دیا گیا۔ نیشنل بک فاؤنڈیشن کی جانب سے ینگ بک ائمپیڈر کا ایوارڈ دیا گیا۔ سٹر فار اویر نیس ٹریننگ اینڈ ڈویلپمنٹ کی جانب سے یوتھہ ائمپیڈر کا ایوارڈ۔ اپری سیش ایوارڈ فرام نیشنل یوتھہ اسٹبلی۔ خیبر سار پیس ایوارڈ

آج امر خان اپنے والدین کے لیے باعث فخر ہے۔ اور وہ سینہ تان کر بتاتے ہیں کہ یہ ہمارا بیٹا ہے۔ آج لوگ اس کی معدود ری کو نہیں اس کی کامیابیوں کو جانتے ہیں۔ آپ نے دیکھا کیسے ایک بے بس بچہ اپنی معدود ری سے جنگ لڑتے عزت اور شہرت کی بلندیوں تک پہنچا۔ آپ اس کی ہمت اور حوصلے کی اگرداں نہیں دے سکتے تو کوئی بات نہیں لیکن آپ اس کی زندگی سے سبق لے اور دے تو سکتے ہیں۔

دنیا میں آگے بڑھنے والے ہر انسان کی راہ میں لا تعداد مشکلیں آتی ہیں۔ لیکن

مزل داشت ہو تو حوصلے بلند رہتے ہیں اور جب حوصلے نہ نوٹیس تو منزلیں تعمی ہوتی ہیں۔ آئیے کبھی حوصلہ نہ نوٹیس کا عہد کریں۔ آئیں عہد کریں حوصلہ بنیں گے، امید بنیں گے اور اپنی زندگی میں بہیش آسانیاں باشیں گے۔ اس دلمن کے بے شمار بچوں کو ابھی امر ہوتا ہے۔ جس طرح امر خان نے عظیم کامیابی کا سفر ناممکن سے ممکن کی جانب کیا تھا اُسی طرح یہ سفر آپ کے قدموں کا منتظر ہے۔

”جب تک آپ کو خود جیتا نہیں آتا آپ جینے کا ہر نہیں سیکھ سکتے۔“



## سلیمان ارشد

Sulman Arshad

اپنے خوابوں کو پانے کے لیے اپنوں سے دور ہو جانے والا سلیمان کیے تو میں ہی رونما۔

وہ لڑکا جو بند آنکھوں سے خواب دیکھتا تھا۔ اُس کے خوابوں میں جنون تھا اُس کے خیالات منفیت سے پاک تھے۔ وہ دسمبر 1992 میں ایک مذل کلاس گھرانے میں پیدا ہونے والا اپنی فیملی میں پہلا نایبنا لڑکا تھا۔ نایبنا ہونے کا غم اُس سے زیادہ اُس کے گھروں کے لیے خوفناک تھا۔ وہ اُس کے مستقبل کو ایک بھی انک خواب کی طرح دیکھتے تھے۔ وہ وقت کے ساتھ ساتھ اپنی تھوڑی بہت دیکھنے کی صلاحیت سے بھی محروم ہوتا جا رہا تھا۔ اور اس محرومی بورڈ پر سے نہ پڑھ پانے کی محرومی کو مذاق سمجھتے تھے۔

وہ لوگوں کے رویوں سے ڈسٹرپ ہو کر سب سے دور ہونے لگا۔ اُسے گروپ میں

پہنچا اور فہری مذاق بہت پسند تھا لیکن لوگوں کے برداونے اس سے سب چھین لیا۔ وہ محفلوں سے دوڑ بھاگنے لگا۔ مگر میں کوئی پر ڈرامہوتا تو وہ باہر بھاگ جاتا۔ وہ کسی کا سامنا نہیں کرتا چاہتا تھا۔ پھر جب ساتویں کلاس میں وہ اپنی نظر بالکل کھو بیٹھا تو اسے اپنا سکول بھی چھوڑنا پڑا۔ اسلام آباد جیسے بڑے شہر میں ناپینا ہونے کا ایک فائدہ اسے یہ ہوا کہ اس کے والدین خصوصی تعلیم کے اداروں سے آگاہ تھے۔

وہ دوستوں کے طغے، اساتذہ کارویہ اور زندگی بھر کی محرومی کو سمیٹ کر المکتوم پیش ایجکیشن سنتر میں داخل ہو گیا۔ جہاں سے اس نے باقی ناپینا افراد کے ساتھ میز کر لیا۔ یہ وہ سکول تھا جس میں اس کے محرومی کے باوجود حوصلے بلند ہونے لگے۔ وہ خواب دیکھنے لگا۔ وہ اپنی محرومی کو اپنے خوابوں کے راستے کی رکاوٹ نہیں بنانا چاہتا تھا۔ کچھ الگ سے کردکھانے کا جنون دن بدن بڑھتا رہا۔

وہ لوگوں کی ہمدردیاں سمیٹ کر کچھ بھی حاصل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سکول سے نکل کر ایک دفعہ پھر اسے اپنے لیے تعلیم کے دروازے بند ہوتے نظر آئے لیکن وہ رکنا نہیں چاہتا تھا لہذا اس نے انٹرمیڈیٹ کے لیے ایک جزل کالج میں داخلہ لے لیا اور مشکلات کے باوجود آگے بڑھنے لگا۔ کالج سے اس نے بہت امیدیں والسط کر کی تھیں لیکن اسے بڑے عجیب تجربات سے گزرنا پڑا۔ پڑھائی تو وہ عام افراد کے ساتھ کرہی لیتا لیکن جب بھی ٹیکسٹ ہوتا اساتذہ اسے الگ بھٹھادیتے کہ تم کیا کرو گے ٹیکسٹ دے کر۔

اکثر لوگوں کا رویہ اور طغے اسے شدید کرب میں مبتلا کر دیتے وہ کسی کو نے میں جا کر رو لیتا اور پھر کچھ کر دکھانے کا جذبہ اسے دوبارہ سے امید اور تلقین دلاتا کہ تمہاری زندگی کا کوئی مقصد ہے اسے ضائع ہرگز نہیں کرنا۔ وہ خود کو اور مضبوط کرنے لگا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ فقط ثابت پہلو دیکھے گا۔ اور سکرا کے ہر مشکل اور تکلیف کا مقابلہ کرے گا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ ہر طنز کرنے والے شخص کو ثابت کرے گا کہ معذوری ناپینا ہونے کا نام نہیں ہے بلکہ ایک مائنڈ بیٹ کا نام ہے۔

ایسا جذبہ سے اس نے 2013 میں کامیابی سے اپنے کالج کی تعلیم مکمل کی۔ اور تعلیم مکمل کرتے ہی اس نے ایک بڑا فیصلہ کیا اپنے گھر سے دور ہونے کا فیصلہ، اپنوں سے ملنے

وائلہ سہاروں سے دور ہو کر خود پر اعتقاد کر کے اکیلے آگے بڑھنے کا فیصلہ اور اس طرح وہ اسلام آباد سے لاہور شفت ہو گیا۔ جب اس نے سہاروں سے جان چھڑالی تو خدا کی ذات نے اُسے بڑے موقع دینا شروع کر دیے۔

پنجاب یونیورسٹی میں داخلہ اُس کا خواب تھا۔ یہاں آ کر شروع میں اُسے بڑے مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ ہر استاد کو جا کر اپنے مسائل بتانے پڑتے۔ ساتھی طلباء کی طرف سے بھی شروع میں مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ کچھ ایسے بھی تھے جو کہتے تھے کہ وہ اُسے اپنے گروپ میں شامل نہیں کریں گے اس طرح پریزنسیشن میں اُن کے نمبر کم ہو جائیں گے۔ اگر وہ دکھی رہنا چاہتا تو بہت سی باتیں تھیں پر وہ زندہ دلی سے جینے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

آنہوں نے 2014 میں ینگ لیڈرز کی ایک بڑی کانفرنس میں حصہ لیا جس نے اُس کی زندگی بد لئے میں اہم کردار ادا کیا۔ اس کانفرنس کے بعد اُس نے ٹریز بننے کا فیصلہ کیا۔ کیوں کہ وہ سوسائٹی میں ایک ثابت تبدیلی کا خواہاں تھے۔ اور اس خواب کو پورا کرنے کے لیے اس نے سکول آف لیڈر شپ سے باقاعدہ سریفایسٹ ٹریز کا کورس کیا۔

اب یہ ناپینا لڑکا جو لوگوں کے طعنے سن کے کونوں میں جا کر روتا تھا۔ روتے ہوؤں کو جینے کافی سیکھا نے لگا۔ وہ جس کا مسئلہ کوئی نہ سنتا تھا نہ سمجھتا تھا اب سب کے مسئلے توجہ سے نہ صرف سننے لگا بلکہ انہیں حل بھی کرنے لگا۔ اس کے ساتھ ساتھ اسے برٹش کونسل سے سو شل درک کا باقاعدہ کورس مرکش سے جا کر کیا جس میں صرف دلوگ پاکستان سے سلیکٹ ہوئے تھے۔ وہاں کورس میں شامل مختلف ملکوں سے آئے 30 افراد میں وہ واحد تھا جو دیکھنے نہیں سکتا تھا۔ یہ کامیابیاں اُس کا حوصلہ لمحہ بلحہ بلند کر رہی تھیں۔

اُسے کھیلوں سے محبت تھی لیکن اس کے ملک میں ناپینا افراد کے لیے فقط کرکٹ کا آپشن تھا جو کہ اُسے پسند نہیں تھا۔ وہ کچھ الگ سے کرنا چاہتا تھا۔ اور اسی ایڈ و پچر کی تلاش میں اس نے ”راک کلائینگ“ کرنا شروع کر دی۔ ناپینا ہونے کے باوجود چنانوں کو سر کرنے والا یہ لڑکا مفبوط قوت ارادی کا مالک تھا۔ اس کی اس کامیابی نے اس کی شہرت کو میڈیا تک پہنچا دیا اور پھر ہر کوئی اُسے انٹر ویو کے لیے بلانے لگا۔ سب جانتا چاہتے تھے کہ آخر یہ کیسے ممکن ہوا؟ ارادے جن کے پختہ ہوں نظر جن کی خدا پر ہو

طاقم خیز موجوں سے وہ گھبرا یا نہیں کرتے ”سلیمان ارشد“ نے سوچا کہ اگر وہ کر سکتا ہے تو باقی ناپینا کیوں نہیں کر سکتے اور اس لئے 2015 میں پیرا کلامنگ ایڈ و پیج رکلب کی بنیاد رکھی اور اس طرح وہ ناپینا افراد کو ٹریننگ کرنے لگا۔ 2016 میں اس کی محنت نے اُسے جاپان پہنچا دیا وہ وہاں یونیورسٹی ڈیلپمٹ فاؤنڈیشن میں منتخب ہوا۔ جہاں اُسے خود کو آزمائے اور اپنے آپ کو ثابت کرنے کے بھرپور موقع ہے۔ وہاں اُسے نارمل افراد کے ساتھ تربیت ملی اور وہ پورے ایشیا سے کامن ویلٹھ یونیورسٹی ایوارڈ سے اکیلا منتخب ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کی اس عظیم کامیابی پر برطانیہ کی حکومت نے اُسے دعوت دی اور ملکہ برطانیہ اور پرنس کی موجودگی میں اُسے خصوصی اعزاز سے نوازا گیا۔

آپ زندگی کی مشکلات دیکھیں اور پھر محنت کا صلہ دیکھیں۔ اللہ کی ذات بھی ایسے لوگوں کو اکیلانہیں چھوڑتی جو اپنے مسائل سے لڑنا جانتے ہیں، جو جانتے ہیں کہ اُس پاک ذات نے سب کو برابر کی صلاحیتیں دے کر بھیجا ہے یہ اور بات ہے کہ ہم دیکھنے سے خود قاصر ہوتے ہیں اور ان صلاحیتوں کو دیکھنے ہی نہیں پاتے جو کسی بھی شخص نے کسی بھی کمی یا معدودی کے عوض حاصل کی ہوتی ہیں۔

آج سے عہد کریں ان 24 گھنٹوں سے بھرپور فائدہ اٹھانا ہے۔ یہ جو اللہ پاک نے آپ کو سارے حواس دیے ہیں ان سے بھرپور کام لینے کا۔ جس دن آپ کو یہ ہنر آگیا۔ اس دن آپ خود کو کامیابی کی شاہرہ پر گامزن محسوس کریں گے۔ آج کے ناممکن کو ممکن کر دکھانے کا جذبہ ہی زندہ دل لوگوں کی پہچان ہوتا ہے۔ یاد رکھیں!

”آپ کے خواب لوگ نہیں بلکہ صرف آپ کیستی اور کاملی چھینتی ہے“



## محسن نواز

Mohsin Nawaz

اپنا پیاری آواز کے حبادو سے لوگوں کو محصور کر دینے والا "محسن نواز" کیسے اپنی زندگی کی جگہ بستے میں کامیاب ہوا۔

"محسن نواز" پاکستان کا ایک جانا پہچانا نام ہیں۔ ان کی محبت اور کامیابی کے لیے کوششیں بے مثال ہیں۔ بے شمار مذکارات کے باوجود اس عظیم شخص نے ہارنا گوار نہیں کیا۔ آپ ان کی کہانی پڑھیں گے تو آپ کو کامیابی کے داموں کا خود ہی اندازہ ہو جائے گا اور آپ انہیں دل سے داد دینا چاہیں گے۔ ان سے ملا چاہیں گے۔

"محسن نواز" صاحب کا تعلق لاہور سے ہے۔ وہ تمن سال کی عمر میں پولیو کا شکار بننے اور چلنے پھرنے سے مکمل معذور ہو گئے۔ لیکن تعلیم سے ان کی محبت بے شوال تھی وہ صرف بے شمار کتابیں پڑھنا چاہتے تھے بلکہ خود بھی بہت کچھ لکھنا چاہتے تھے۔ اور یہ لکھنے کی خواہش انہیں بچپن سے ہی بچوں کی کہانیوں کی طرف لے آئی۔ وہ چاہتے تھے ان کی کہانیوں کو

سب لوگ پڑھیں اسی وہ سے انہوں نے کہانیاں لکھ کر مختلف رسالوں کو ارسال کرنا شروع کر دیا۔

ان کی شدید خواہش تھی کی وجہ اپنی کہانی کو کسی رسالے یا اخبار میں دیکھیں۔ لیکن خدا ہمارا کرنا ایسا ہوا کہ جب ان کی پہلی کہانی چھپ کر آئی تو وہ اُسے پڑھنے سے قاصر ہو چکے تھے۔

خدا نے پلنے پھر نے کی معدودی کے بعد ان سے آنکھوں کی روشنی بھی واپس لے لی تھی۔  
”محسن نواز“ کی مشکلات میں بے پناہ اضافہ ہو چکا تھا۔ ان کی زندگی کچھ عرصے کے لیے مدد و دعویٰ تھی۔ وہ بہت سوچتے کہ اب وہ کیا کریں۔ پھر ایک دن ایک محلے کی عورت ان کے گھر بیٹھی ہوئی تھی۔ اُس مایوس عورت نے جب محسن کی حالت دیکھی تو ان کی والدہ سے کہا کہ آپ اس کے لیے دعا کیوں نہیں کرتیں۔ والدہ نے حیرت سے پوچھا کیسی دعا تو وہ کہنے لگی کہ اللہ سے اپنے پاس نہ لے۔ والدہ کو اس کی سوچ پر شدید دکھ ہوا۔ وہ تو چلی گئی لیکن یہ یہی کہ اللہ سے اپنے پاس نہ لے۔ سب باقی ”محسن نواز“ کے کانوں میں اتر کر اس کے اندر ایک انقلاب برپا کر چکی تھیں۔ وہ سوچنے لگے کہ کیا ہوا چلنے پھرنے سے معدود ہو گیا ہوں۔ کیا ہوا اگر میں کچھ بھی دیکھنے سے قاصر ہوں تو کیا میرا باقی وجود قائم نہیں ہے۔ میں اسی باقی وجود کے ساتھ بھر پور مخت کروں گا۔ مجھے نہیں دیکھنا کہ میرے پاس کیا کیا نہیں ہے بلکہ مجھے اُس پر توجہ دینی ہے جو میرے پاس ہے۔ مجھے اُسے کام میں لا کر ہر ناممکن کو ممکن کر کے دکھانا ہے۔ میں دنیا کو بتاؤں گا کہ میں کسی پر بوجھ نہیں ہوں۔

اس کے بعد ”محسن نواز“ کی محنت مزید بڑھ گئی اور ناممکن سے ممکن کا ایک بے مثال سفر شروع ہوا۔ انہوں نے ہر حال میں نہ صرف اپنے وجود کو منوانا تھا بلکہ خود مختار ہو کر دکھانا تھا۔ پڑھائی کا طریقہ انہوں نے یہ نکالا کہ وہ کیمیں خرید کر دوستوں کو دیتے اور انہیں کچھ اس باق ریکارڈ کرنے کا کہتے جنہیں وہ خود سن کے یاد کرتے۔ لہذا اپنی تعلیم کامل کرنے کے لیے انہوں نے اپنے کانوں ہی کو اپنی آنکھیں بنالیا۔ اور ان سننے والی آنکھوں سے انہوں نے پندرہ سو کتابیں زبانی یاد کر ڈالیں۔ واقعی ایسی محنت کسی خاص جذبے کے تحت ہی ممکن ہے۔ اس کے علاوہ مزید سیکھنے کے لیے انہوں نے ریڈ یو کو اپنی یونیورسٹی بنالیا۔ وہ اس پر چلنے والا ہر معلوماتی پروگرام سننے کی کوشش کرتے اور اپنے علم میں اضافہ کرتے چلے گئے۔

ان کی والدہ نے ان کی کامیابی میں بھر پور کردار ادا کیا۔ وہ جانتی تھی کہ محسن کے لیے باہر جانا مشکل ہے لہذا ان کے جو بھی دوست گھر آتے تھے وہ ان سے اتنی شفقت سے پڑھ آتی ان کی اتنی خاطر مدارت کرتیں کہ وہ ان کے گھر ہی کا حصہ بن جاتے اور مسلسل آتے جاتے رہتے۔

آج وہی آنکھوں اور ٹانگوں سے محروم "محسن نواز" ہے لوگ گھر والوں پر بوجھ تصور کرتے تھے، نہ صرف اپنا بلکہ پورے خاندان کا بوجھ اٹھائے ہوئے ہے۔ آج وہ ایک بڑی کمپنی "دینکن دیز" کے اچھے آر کاڈ اریکٹر ہے اور باقاعدہ ریڈیو پر اپنی آواز کا جادوجگانا ہے۔ وہی "محسن نواز" جس نے خود مایوس ہونا نہیں سیکھا تھا، آج لوگوں کو بھی مایوس ہونے سے بچاتا ہے۔ وہ دنیا کا پہلا "آر-جے" ہے جو دو معذوریوں کے ساتھ ریڈیو کی دنیا میں آیا اور تیرہ سال سے کامیابی کے ساتھ ریڈیو پروگرام ہو سٹ کر رہا ہے۔ وہ اپنے پروگراموں میں لوگوں کو امید اور کامیابی کا درس دیتا ہے۔ آج وہ اپنی کامیابی کو ساری دنیا کے ساتھ بانٹ رہا ہے۔

"محسن نواز" کی کامیابی سے آپ کو اپنی زندگی کے لیے کوئی سبق ملا؟ آپ نے دیکھا کہ زندہ دل لوگ کیسے ہر طنز اور تکلیف کو اپنی طاقت بنا لیتے ہیں۔ وہ ہرگز اپنی ناکامیوں کی وجہات نہیں بتا رہے ہوتے۔ انہیں اپنی کامیابی کی وجہات سے غرض ہوتی ہے۔ لہذا سیکھنے کی بات ہے کہ اگر آپ ثابت سوچ اپنالیں تو کسی کی منقی سوچ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ معذوری کی کیسی بھی شدت کیوں نہ ہو جب کوشش کی جائے تو کامیابی بھی آ کر یہ نہیں کہتی کہ بیٹھا تم ایک معذور انسان ہو لہذا میرے خواب نہ دیکھو۔ آپ کے ارد گرد بے شمار مایوس اور ٹوٹے ہوئے لوگ ہوں گے۔ اگر ممکن ہو تو انہیں زندگی کا مطلب سمجھنے میں مدد فرمائیں۔

"یا آپ پر منحصر ہے کہ آپ کے خوابوں نے منزل پانی ہے یا قبر میں جاتا ہے"



## ڈاکٹر انعم نجم

Dr.Anum Najam

تکلیفوں سے بھر پور ایک طالب کی زندگی جو مغلوج ہو کر بھی  
لاکھوں لوگوں کی سیجانی

اس زرخیز زمین کی ایک اور بیٹی "نعم نجم" ہیں۔ وہ ایک ذہین، محنتی اور پر عزم طالبہ تھیں۔ جن میں شروع ہی سے منفرد کام کرنے کا جذبہ اور لگن موجود تھی۔ والدین کے ساتھ دو بھائیوں اور ایک بہن پر مشتمل یہ چھوٹا سا خاندان مظفر آباد میں رہائش پذیر ہے۔ عام اداروں سے تعلیم حاصل کرتے کرتے انہی نے جب ایف ایس سی کی تو اپنے لئے ایم بی بی ایس کا شعبہ پختا اور "ایوب میڈیکل کالج" ایبٹ آباد میں تعلیم شروع کی۔

ان کی زندگی کی آزمائش اُس وقت شروع ہوئی جب وہ میڈیکل کی طالبہ تھیں۔ ایک دفعہ دوران سفر ڈاکوؤں نے ان کی گاڑی کو لوٹنے کی کوشش کی مگر مزاحمت کرنے پر ڈاکوؤں کی فارنگ سے ڈاکٹر انعم کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک گولی لگی جو ان کو زندگی بھر کے لئے

مفلوج بنا گئی۔ علاج معالج کی وجہ سے وہ بخ تو گئیں مگر ان کی ٹانگیں مکمل طور پر اور دونوں ہاتھ جزوی طور پر بے کار ہو گئے۔ اس پنجی کے پاس بھی اُس وقت دور است تھے۔ یا تو سب چھوڑ چھاڑ کر گھر بیٹھ جائے اور ساری زندگی اپنی معدود ری کو اپنی مجبوری سے منسوب کر کے ایک بے بسی کی زندگی گزار دے۔ اور دوسرا راستہ سینہ تاں کر ہر مشکل سے نکرانے کا تھا۔ انہوں نے دوسرا راستہ اپنایا اور ہمت نہیں ہاری اور نہ ہی اس غیر متوقع حادثے کے نتیجے میں ہونے والی معدود ری کے آگے سر جھکایا۔

اس جواں ہمت بیٹی نے معدود ری، مشکل، تکلیف اور اذیت برداشت کرنے کے باوجود ہمت نہیں ہاری۔ انہوں نے ثابت کیا کہ اعلیٰ تعلیم اور کامیابی کا تعلق جسمانی ساخت سے زیادہ صشم ارادے اور کچھ کردکھانے کے جذبے سے ہوتا ہے۔ وہ لوگ جو کامیابی کے سفر میں رکاؤں کی پرواہ نہیں کرتے وہی بالآخر غیر معمولی صلاحیتوں سے نوازے جاتے ہیں اور کامیابی اُن ہی کے قدم چومتی ہے۔ لہذا وہ ایک مضبوط ہمت اور حوصلے کے ساتھ دنیا کی گہما گہما مصروف ہو گئیں۔

شروع شروع میں ”نعم“ کو میڈیکل کی طالبہ ہونے کے ناتے پوری امید تھی کہ چند دنوں میں وہ چلنے پھر نہ لگیں گی کیونکہ ان کی ہمہ وقت متحرک اور زندگی سے بھر پور شخصیت بستر پر لینے کی متحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن یہ انتظار مہینوں اور پھر رسول پر پھیل گیا۔ انھیں اٹھنے بیٹھنے، کھانے پینے حتیٰ کہ کروٹ بد لئے جیسے ہر چھوٹے سے چھوٹے کام کے لیے گھروالوں کی مدد ضرورت پڑتی تھی۔

معدود ری ان کے لیے پہلا بڑا جھٹکا تاب لائی جب عزیز واقارب کے بعد ان کے تعلیمی ادارے نے بھی ان کی تعلیم جاری رکھنے کے سلسلے میں مایوسی کا اظہار کر دیا۔ نعم کے بقول یہی وہ لمحہ تھا جب انھیں احساس ہوا کہ اگر تعلیم حاصل نہ کی تو آنے والی زندگی ان کے لیے اس سے بھی زیادہ مشکلات لائے گی۔ انہوں نے والدین سے ضد کی کہ انھیں ہبپتال کے بستر پر ہی کتابیں لا کر دی جائیں کیونکہ وہ تعلیم جاری رکھنا چاہتی ہیں۔

نعم کہتی ہیں کہ ”اس سارے عرصے میں اگر میں پہلی بار روئی تو اس دن جب میں

ہر لکھنے والکی تکلیف  
ہر بار دیل چیز پر بیٹھی تھی لیکن یہ خوشی کے آنسو تھے کیونکہ میری زندگی میں حرکت بولت آئی تھی۔ اب میں ایک جگہ ساکت نہیں رہی تھی۔

شدید تکلیف کے باوجود انہوں نے دن رات صحت کی اور اپنا کوئی بھی تدریس سال ضائع کئے بغیر ایم بی ایس کی تعلیم کو جاری رکھا۔ دوران تعلیم ان کے مہربان و مشق اساتذہ، نہایت ہمدرد اور غمگسار، دوستوں والدین اور خاندان کے دیگر افراد نے ان کا بہت ساتھ دیا۔ انہی کی دعاؤں، تسلیوں اور دی جانے والی اخلاقی مدد کی وجہ سے ہی وہ اس قابل ہو گئیں کہ ایم بی بی ایس مکمل کرنے کے بعد ہاؤس جاب شروع کی اور پھر پیشوازیشن کی۔ ان کی والدہ نے ان کا بہت ساتھ دیا اور اس کے بعد جب وہ دوبارہ مظفر آباد آئیں اور پریکٹیکل کیریئر شروع ہوا تو عام ساتھی ڈاکٹرز نے بھی ان کا بہت ساتھ دیا۔ ان ڈاکٹرز کی نگرانی میں انہوں نے اپنے پروفیشن میں بہت کچھ حاصل کیا۔ معدود ری کے بعد جو مشکلات آئیں اور جس طرح ان کا مقابلہ کیا ان کے بارے میں وہ کہتی ہیں۔

جب انسان صحت مند ہوتا ہے تو اسے اللہ پاک کی عطا کردہ نعمتوں کی اہمیت کا اندازہ نہیں ہوتا۔ وہ ان نعمتوں کا استعمال اپنا حق سمجھتا ہے۔ تاہم اگر ان میں سے کوئی ایک نعمت بھی چھن جائے تو زندگی ادھوری رہ جاتی ہے اور مسائل بڑھ جاتے ہیں۔ میرے ساتھ بھی ایسے ہوا۔ اس حادثے کے بعد میری پڑھائی کی روشنی، کالج میں اٹھنا بیٹھنا، دوستوں اور فیملی کے ساتھ گومنا پھرتا، یہ سب ایک دم سے مختلف ہو گئے۔ یہ ایک بہت بڑی تبدیلی تھی۔ میرے جسم کے ساتھ ساتھ میرے ذہن کو بھی ان نے چیلنجز کا سامنا تھا۔

اس حادثے کے بعد اندازہ ہوا کہ اچھی صحت کے ساتھ بہت دیر تک پڑھائی کرنا کتنا آسان ہوتا ہے۔ مگر جسمانی معدود ری یا کسی کمی کے بعد انسان کو بہت مشکل سے ایڈ جست کرنا پڑتا ہے۔ خیران تمام مرحل میں میرا اعتماد اور حوصلہ بحال رہا۔ علم کی محبت اور انسانیت کی خدمت کا جذبہ میری مشکلات پر حاوی ہو گیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میں نے اپنے اٹھنے بیٹھنے پڑھنے اور ملنے ملانے کی عادات اور آداب کو تبدیل کیا۔ پھر میں اپنی نئی زندگی کے معمولات کی عادی ہو گئی۔ مگر میرا ایک پیغام ہے اپنے ان تمام بہن

بھائیوں کے لئے جو کسی ایسے سٹے سے دو چار ہوں کہ آپ نے ہمت کا دامن نہیں چھوڑتا۔ اپنے ذہن اور جسم کو نئے حالات کے مطابق ذہنانا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات نے انسان میں بہت لپک رکھی ہے۔ انسان میں بہت صفاتیں چھپی ہوئی ہوتی ہیں۔ ہم نے صرف ان کو ذہونہ نہ ہے۔ اگر آپ یہ کام کرنے میں کامیاب ہو گئے تو زندگی میں تمام چیزیں کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔

### انہم کہتی ہیں:

”میں نے خود کو میں ہی کیوں؟“ والی ماہی سے نکلا کیونکہ جو ہوا تھا سے بدلتیں سکتی تھی اب مجھے تبدیلی اپنے اندر لانا تھی۔ میرے لیے اہم یہ تھا کہ میں اپنے مقصد تک جا رہی ہوں یا نہیں۔ اس سے فرق نہیں پڑتا کہ میں اپنے چیزوں پر جمل کر جاتی ہوں یا اوپر زپر۔“

مخدوری کے باعث پیدا ہونے والے دیگر طبی مسائل کا مقابلہ کرتے ہوئے انہیں نے مینڈ یکل کی تعلیم حمل کر لی۔ یہاں ان کے لیے ایک نیافصلہ منتظر تھا۔ مخدوری کی وجہ سے چونکہ وہ ہاتھ بلانے کے قابل نہیں تھیں اور انہیں انسانی رو یوں، جذبات اور احساسات کو پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ اسی لئے انہوں نے سایکالوجی کے شعبے کو چھا۔

دوران تدریس ”انہم“ جس حادثے کا شکار ہو یہیں اس قسم کے حادثے انسانوں کو توڑ کر کھو دیتے ہیں۔ لیکن ان کے نزد یک معاملات زندگی کو اس حادثے کے بعد روکنا بala جواز تھا۔ دل جیز پر آ جانا ان کے لئے اتنا بڑا جواز نہیں تھا کہ وہ اپنے آپ کو مکمل طور پر بدلتیں۔

”انہم نجم“ نے ہمیشہ رب کی ذات کا شکر ادا کیا۔ ایک وقت آیا کہ وہ بھی اپنی زندگی سے ماہیں ہو چلی تھیں۔ ایسے حالات میں اللہ کے ذکر نے ان کے دل و دماغ کو تقویت دی۔ ان کا کہنا ہے کہ ماہی، نامیدی کی طرف لے جاتی ہے اور نامیدی کا مطلب ہے کہ آپ نے زندگی سے بارہ مان لی ہے۔ انہوں نے قائد اعظم کی مثال کو سامنے رکھ کر مشکل حالات کا مقابلہ کیا اور ہمت ہے۔ بغیر انہوں نے اپنی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا۔ صرف دھی و قت تعلیم سے

وہ گز را ہو کے علاج کی خوش سہنماں میں گز ادا۔

اپنے معدود ری کو ہن انہیں دیا کہ وہ ان پر ہادی ہو کر ان کی پہچان ہن جائے ہے ایک ہدایت مسلسل سے خود کو اس قابل ہنایا کرائے وہ لوگوں کی خدمت کرنے میں مصروف ہے۔

آج وہی ایم ائی مظفر آباد میں بطور سہیلست روڑان بیکاروں مریضوں کو صحت یاب کرنے کے فرائض سر انجام دے رہی ہے۔ وہ ان لوگوں سے جن کے ہاتھ پاکیں سلامت ہیں، سے زیادہ محنت اور زیادہ وقت مریضوں کے ساتھ طرف کرتی ہیں۔ وہ کہتی ہے اکثر مریض تو مجھے دیکھ کر ہی بہتر محسوس کرنے لگتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں اگر آپ ہمت کر سکتی ہیں تو ہمارے مسائل تو آپ کے سامنے کچھ بھی نہیں ہیں۔

”نعم جنم“ ہسپتال کے علاوہ بھی لوگوں خصوصاً لاکیوں کی حوصلہ افزائی کے لیے پیش پیش رہتی ہیں۔ وہ اکثر تقاریب میں شرکت کر کے اپنے ذاتی تجربات باہت کر دوسروں کو ہارنے ماننے کی تلقین کرتی ہیں۔ وہ آج حوصلوں کی ترجیح کا کردار ادا کر رہی ہیں۔ وہ بے شمار مایوس لوگوں کے لیے امید کا سرچشمہ ہیں۔

”نعم جنم“ کے پاس ہر طرح کے مریض آتے ہیں اُن میں کچھ معمولی نفیاتی انجمنوں کا شکار ہوتے ہیں اور تھوڑی سے علاج معا الجے سے ٹھیک ہو جاتے ہیں اور کچھ تھوڑے پیچیدہ مسائل کا شکار ہوتے ہیں جو کہ وقت کے ساتھ معمول کی زندگی کی طرف لوٹ آتے ہیں۔

عزم و ہمت کا یہ نشان ان لوگوں کے لئے مشعل راہ ہے جو کسی بھی طرح کی معدود ری کو زندگی بھر کاروگ سمجھ کر غیر فعال زندگی گزار دیتے ہیں۔ ڈاکٹر نعم کی کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی انہیں اپنے علاقے کے لوگوں کے لئے ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔

آپ کے ارد گرد بھی بے شمار ایسے لوگ ہوں گے جن کو حادثات یا کسی معدود ری نے گھیر لیا ہو گا۔ انہیں بتا سکیں کہ کیسے مشکلوں کے ساتھ بھی نہ صرف کامیاب زندگی ممکن ہے بلکہ آپ بے شمار لوگوں کے لیے مثال بن سکتے ہیں۔ اُن کا حوصلہ بن کر انہیں اُن کی اہمیت کا

احساس دلائیں۔ انہیں سمجھا گیں کہ عبرت اور تکلیف وہ زندگی سے لاکھ درجے بہتر ہے کہ کامیاب ہو کر دکھایا جائے۔ آپ آج ان کی آنکھوں کی امید نہیں وہ کل شاید لاکھوں کی امید بن جائیں۔

”انسان کے ہاتھ پاؤں نہیں بلکہ اُس کے ہوتے اُس کو اونچا اڑاتے ہیں“



## رانا تاب عرفانی

Rana Taab Irfani

دوسروں کی خدمت کے لیے ایسا بے لوٹ شخص، جس نے  
اپنا سارا سرمایہ لٹا کر، اپنا گردہ تک بیچنے کا اشتہار  
دے ڈالا۔

پاکستان کے معرض وجود میں آنے سے ایک سال قبل پیدا ہونے والے رانا تاب عرفانی نے جب صرف دو سال کی عمر میں چیچک کی بیماری کے باعث آنکھوں کی روشنی کھوئی تو شاید کسی نے سوچا بھی نہ ہوگا کہ اس بچے کی زندگی اور جدوجہد معاشرے کے لیے ایک مثال بن جائے گی۔ فیصل آباد کے علاقے سمن آباد سے تعلق رکھنے والے ”رانا تاب عرفانی“ نے بھارت سے محرومی کو اپنی مجبوری نہیں بنایا اور ساری زندگی علم و ادب کے فروغ اور اپنے جیسے ناپینا افراد کی خدمت میں وقف کر دی۔

آن کا یہ شعر ان کی زندگی کی عکاسی کرتا ہے:

تحریک بن کے عمر گزاری ہے دار پر  
منزل کے راستوں میں ہی خود کو منا دیا

بینائی سے محروم ہونے کے باوجود "رانتاب عرفانی" آٹھ کتابوں کے مصنف ہیں  
جن میں چار شعری مجموعے اور چار نثری کتب شامل ہیں۔ شعری مجموعوں میں نظموں کا مجموعہ  
"محیر تاب"، غزلوں کا مجموعہ "سیارہ شب"؛ نظموں اور غزلوں کا مجموعہ "کرن کا جل" اور  
"محمد کو سنگار کرو اور سر بازار کرو" شامل ہیں۔

جبکہ نثری کتب میں افسانہ "پاؤں کی خوبی"، سفر نامہ "ساعت کی آنکھ سے"، خود  
نوشت "اپلوں کا دھواں" اور ان کی تصانیف پر ہونے والے تبریزوں پر مشتمل کتاب "چراغ  
تیرہ شیئی" شامل ہیں۔

ان کی شاعری کی پذیرائی کا اندازہ اس بات سے لگائیں کہ ان کی کتاب "چراغ  
تیرہ شیئی" میں وزیر آغا، مجیب الرحمن شامی، بانو قدسیہ اور اعزاز احمد آذر سمیت چھتیس مشہور  
ادیبوں کے تبصرے شامل ہیں۔ وہ ناپینا ضرور تھے لیکن ان کے اندر علم کی پیاس صحراء جیسی تھی۔  
ایک نارمل انسان شاید زندگی میں کورس سے ہٹ کر دس کتابیں بھی نہیں پڑھتا لیکن وہ آنکھوں  
سے محروم ہونے کے باوجود بریل کی مدد سے اب تک تین ہزار سے زائد کتابیں پڑھ پچکے ہیں۔  
وہ بچپن میں جب اپنے گاؤں کی مغلبوں میں پرانی لوک داستانیں سنتے تو بے چین  
ہوجاتے۔ انکا بھی دل کرتا ان داستانوں کو اپنے الفاظ کا پیر ہن پہنا سکیں۔ انہیں اپنے انداز  
میں دنیا کو نہ سکیں۔ کچھ ایسا کرنے کے لیے وہ ہر وقت مضطرب رہتے۔

جب وہ بینائی سے محروم ہوئے تو ان دنوں میں ناپینا افراد کو یا تو گھر تک محدود کر دیا  
جاتا تھا یا پھر مسجد کی نظر کر دیا جاتا تھا۔ ان کے گھروالوں نے بھی انہیں بینائی کی محرومی کی وجہ  
سے صرف دینی تعلیم تک محدود رکھنے کی کوشش کی لیکن وہ دین کے ساتھ دنیا کی تعلیم بھی چاہتے  
تھے اس لیے وہ ڈٹ گئے۔ لہذا انہوں نے دینی تعلیم بھی حاصل کی مگر اپنی عملی زندگی کا آغاز  
والدین کے خوابوں کے بالکل برعکس فنِ موسیقی سے کیا اور یہ یو، سیچ اور ٹیلی ویژن سے کئی  
سال تک مسلک رہے۔

انہوں نے تعلیم سے اپنے دماغ کو منور کیا اور انہوں نے دل و دماغ کے ساتھ زندگی

گزارنا گوارا نہیں کیا۔ انہوں نے گریجویشن تک رسی تعلیم حاصل کی۔ بریل کی مدد سے ہزاروں ساتھیں پڑھ دالیں۔ وہ پڑھائی بریل کے ذریعے کرتے اور لکھنے کے لیے انہوں نے ایک شاگرد رکھا ہوا ہے۔ وہ بولتے جاتے ہیں اور وہ لکھتا جاتا ہے اس طرح وہ کم وقت میں زیادہ سے زیادہ فاہدہ اٹھا لیتے ہیں۔

آن کی پہلی کتاب "کرن کا جل" 1986ء میں شائع ہوئی تو اسی سال انہوں نے اپنے دوست چودھری عبدالغفور کے ساتھ مل کر بصرت سے محروم لوگوں کے لیے "عالیٰ فورم برائے بصر مصنفوں" کے نام سے ایک لائبریری کا آغاز کیا۔ وہ علم کی اہمیت کو اندر تک جان گے تھے اور وہ چاہتے تھے کہ اس کی رسائی باقی ناپینا افراد تک بھی آرام سے ہو جائے۔ ان کے پاس جتنا سرمایہ تھا انہوں نے اس کے اوپر لگانے کا فیصلہ کر لیا۔ انہوں نے اس لائبریری کے لیے اپنا پلاٹ، کار اور سینٹ ونک کی ایجنسیاں تک فروخت کر دیں۔ یہ سرمایہ ختم ہوا تو دوست احباب سے تقریباً ساڑھے چھ لاکھ روپے ادھار لے کر بھی لگادیا۔ تب بھی انہیں کچھ کمی محسوس ہوئی اور پیسوں کا بندوبست کہیں سے نہ کر پائے تو انہوں نے اپنا گردہ فروخت کرنے کا اشتہار دے دیا۔

"تاب عرفانی" بے بصر افراد کی فلاخ کے لیے کام کرنے والی دس سے زائد قومی و بین الاقوامی فلاجی تنظیموں کے اہم عہدوں پر بھی فائز رہے ہیں۔ وہ 1990ء سے 2000ء تک ورلڈ بلاسٹڈ یونین کے ڈائریکٹر سپورٹس اور ایشین بلاسٹڈ یونین کے سیکرٹری انفارمیشن بھی رہ چکے ہیں۔

سترسال کی عمر کو پہنچنے کے باوجود اس با حوصلہ شخصیت کی تعلیمی اور بے بصر افراد کے لیے کی جانے والی کاؤشوں میں کوئی کمی نہیں آتی۔ اب وہ "ماہنامہ بینائی" کے نام سے ایک جریدہ نکalte ہیں جو بصرت سے محروم افراد کی ترجمانی کرتا ہے۔

وہ کہتے ہیں کہ "میں اپنی شاعری کے ذریعے لوگوں کو پیغام دینا چاہتا ہوں کہ معاشرے کے معذور افراد کو باہر سے نہ دیکھو بلکہ اندر سے دیکھو کیونکہ حقیقی بصرت بندے کے اندر ہوتی ہے۔ ان کا یہ شعر ان کی عزم و ہمت کی عکاسی کرتا ہے۔"

میں وہ پتھر ہوں جسے تیشہ فرہاد کے ساتھ  
گر سیلیقے سے تراشو تو خدا بن جاؤں

”رانا تاب عرفانی“ صاحب جیسے لوگ اس ملک کا سرمایہ ہیں جو اپنا سب کچھ لٹا کر  
بھی اس وطن کے لوگوں کی خدمت سے ایک قدم بھی پچھے ہٹنے کو تیار نہیں ہیں۔ ایسے عظیم لوگ  
جو دوسروں کی ضرورت پوری کرنے کے لیے اپنے گردے بیچنے کو تیار بیٹھے ہیں۔ ایک ایسا ناپینا  
شخص جو علم سے عشق کرتا ہے اور چاہتا ہے کہ اسے ساری دنیا کے لیے عام کر دوں۔ مجھے یقین  
ہے آپ کتابیں پڑھتے ہیں کیوں کہ یہ کتاب آپ کے ہاتھ میں اس بات کا ثبوت ہے۔ آئیں  
آج سے تاب عرفانی کے مشن کا حصہ بن کر کتابیں باٹھنے، علم باٹھنے اور علم دوست پیدا کرنے کا  
بھی عہد کریں۔

”علم چھپانے والے کبھی نامور نہیں ہوتے اور علم پھیلانے والے کبھی مگنام  
نہیں مرتے“



## فرزانہ کوثر

Farzana Kousar

ایک لاعلاج بیماری میں ایک بہادر ماں اور بیٹی کی  
تعلیم کا شاندار سفر

ایک وقت تھا مغضور افراد کو لوگ معاشرے پر بوجھ تصور کرتے تھے۔ اور ان کی  
پیدائش کو کسی عذاب، آزمائش یا گناہ کے نتیجے سے تشبیہ دی جاتی تھی۔ اس لیے زیادہ تر لوگ  
انہیں گھروں میں محصور رکھتے تھے۔ پھر تعلیم آئی، شعور آیا ان لوگوں کو موقوع ملے اور انہوں نے  
ہرمغضوری کے ساتھ اپنی قابلیت کا لواہ منوا�ا۔ اس تعلیم اور ان لوگوں کی کامیابیوں نے لوگوں  
کی سوچ بدل کر رکھ دی ہے۔ آج وہ وقت ہے کہ لوگ کہتے ہیں اللہ پاک ان لوگوں کو ہم سے  
کچھ زیادہ اور خاص نوازتا ہے۔ اب یہ بات تو خدا کی ذات بہتر جانتی ہے کہ یہ نوازش ان کی  
غمغضوری پر ہوتی ہے یا پھر انھکے محنت پر۔ لیکن آج کے دور میں یہی خصوصی افراد اپنے نازک  
احساسات، انھکے محنت اور بہترین ذہانت کے مالک ہونے کی بنا پر تمام دنیا کے لیے قابل

و شک اور قابل تحریر بخے جا رہے ہیں۔

”ترزانات کیتھر“ کی کہانی اتنی سخت اور جو سطے والی ہے کہ اسے پڑھ کر آپ کی ہمت اور خوصلہ آپ کے سامنے سوالیں پکان کی طرح ہو گا۔ فولادی ارادوں کی مالک یہ بیکی 1983ء میں اسلام آباد میں پیدا ہوئی۔ ایک سال کی عمر میں ناسیخا نبیذ کا حملہ ہوا اور یہ بیکی کی دن بیستاں میں اگر رانے کے بعد جب والدیں آئیں اس کی بذریوں کی نسوزک بچی تھی اور وہ ایک لاعلانج بیانی کا شعار ہو گئی تھی۔ اب والدی زندگی کے لیے اس حالت میں تھی کہ ذرا سی چیز اس کی بذری نوئے کا باعث ہو سکتی تھی۔ بیانی اللعلانج ہونے کی وجہ سے والدین کی علاج کی ہر کوشش بے کار گئی۔

بذریوں کی اس خطرناک بیانی کی وجہ سے وہ سکول بھی نہیں جا سکتی تھی۔ ایک عام انسان کا فیصلہ اپنی حالت میں بارہان کر گرفتار میں محصور رکر زندگی کے دن پورے کرنا اور قسم کی اڑاکہ بڑے سے بڑائیں ہو سکتا تھا۔ لیکن وہ پست ہمت نہیں تھی۔ وہ ایک بلند ہمت والدہ کی بلند ہمت بھی تھی۔

اس کی والدہ اسے گود میں انداختا کر سکول لے جانے لگی۔ وہ روزانہ ہوم ورک کر کے لے جاتی اور نیا کام لے کر واپس آ جاتی اس طرح اس نے والدہ اور اساتذہ کے تعاون سے پہنچری پاس کی۔ بیٹری میں اس نے ساتھ کا اتحاب کیا تو اس کی سکول میں سو فیصد حاضری ضروری ہو گئی۔ ایک انتہائی خلکل اور سخن سفر کا آغاز شروع ہو گیا۔

اس کی والدہ دن میں تین مرتبہ سکول آتی جاتی اور مجموعی طور پر آٹھ کلو میٹر روزانہ پیدل پیشی۔ بیٹری کی تمنہاں دکی پڑھائی کے بعد فرزانہ کی نائج کٹوٹ گئی اور گھر تک محمد ودھو گئی اس کے باوجود وہ اس نے اپنی نمبروں سے بیٹر کیا۔ اس بیانوں پر بچانے اپنی کائیج کی تعلیم کے ساتھ بچوں کو نیچے پڑھا کر اپنے اخراجات انجانے شروع کر دیے اور ڈبل میکس کے ساتھ بی ایس سی مکمل کر لی۔ وہ سکول اور کائیج میں ہونے والے تمام عاملوں میں بھر پور حصہ لیتی اور اس طرح اس نے فرات، برلن، نفت، تفریر اور کورس میں بے شمار ٹرانسفاریں اور انعامات حاصل کیے۔

آج بھی وہ بیکی نہ صرف تعلیم شامل کر رہی ہے بلکہ تعلیم بانٹ کر اپنے آپ کو خود

مختار بنائے ہوئے ہے۔ یہ تعلیم ہی ہے جس نے اُسے اعتماد دیا کہ وہ کسی پر بوجھ نہیں ہے۔ وہ اپنی کامیابی پر خوش ہے۔ کوثر ان ساری ماوں کا حوصلہ ہے جو ساری زندگی لوگوں کی باتیں سختی ہیں کہ وہ ایسے بچوں کو تعلیم دے کر اپنا وقت اور پیسا بر باد کر رہی ہیں۔ وہ ان ساری ماوں کے لیے رول ماؤل ہے جو مایوس ہونے اور ہمارے ماننے سے انکار کیے ہوئے ہیں۔ میرا سلام ہے ایسی ساری عظیم ماوں کے لیے جو باقی ماوں سے لاکھوں گناز یادہ تکلیفیں برداشت کرتی ہیں پر ان کے حوصلے کم نہیں ہوتے۔ ساری دنیا بھی ان کی ہمت توڑنے کے لیے کھڑی ہو جائے تب بھی وہ ہمارے ماننے کو تیار نہیں ہوتی۔ ان میں ایسی عظیم مائنے بھی شامل ہیں جو اپنے بچوں کے لیے ان قریبی رشتؤں سے بھی دور ہو جاتی ہیں جو ان کے بچوں کی حوصلہ شکنی کرتے ہیں۔ آج ایسی ہی عظیم ماوں کی وجہ سے یہ دنیا خصوصی افراد کی کامیابیوں سے بھرتی جا رہی ہے۔ یہ انہی ماوں کا کمال ہے کہ آج یہ بچے سر اٹھا کر کھڑے ہیں اور دنیا کو اپنی ہمت اور لگن سے حیران کیے ہوئے ہیں۔ کوثر جیسی بیٹیاں اور مائنے ہمت اور جذبوں کی پیغمبر ہیں۔ آپ بھی عہد کریں ہر حالت میں اپنی امید اور حوصلے کو قائم رکھنے کی۔ عہد کریں کہ کبھی مایوسی بانٹنے والے نہیں بنیں گے اور نہ ہی مایوسی تقسیم کریں گے۔ ایسے لوگ جب تک زندہ ہیں دنیا سے امید کبھی ختم نہیں ہو سکتی۔

”دنیا لا کہ کہتی رہے کہ آپ کسی قابل نہیں آپ کی غیرت کا تقاضہ ہے آپ انہیں کسی قابل ہو کر دکھاویں“



## ڈاکٹر امیر علی ماجد

Dr Ameer Ali Majid

فیصل آباد کے ایک درزی کے نابینا بیٹے کی کہانی جو لندن  
میں مشیر اور نج کے عہدے تک حبا پہنچے

ہم اگر صرف ایک دن آنکھیں بند کر کے گزارنے کا فیصلہ کریں یا اپنے روزمرہ کام سرانجام دے کر دیکھیں تو ہمیں سمجھا آئے کہ یہ آنکھیں کتنی بڑی نعمت ہیں۔ تب شاید ہم صحیح معنوں میں ان مشکلات اور پریشانیوں کا اندازہ لگا سکیں جو نابینا افراد روزانہ سہتے ہیں۔ ان کی ہمت اور کامیابیوں کو دیکھ کر واضح محسوس ہوتا ہے کہ آنکھوں کے نور سے محروم انسانوں کو اللہ تعالیٰ نے اندر کی نگاہوں سے سرفراز فرمایا ہوا ہے۔ پاکستان کے ”ڈاکٹر امیر علی ماجد“ ایسے ہی مثالی انسان ہیں جنہوں نے اپنی انتہک محنت اور قدرت کی عطا کردہ صلاحیتوں سے ایک مقام حاصل کر لیا ہے۔

وہ سینئڈ ائیر میں زیر تعلیم تھے کہ ان کی بینائی تیزی سے کم ہونا شروع ہو گئی۔ ان

کے والد صاحب شاعر گوجردی، فیصل آباد میں درزی کا کام کرتے تھے۔ وہ اپنے اور نظری آنکھوں کے علاج کیلئے پاکستان بھر کے ڈاکٹروں اور ماہرین امر اخشن چشم کے پاس گئے اور پیر دن ملک علاج کیلئے بھی گئے لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔

جب انہیں ہر طرف سے مایوس کن جواب ملا کہ وہ بھی دیکھنیں پائیں کہ تو انہوں نے اسے دل سے تسلیم کر لیا اور دوبارہ پڑھائی شروع کردی پینائی کی محنت سے محرومی کے بعد انہوں نے مزید محنت سے کام لیتا شروع کر دیا اور ایف۔ اے، بی۔ اے کے امتحانات امتیازی نمبروں سے پاس کر لیے۔ وہ 1947ء میں دوبارہ انگلستان گئے اور وہاں سے ایل ایل بی (آئریز) کی ڈگری لیکر وطن واپس آئے۔

لیکن علم کی پیاس بھی باقی تھی۔ لہذا وہ دوبارہ انگلینڈ تشریف لے گئے اور انہوں نے مشہور برطانوی درس گاہ لئکن ان سے پہلے بار ایٹ لاء اور ایل ایل ایم کیا۔ ڈاکٹر امیر نے تعلیم کی راہ میں پینائی کو رکاوٹ نہیں بننے دیا انہوں نے نہ صرف قانون میں متعدد ڈپلوے حاصل کیے بلکہ کینیڈا سے سول لاء میں پی ایچ ڈی بھی کر لی۔ وہ دنیا کے پہلے ناپینا بیرسٹر ہیں جنہوں نے ”ایئر اینڈ سسیس لاء“ کے موضوع پر تحقیق کر کے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔

آج کل وہ برطانیہ میں نہ صرف وزارت بہبود معدود راں میں مشیر ہیں بلکہ اس کے ساتھ ہی وہ وہاں امیگریشن نجج بھی ہیں۔ برطانیہ کی تاریخ میں یہ بات ریکارڈ پر ہے کہ ان کی کارگردگی پینا نجج سے بہت بہتر ہے۔ ڈاکٹر امیر علی ماجد نے مختلف کتابیں تصنیف کی ہیں۔ یہ ساری کامیابیاں ایک محنتی انسان ہی حاصل کر سکتا ہے۔

آپ ان کی محرومی اور کامیابی کا موازنہ کریں۔ کہاں ایک فیصل آباد کے درزی کا ناپینا لڑکا اور کہاں کینڈا کی پی۔ ایچ۔ ڈی۔، انگلینڈ میں جا کر اپنے جیسے لوگوں کا مشیر مقرر ہونا اور نجج کے فرائض۔ یاد رکھنے کی بات ہے اگر آپ کے جذبے زندہ ہیں، اگر آپ نے کچھ کرنے کی ٹھان لی ہے۔ آپ مستقل مزاج بن سکتے ہیں تو دنیا کی ہر کامیابی آپ کے قدموں میں ہے۔

انسان جس مٹی میں پیدا ہوا ہوتا ہے۔ جس مٹی میں اُس نے اپنا بچپن گزارا ہوتا ہے وہ اُسے کہیں بھی جا کر نہیں بھولتی۔ وہ اپنی کامیابی کو اپنی دن رات کی محنت کو اپنی مٹی کے لوگوں

پر خرچ کر کے سب سے زیادہ سکون محسوس کرتا ہے۔

”ڈاکٹر امیر علی“ کا تعلق گوجرہ فیصل آباد سے ہے جہاں آنکھوں کے امراض وغیرہ علاقوں کی نسبت بہت زیادہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنے آبائی علاقے میں امراض چشم کے علاج کیلئے ایک ہسپتال تعمیر کرنے کی منصوبہ بندی کر لی ہے اور اس مقصد کے حصول کیلئے وہاں چھا ایکڑ اراضی بھی خرید چکے ہیں۔ تعمیری اخراجات کی لمبیں بیشتر رقم وہ اپنی جیب سے خرچ کرنے کا عزم رکھتے ہیں جبکہ لندن میں مقیم ان کے دوست بھی اس سلسلے میں ان کی بھر پور معاونت کر رہے ہیں۔

”ڈاکٹر امیر علی“ کی زندگی کی سب سے بڑی تمنا یہی ہے کہ وہ اپنے آبائی علاقے گوجرہ کے ہر مریض کو شفا یابی سے ہمکنار کرائیں جہاں انہوں نے اپنی زندگی کی سولہ رسمیں بہاریں اپنی آنکھوں سے دیکھی تھیں۔

ڈاکٹر صاحب کی زندگی میں کامیابی در کامیابی کے عظیم مثالیں موجود ہیں۔ اگر کوئی نعمت آپ کے پاس ہو، ہی نہ تو آپ اُس کے بغیر آرام سے گزارہ کر لیتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی بہت بڑی نعمت عین جوانی میں چھن جائے تو اکثر لوگ ٹوٹ جاتے ہیں۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اپنی ماہی پر قابو پانے میں ناکام رہتے ہیں۔ لیکن ڈاکٹر امیر صاحب نے نہ صرف اس محرومی کو قبول کیا بلکہ اسے کسی بھی طرح سے اپنے راہ کی رکاوٹ نہیں بننے دیا۔ اور وہ اعزاز حاصل کیے جن کے خواب آنکھوں والے دیکھتے ہیں۔

”زندگی میں جس تناسب سے مسائل ہوتے ہیں اُسی تناسب سے انعام بھی ہوتے ہیں“



## پروفیسر ڈاکٹر شیخ محمد اقبال

Prof Dr Sheikh Muhammad Iqbal

ایک ناپینا پروفیسر کی کہانی جن کی زندگی کا مقصد خصوصی افراد کی تعلیم و تربیت رہا۔

تعلیم کی شعبے میں ناپینا افراد کی کامیابیاں آپ کو خصوصی افراد میں سب سے زیادہ ملیں گی۔ اب تک کی ریسرچ کے مطابق ان کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ اپنی کامیابی کو خود تک محدود نہیں رکھتے۔ بلکہ یہ اپنے جیسے باقی لوگوں کو بھی آگے لانے میں بھر پور کردار ادا کرتے ہیں۔ یہ اپنی پوری کمیونٹی کے لیے رول ماؤل بن جاتے ہیں۔ یہ اپنے جیسے لوگوں کے لیے ٹیل کا کردار ادا کرتے ہیں۔ یہ دوسروں کی نالگیں نہیں کھنچتے بلکہ اپنی کامیابی کو دوسروں کی کامیابی سے منسوب کر لیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ یہ اکیلے کامیاب نہیں ہوتے بلکہ اپنے ساتھ بے شمار لوگوں کی کامیابی کے ضامن بن جاتے ہیں۔

پروفیسر ڈاکٹر شیخ محمد اقبال کا نام اور ان کی ادب، صحافت اور سماجی شعبے میں خدمات

کی تعارف کی محتاج نہیں۔ بصارت کی نعمت سے محرومی کے باوجود انہوں نے جہد مسلسل کے ذریعے نہ صرف خود زندگی کے ہر شعبے میں نمایاں کامیابیاں حاصل کیں بلکہ درس تدریس کے ذریعے لاکھوں طلباء طالبات کی علمی ترقی کی تسلیکیں بھی کی۔ پروفیسر ڈاکٹر شیخ محمد اقبال 15 مارچ 1945 کو پیدا ہوئے۔ آٹھ سال کی عمر میں پینائی ضائع ہوئی لیکن تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ گورنمنٹ کالج فیصل آباد سے ایم۔ اے انگلش کا امتحان پاس کیا اور رول آف آز حاصل کیا۔ گورنمنٹ کالج سر گودھا میں انگریزی کے استاد معین ہوئے اور طویل عرصہ تک درس و تدریس کے شعبے سے ملک رہنے کے بعد 2 دسمبر 1997ء کو رضا کارانہ طور پر ریٹائرمنٹ لی۔

اکثر افراد کی زندگی ریٹائرمنٹ کے بعد بہت محدود ہو جاتی ہے۔ وہ فقط گھر کے چند کاموں کے لیے رہ جاتے ہیں۔ اور اگر ریٹائرمنٹ ناپینا بھی ہو تو پھر وہ باقی دن کیسے گزارنا پسند کرے گا۔ خود بصارت سے محروم ہونے کے ناطے ڈاکٹر صاحب ناپینا افراد کا درود بھی جانتے تھے اور ان کے مسائل بھی۔ ان کا نام ناپینا طلباء و طالبات کی تعلیم و تربیت اور خدمات کے سلسلے میں کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ لہذا انہوں نے پاکستان ایسوی ایشن آف دی بلائیڈ تنظیم کے تحت ناپیناؤں کی تعلیم و تربیت کیلئے ایک تعلیمی ادارہ قائم کیا جو گزشتہ کئی سال سے خدمات انجام دے رہا ہے۔ اس کے علاوہ قومی سطح پر پاکستان ٹکنکر زفروں کی بنیاد رکھی جس کا مقصد ملک بھر کے اصحاب علم و فکر کو جمع کر کے قومی سطح کے معاشرتی مسائل پر سورج بچار کرنا اور ان کا حل تجویز کرنا ہے۔ صحافتی شعبے میں بھی آپ کی خدمات قابل تحسین ہیں۔ آپ، شاعر، نثر نگار اور ادیب بھی ہیں اور اب تک آپ کے قلم سے متعدد کتب منظر عام پر آچکی ہیں۔

آپ کو اتنی خدمات کے سلے میں حکومت اور تنظیموں نے مختلف انعامات، اعزازات اور ایوارڈز سے نوازا ہے۔ ڈاکٹر محمد اقبال ایک تو اندا اور متھر ک شخصیت کے مالک ہیں اور ان کی متھر ک شخصیت کا اظہار اس امر سے بھی ہوتا ہے کہ ریٹائرمنٹ حاصل کرنے کے باوجود زندگی کی دوڑ سے ریٹائرڈ نہیں ہوئے۔ انہوں نے ریٹائرمنٹ کے بعد پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ یہ ڈگری نہ صرف ان کے لئے ایک اعزاز کا باعث ہے بلکہ ان ناپینا افراد کیلئے بھی ایک مثال ہے جو زندگی کی کئھن را ہوں پر اپنی منزل کی تلاش میں کوشش ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کی زندگی میں سب سے خوبصورت بات جو مجھے نظر آئی وہ خصوصی افراد سے بے پناہ محبت اور اپنا آپ ان کے لیے وقف کر دینا ہے۔ ایک ایسی عمر جس میں انسان صرف آرام پسندی کو ترجیح دیتا ہے وہ اُس عمر میں مزید محرك نظر آتے ہیں۔ وہ بہنام ”سفید چھڑی“ کے مدیر بانی ہیں۔ وہ کچھ عرصہ پنچاب یونیورسٹی کے پیشل ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ کے ساتھ بھی مسلک رہے۔ علامہ اقبال کی فکر کو اجاگر کرنے اور قوم کی نئی نسل کو انکی عظمت رفتہ سے روشناس کرانے میں انتہک محنت کر رہے ہیں۔

انہوں نے نہ صرف اپنی زندگی کو کامیاب بنایا بلکہ پورے ملک کے نامنا افراد کے لیے میدان میں اُتر آئے۔ یہ وہی لوگ ہیں جو دلوں میں جیتے ہیں اور اس دنیا سے کبھی رخصت نہیں ہوتے۔

آپ زندگی کے جس بھی مقام پر ہیں باشندے والے بن جائیے۔ دوسروں کے لیے جینا شروع کر دیجئے آپ کی زندگی اتنی خوبصورت ہو جائے گی کہ آپ خود پر رشک کرنے والے بن جائیں گے۔ لیکن ایسا ہرگز فقط سوچنے سے ممکن نہیں۔ ساری دنیا ایسا ہی چاہتی ہے۔ عمل کے میدان میں اترنا ہو گا۔ عمل والے لوگ بہت مختصر ہیں۔ لیکن وہ اپنی پہچان رکھتے ہیں۔ آپ بھی اپنی پہچان بنائیے۔ ایک باشندے والے کی پہچان۔ آپ فقط مسکراہٹیں باٹ کر دنیا کے ساتھ اپنے اللہ کو بھی راضی کر سکتے ہیں۔ چلیں اور کچھ بھی نہیں ہے تو اسی سے آغاز کیجے آپ کی مسکراہٹ، امید، حوصلہ بے شمار لوگوں کی زندگی بدل سکتا ہے حالانکہ اس کے لیے آپ کو فقط ایک اچھا دل ہی تو درکار ہے۔

”کسی بھی قیمت پر اپنا شمار ہارئے ہوئے اور ناکام لوگوں میں نہ ہونے دیں“



## ڈاکٹر سلمی مقبول

Dr Salma Maqbool

پاکستان میں نایب افسرواد کے لیے انقلاب لانے والی  
سیم ماں

پاکستان میں مخصوصی افراد کی تعلیم کے حوالے سے ایک بڑا نام ڈاکٹر سلمی مقبول کا ہے۔ ڈاکٹر سلمی مقبول ان نایب افسروں میں سے تھیں جو پیدائشی طور پر نایب نہیں ہوتے۔ وہ شروع میں نارمل بچوں کی طرح اقلیٰ مدارج طے کرتی رہیں اور ایم بی بی ایس کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد انہوں نے فوج میں ملازمت کر لی۔ کچھ عرصہ بعد ان کی نظر تیزی سے گرنا شروع ہو گئی۔ ڈاکٹروں کے مطابق وہ ”ریڈی میٹس پکسینیو سا“ نای بیماری میں بہتلا تھیں اور دنیا بھر میں کہیں اس بیماری کا علاج ممکن نہیں تھا۔ لہذا اندر ہیروں سے بھر پورا یک زندگی ان کے آگے پہاڑ کی طرح کھڑی تھی۔

انہوں نے اس معذوری کے باوجود زندگی کو بھر پور طریقے سے جیتنے کا فیصلہ کیا۔

انہوں نے کسی پر بوجھ بننے کے بجائے دوسروں کا بوجھ انہانے والی بننے کا فیصلہ کیا۔ اس کے لیے سب سے پہلے انہوں نے خود کو خود مختار بنایا۔

وہ اپنے سارے کام خود کرنے لگیں۔ اپنے کپڑے استری کرنا، اپنا کمرہ درست کرنا، بسٹرٹھیک کرتا چائے بنانا، وہ بغیر کسی مدد کے سارے کام سرانجام دینے لگ گئیں تو انہوں نے مزید آگے بڑھ کر اپنی زندگی کو خصوصی افراد کے لیے وقف کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور اس شکر کے لیے انہوں نے غریب آبادیوں کا انتخاب کیا۔

انہوں نے ”درختاں“ کے نام سے اپنا ادارہ قائم کیا۔ اور خصوصی افراد کی تعلیم کا ایک کامیاب منصوبہ شروع کیا جس میں تعلیم کے ساتھ تربیت بھی شامل تھی۔ وہ یہاں تک ہی نہیں رکیں بلکہ انہوں نے مزید چار پراجیکٹ پر ایک ساتھ کام شروع کر دیا۔ جن میں ریسرچ سنتر، نایبا کے لیے تعلیم مہیا کرنے والا ریکارڈنگ انسٹی ٹیوٹ، اور نایبا افراد کی جدید تکنیکاں کو تعلیم تک رسائی بھی شامل ہو گئے۔ ڈاکٹر سلمی مقبول صاحبہ کی اپنی کوئی اولاد نہ تھی۔ وہ کہا کرتی تھیں کہ دنیا بھر کی تمام نایبا لڑکیاں میری بیٹیاں ہیں۔ ان کی کوششوں سے نایبا افراد پر آئی اے میں 50 فیصد رعایت کے ساتھ اور ریلوے میں فری سفر کرتے ہیں۔

ڈاکٹر سلمی مقبول صاحبہ پاکستان فاؤنڈیشن فائنسنگ بلاینڈز کی چھیر پر سن تھیں۔ اور خصوصی افراد سے متعلقہ بے شمار آر گنائزیشنز کی ممبر تھیں۔ انہوں نے خصوصی افراد کے لیے اپنی آواز، جذبے اور خدمت کو فقط پاکستان تک ہی محدود نہیں رکھا بلکہ وہ ان کے لیے پوری دنیا میں سفر کرتی رہیں۔ انہوں نے وائٹ ٹیکسٹر نیٹ ورکنگ فورم میں شرکت کی۔ پاکستان میں نایبا خواتین کیلئے پہلا لیڈر شپ نیٹ ورکنگ سیمیار منعقد کروایا۔ انہوں نے کوریا، برازیل، بھارت، جرمنی اور ملائیشیا میں نایبا خواتین کے بارے میں ہونے والی کافرنسوں میں شرکت کی۔ وہ انٹریشنل فیڈریشن آف بلاینڈ میگزین کے وومن سیکشن کی ایڈٹر تھیں۔ ماضی میں انہوں نے بیجنگ میں منعقدہ وومن ورلڈ کافرنس، نیو یارک، تعالیٰ لینڈ اور جرمنی میں بین الاقوامی کافرنسوں میں شرکت کی اور مخدور خواتین کی نمائندگی کی۔ ڈاکٹر کیشوریٹ جزل آف ایچ ایشل ایجوکیشن کے ساتھ ذاتی حیثیت میں وابستہ رہیں۔ مخدور افراد کے حوالے سے یہ پالیسی بنانے میں قدم بقدم ڈاکٹر کیشوریٹ کی رہنمائی کرتی رہیں۔ خصوصی

افراد میں میڈیا کے حوالے سے شعور کی آگاہی بیدار کرنے میں میڈیا کمیٹی میں بھی شامل رہیں۔

ڈاکٹر سلمی مقبول صاحبہ نے بے شمار اعزازات حاصل کیے۔ 1992ء میں اقوام متحده کے ولڈ پروگرام کی جانب سے خصوصی اعزاز سے نوازا گیا۔ 1992ء میں ہی معذور افراد کیلئے ایشیاء میں خدمات انجام دینے کیلئے خصوصی ٹرافی دی گئی، 2001ء میں تمغا امتیاز حاصل کیا، 2003ء میں آل انڈیا کنفیڈریشن آف دی بلائینڈ کی جانب سے اعزازات سے نوازا گیا، 2005ء میں نوبل انعام کیلئے نامزد ہوئی، 2006ء میں فاطمہ جناح گولڈ میڈل حاصل کیا۔ آپ جتنا ان کی خدمات اور کامیابیوں کو دیکھتے جائیں گے آپ کو احساس ہو گا کہ معذوری کے باوجود وہ اس ملک کا کتنا بڑا اثاثہ تھیں۔

اب ڈاکٹر سلمی مقبول ہمارے درمیان تو نہیں بلکہ منوں مٹی تلے چلی گیئیں ہیں مگر ان کی خدمات کو ہم سب سلام پیش کرتے ہیں اور آئندہ آنے والی نسلوں کو ہدایت کرتے ہیں کہ دنیا میں کوئی ایسا کام کر جاؤ جو حیات جاوہاں بن جائے اور تمہارا نام لوگوں کے دلوں میں جاگزیں کرتا رہے۔

عظیم ہیں ایسے لوگ جو اپنی مشکلیں لوگوں کو دکھا کر ہمدردیاں سمجھنا گوار نہیں کرتے بلکہ اپنا آپ بھلا کر عمل کے میدان میں ایسے اترتے ہیں کہ زمانہ اُن کی مثالیں دیتا ہے۔ وطن کی یہ عظیم بیٹی اپنے حصے کا نجج بوگئی ہیں۔ فیصلہ آپ نے کرنا ہے کہ نئے نجج ہونے ہیں یا پھر آبیاری کرنی ہے۔ ہم سب اس مٹی کی خوشبو کے قرض دار ہیں۔ لہذا ہمیں ہمدردیاں سمجھنی نہیں ہیں بلکہ باشندی ہیں۔ اور اس کام کے لیے ہمیں ہرگز کل کا انتظار نہیں کرنا ہے۔

”کامیاب کہانی بننے کے لیے بہت سی ناکامیوں کا سکرا کر سامنا کرنا پڑتا ہے“



## نیسمہ ہرزق

Nasima Herzik

ایک ایسی عظیم حناتون جن سے موت نے منے موڑا تو انہوں  
نے لوگوں کو جینا سکھا دیا

جس طرح ہمت اور حوصلہ انسان سے بڑے بڑے کام کروالیتا ہے بالکل اسی  
طرح کم ہمت، پست خیالی اور شدید مایوسی انسان کو جینے کا مقصد بھلا دیتے ہیں۔ اور زندگی اسے  
اس قدر بوجھ لگتی ہے جس سے وہ جلد از جلد جان چھڑالیں چاہتا ہے۔ ”نیسمہ“ کے ساتھ بھی کچھ  
ایسا ہی ہوا تھا۔

”نیسمہ ہرزق“ نے زندگی سے جان چھڑانے کی کوشش کی لیکن وہ موت کے  
دروازے سے واپس لوٹ آئی تھیں، ان دونوں جب انہیں محسوس ہوتا تھا کہ وہ اپنے خاندان پر  
بو جھ بی ہوئی ہیں، موت ہی ایک آخری راستہ نظر آتا تھا۔ آپ ذرا اس کہانی سے اندازہ  
لگائیں کہ انسان کا یہ عمل کیا فقط اسی کے لیے نقصان کا باعث ہوتا ہے؟ اگر ”نیسمہ“ مر جاتی تو کیا

یہ سب کچھ پاسکتی تھی؟ یقیناً ہرگز نہیں۔

آج وہی خاتون دوسروں کے لئے کچھ کر گزرنے کے جذبے سے بھر پور نہ صرف اپنی طرح کے ہزاروں افراد بلکہ پوری دنیا کے لئے ہمت، بہادری، ایثار و قربانی کی بہترین مثال بنی ہوئی ہیں۔ مختصر ملے نیسمہ ہرزق جو خود کبھی معدود ری کی وجہ سے چوبیس گھنٹے بستر پر پڑے رہ کر موت کی دعائیں مانگنے پر مجبور تھیں، لیکن جب سوچ بدلتی اور منفی خیالات کی دنیا سے انہوں نے خود کو باہر نکالتا تو وہ خاتون آج دنیا بھر کے معدزوں کے لئے تحریک و تغیب کا ذریعہ بنی ہیں۔

بے شک اللہ کی ذات جب اپنا خصوصی کرم فرماتی ہے تو زندگی بد لئے کے لیے ایک خیال کسی کی ایک بات یا پھر ذرا سی حوصلہ افزائی ہی کافی ہوتی ہے۔ نیسمہ ہرزق نے اپنے کام سے کچھ ایسا مقام حاصل کیا ہے آج دنیا انہیں ان کے کام کی وجہ سے جانتی ہے۔ ان کا ادارہ آج ہزاروں معدود رپکوں کا آسرابنا ہوا ہے۔

2 ستمبر 1950 کو پیدا ہونے والی یہ لڑکی جو سکول اور کالج میں پڑھنے کے دوران مختلف تعلیمی اور ثقافتی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھی کب جانتی تھی کہ وہ ایک دن پوری طرح سے مفلوج و معدود رہ جائے گی اور انہیں زندگی بھروسہ میں چیز کا سہارا لیتا پڑے گا۔ اب ہر دن ان کے لیے ایک عذاب ہوتا۔ بے بسی ان کی برداشت سے باہر تھی۔

24 گھنٹے بستر پر پڑے پڑے انہیں پورے خاندان پر بوجھ بننے کا احساس ہوتا۔ کتابیں، ریڈیو، کسی میں دل نہیں لگتا تھا وہ اس زندگی کو ختم کرنا چاہتی تھیں، خود کشی کرنے کی بھی طاقت ان میں نہیں تھی۔ گھر والے بہت پیار کرتے تھے۔ وہ اپنی بہنوں سے کہتیں کہا اگر مجھ سے پچا پیار ہے تو زندگی کو ختم کرنے میں میری مدد کریں۔ لیکن بہنوں نے ان کا جیال رکھنے میں کبھی کوئی کثرتی نہیں رکھی۔

وہ سخت ماہیں تھی اور پھر ایک امید کی طرح ایک شخص ان کی زندگی میں آتا ہے جو انہیں سکھاتا ہے کہ وہیں چیز کے ساتھ بھی کامیاب زندگی گزاری جاسکتی ہے۔ وہ ان میں تعلیم کی امکن جگاتا ہے اور پھر وہ ماہیں لڑکی ایک نئی زندگی جینے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اور پھر

جب وہ حقیقت کی آنکھ سے دنیا کو دیکھنا شروع کرتی ہے تو بے شمار لوگ اُسے اپنے سے کئی گناہ کی حالت میں نظر آتے ہیں۔ اور وہ ان کے لئے کچھ کرنے ان کی زندگیاں بد لئے کا عہد کرتی ہے۔

اس طرح ایک انسان کی ثابت سوچ حوصلہ افزائی جس نے نیسہ کی زندگی میں انقلاب پیدا کیا وہ ثابت سوچ اتنی طاقت و رتھی کہ اُس نے ہزاروں افراد کی زندگی بدل کی رکھ دی۔ وہ ایک ایسے ادارے کو فعال کرتی ہیں جس میں معذوری کو ہرانے کے سارے انتظام موجود ہیں۔ یہاں معذوروں کو ہر چیز سکھائی جاتی ہے۔ کھانا پکانا، صفائی کرنا، ہاتھ نہیں ہیں تو پاؤں سے دانت برش کرنا، لکھنا کام کرنا وغیرہ۔

اگر وہ بھی یہ سوچتی کہ یہ حکومت کا کام ہے تو اتنے بڑے ادارے کا قیام بھی وجود میں نہ آتا۔ اور نہ ہی پھر وہ اپنی کتاب ”کرسی پہیوں والی“، کبھی لکھ پاتی جو کہ اب تک اردو، ہندی مراثی، کنڑ اور دیگر زبانوں میں شائع ہو چکی ہے۔ انہوں نے دنیا کو ایک ایسی کہانی دی ہے، جس سے ہمیشہ تحریک ملتی رہے گی۔ آج ان کے کام کی وجہ سے دنیا بھر کے بے شمار ایوارڈز ان کی جھولی میں ہیں، لیکن سب سے بڑا ایوارڈ ان کے اپنے وہ بچے ہیں، جنہیں معذوری کی وجہ سے اپنوں میں جگہ نہیں ملتی اور وہ دنیا کو جیتنے کے لئے نیسہ آپ کے پاس آ کر دوڑنے لگتے ہیں۔

اس کہانی میں بے شمار سبق ہیں اگر آپ لینا چاہیں تو آپ جان پائیں گے کہ کس طرح مایوسی آپ کو اندر سے کھوکھلا کر دیتی ہے اور انسان اپنی قیمتی جان کو بوجھ سمجھنے لگتا ہے۔ اور یہ مایوسی جب کسی کی حوصلہ افزائی کی وجہ سے ثبت کردار ادا کرنے پر آتی ہے تو اپنے ساتھ لاکھوں زندگیاں بدل جاتی ہیں۔

اگر جینے کا ہنر سیکھنا ہے تو ہمیشہ حوصلہ باٹھنے والے بنیں۔ آپ کی وجہ سے جانے کتنے لوگوں کی زندگی بدل جائے اپنی زندگی کا مطلب مل جائے۔ آج عہد کریں آپ اپنی زندگی میں مایوسی جیسی چیز کو ہرگز جگہ نہیں دیں گے اور جہاں آپ کو یہ کسی اور میں بھی نظر آئی تو آپ اس کے لیے روشنی کی کرن کا کردار ادا کریں گے۔ نہ صرف خود جینا سیکھیں گے بلکہ

اپنے جیسے لاکھوں کو جینا سکھا گیں گے۔

”آپ کا جذبہ اگر سچا ہے تو آپ کو قدم بقدم رہنمائی رہیں گے“



## صابر یا تنبر کن

Sabriye Tenberken

محنت، حوصلے اور عظیم جذبوں کی ایسی کہانی جو آپ کو حیران کر دے گی۔

دنیا میں بے شمار لوگ ایسے ہیں جو ساری زندگی اپنی کسی محرومی کا روناروتے ہوئے گزار دیتے ہیں اور محرومیاں بھی ایسی کہاں چھٹی سا تھی نہیں ملے۔ اچھی تعلیم نہیں ملی۔ زیادہ دولت نہیں ملی یا پھر وہ نعمت نہیں ملی۔ ایسے لوگوں کی زندگی کھانے پینے اور شکوئے شکایت کرنے تک محدود ہوتی ہے۔ وہ ایسے اندر ہے ہوتے ہیں کہ انہیں خدا کی کروڑوں نعمتیں نظر ہی نہیں آپاتی۔ لیکن کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو بڑی سے بڑی محرومی کو معمولی خیال کرتے ہیں۔ وہ اپنی محرومیوں کے باوجود صرف زبان ہی سے خدا کا شکر ادا نہیں کرتے بلکہ اپنے اٹھنے بیٹھنے چلنے پھرنے کو شکر بنالیتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو دوسروں کے لیے جیتے ہیں۔ اور یہ کبھی نہیں مرتے۔ زندگی کا مطلب سمجھنا ہو تو ضرور ایسے لوگوں سے ملیں یا کم از کم ایسے لوگوں کی زندگی کا

مطالعہ کریں۔

وہ 1970 میں جرمی میں پیدا ہوئی۔ وہ "بریل و داؤٹ ہارڈ" تنظیم کی بنی اور ایک بہترین سماجی کارکن ہے۔ بچپن ہی میں وہ اپنی بینائی سے محروم ہوتا شروع ہو گئی۔ اس کے والدین نے اس کے علاج کے لیے بھرپور کوششیں کی اور اسے بے شمار جگہوں پر علاج کے لیے لے کر گئے۔ لیکن پھر بھی وہ 12 سال کی عمر میں مکمل ناپینا ہو گئی۔ اور اسے ناپینا افراد کے خصوصی سکول میں داخل کر دیا گیا۔ یہ اس کے لیے ایک نئی دنیا تھی۔ اس نے بریل یعنی اور سفید چھڑی کی مدد سے چلتا سیکھا۔ وہ سکول لاٹھ ہی میں گھڑ سواری بھی کیکھ گئی۔ سکول سے فارغ ہو کر اس نے خصوصی طور پر تبت زبان یعنی اور اس یونیورسٹی میں وہ پہلی ناپینا لڑ کی تھی۔

اس نے فلاسفی اور سوچیالوجی کے مضامین میں جرمن یونیورسٹی سے ایجوکیشن حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن اس سے پہلے یہ مضامین کسی ناپینا فرد نے نہیں لیے تھے لہذا ان مضامین میں بریل کی سہولت موجود نہیں تھی۔ اس نے 1992 میں اپنی مدد آپ کے تحت یہ مضامین بریل میں کنورٹ کیے جو کہ بعد میں سرکاری طور پر تمام ناپینا افراد کے لیے منظور کر لیے گئے۔

یونیورسٹی سے فارغ ہو کر وہ لوگوں کے لیے کچھ کرنے کا فیصلہ کرتی ہیں۔ ان کے بچپن کا کچھ عرصہ تبت چین میں گزرا تھا۔ وہ تبت کے بارے میں ریسرچ کرتی ہیں تو ان کے علم میں آتا ہے کہ تبت میں ناپینا افراد کی تعداد بہت زیادہ ہے لہذا وہ تبت جانے کا فیصلہ کرتیں ہیں۔ ان کے اس فیصلے میں کوئی بھی ان کا ساتھ دینے کو تیار نہیں ہوتا۔ لہذا وہ 1997 میں اکیلے چین جانے کا فیصلہ کرتی ہیں تا کہ وہ جان سکیں کہ وہاں ناپینا افراد کے لیے کیا کیا سہولتیں میسر ہیں۔ سب جانے والوں کا خیال تھا کہ وہ پاگل ہیں، وہ اکیلی ناپینا دوسرے ملک میں جا کر کس طرح سے کچھ کر پائے گی۔ اسے نا تو پڑھانے کا کوئی تجربہ تھا نہ ہی اسے ٹھیک سے ان کی زبان آتی تھی۔ وہ تبت کے علاقہ کے لیے کچھ کرنا چاہتی تھیں۔ وہ چین میں بیجنگ میں اتریں اور وہاں موجود معدود افراد کی سب سے بڑی تنظیم کے لوگوں سے ملاقات کی۔ لیکن وہ تبت جیسے علاقے میں کام کرنے کے لیے ہرگز تیار نہیں تھے۔

وہ اکیلی تبت چلی گئیں اور اپنے طور پر معلومات لینے لگیں۔ انہیں معلوم ہوا کہ

وہ نامن اے کی کی وجہ سے یہاں بہت زیادہ ناپینا افراد ہیں۔ ایک ادارے کی ریسرچ کے مطابق 2.05 ملین افراد میں سے 30000 سے زائد لوگ تبت میں ناپینا تھے۔

انہوں نے ہر گاؤں میں جا کر لوگوں کے لیے آگاہی ہم کا آغاز کیا۔ بے شمار گاؤں ایسے تھے جہاں گاڑیوں کا راستہ نہیں تھا لہذا انہوں نے اپنے سفر کے لیے گھوڑے کا انتخاب کیا۔ اور یہ سفر تقریباً کئی ماہ تک جاری رہا۔

1998 میں وہ واپس جمنی گئیں اور چندہ اکٹھا کرنے کی مہم شروع کر دی۔ انہوں نے تبت کے دار الحکومت کو ناپینا افراد کی تعلیم کے لیے منتخب کیا تھا۔ کیوں کہ ناپینا افراد کے لیے تبت میں کوئی بھی سکول موجود نہیں تھا لہذا انہوں نے پانچ بچوں کے ساتھ خود سکول کا آغاز کیا۔ وہ خود ہی سکول کی ایڈنسٹریٹر، وکیل اور استاد تھیں۔ انہوں نے باقی اساتذہ کی تربیت کا آغاز بھی خود ہی کیا۔

آغاز میں انہیں بے شمار مشکلات کا سامنا کرنا پڑا کیوں کہ ناپینا بچوں کو تلاش کرنا از خود ایک مشکل کام تھا۔ والدین انہیں چھپا کر رکھتے تھے اور سکول بھیجنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ کوئی بھی آر گناہ نہیں امداد کے لیے تیار نہیں تھی اسکا خیال تھا ایک ناپینا لوگ کیسے اس طرح کا پروجیکٹ کامیابی سے چلا سکتی ہے۔ 1998 میں انہیں ایک اور ایسا ساتھی، "پال" کی شکل میں مل گیا جو ایسے ہی کسی مشن پر کام کرنا چاہتا تھا۔ پال نے صابر یا کو اس سکول پر اجیکٹ کے لیے جوان کر لیا۔ جس کا نام 2002 میں تبدیل کر کے "بریل و داؤٹ بارڈ" رکھ دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی صابر یا نے ناپینا افراد کے لیے ویشلن ٹرینگ سٹر کا آغاز کر دیا تاکہ ناپینا افراد ہر مندر ہو کر اپنے پاؤں پر بھی کھڑے ہو سکیں۔

26 سال کی عمر میں انہوں نے تمام چھوٹے چھوٹے علاقوں میں جانا شروع کر دیا۔ وہ ناپینا افراد کے والدین کو بریل کے بارے میں بتاتی اور انہیں اپنے بچوں کو تعلیم کے لیے اس کے ساتھ بھیجنے کے لیے کہتیں اس میں بھی انہیں سخت مخالفت کا سامنا کرنا پڑا۔

دونوں نے 2009 سے دور دراز کے علاقوں میں سکولز، سینٹرز اور ادارے بنانے شروع کر دیے۔ انہوں نے "کیرلا" میں انٹریشنل سکول فارڈ و پیپنٹ اینڈ پراجیکٹ پلانگ بھی شروع کیا جس کا مقصد خصوصی افراد کے شیلانت کوتلاش کرنا اور نکھارنا ہے۔ وہ بچوں کو بریل

تعلیم کے علاوہ پہاڑوں کو سر کرنا اور اپنے حوصلے بلند کرنا بھی سیکھاتی ہیں۔ وہ تبت کے علاقوں میں گھوڑے پر سواری کرتیں۔ لوگوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتیں اور چیزوں کی وضاحت ان کے رنگوں سے کرتیں۔ دیکھنے والے ان کی ذہانت اور حوصلے پر حیران رہ جاتے۔

آج ان کے طلباء پوری دنیا میں اپنا آپ نکھار کے اپنی قابلیت ثابت کر رہے ہیں اور اس ناپینا لڑکی نے تبت کے لوگوں کی سوچ بدل کر رکھ دی ہے کہ ناپینا ہونا خدا کی طرف سے کوئی سزا ہے اور ناپینا لوگ بس اسی سزا کو پورا کرنے دنیا میں آتے ہیں۔ ناپینا افراد کے لیے اپنادن رات وقف کر دینے پر اس نے بے شمار عزت افزائی حاصل کی۔

ما�چ 2000 میں جرمنی میں اُسے بہترین خاتون کا ایوارڈ دیا گیا۔ اگست 2000 میں اُسے ترقی پذیر ممالک میں خدمات کے صلے میں ڈچ ایوارڈ سے نواز اگیا۔ دسمبر 2000 میں انہیں ڈاکیومنٹری فلم پرمیڈیا کی جانب سے چیرٹی بیمی ایوارڈ حاصل ہوا۔ ستمبر 2002 میں انہوں نے اپنی خدمات کے عوض سوئنزر لینڈ سے ایوارڈ وصول کیا۔ دسمبر 2004 میں یورپین میگزین اور ایشین میگزین سے ہیر و 2004 کے ایوارڈ حاصل کیے۔ 2005 میں وہ نوبل امن انعام کے لیے نامزد ہوئیں۔ 2005 میں ہی میں انہیں ورلد اکنامک فورم میں گلوبل لیڈر فارٹو مارو کے لیے منتخب کیا گیا۔ اور اسی سال انہیں جرمن وزیر اعظم کی جانب سے ایوارڈ دیا گیا۔ 2005 ہی میں انہیں ڈویشن میتھڈز پر ایوارڈ دیا گیا۔

2006 میں ان کی آر گناائزیشن کو مدرسیا ایوارڈ دیا گیا۔ اور اسی سال چین کی گورنمنٹ کی جانب سے انہیں نیشنل فرینڈشپ ایوارڈ دیا گیا۔ 2008 میں صابریا کو 30 سالوں میں چین میں سب سے زیادہ اثر انداز ہونے والی پندرہ شخصیات میں شامل کیا گیا۔ اس کے علاوہ ایوارڈ کی اتنی بڑی لسٹ کہ آپ حیران ہو جائیں کہ ایک 13 سال کی عمر میں ناپینا ہو جانے والی لڑکی کس طرح اتنی عظیم کامیابیاں سمیٹ سکتی ہے۔ بہر حال ہمت کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا کے مصداق اس ناپینا لڑکی نے اپنے وطن سے کوسوو دور بینائی کی نعمت سے محروم ہزاروں خواتین و حضرات کے لیے اپنی ذات کو وقف کر دیا جس کا صلہ قدرت نے اُسے اس انداز سے دیا کہ اُن کا نام امر ہو گیا اور انہوں نے وہ عزت پائی کہ دنیا کے کروڑوں انسان

آنکھوں کی دولت ہونے کے باوجود اسی عزت اور پزیرائی کے فقط خواب ہی دیکھتے رہ جاتے ہیں۔

اگر ”صابریا“ نے ایک ناپینا لڑکی ہونے کے باوجود اتنی بڑی کامیابیاں سمیٹ لی ہیں تو آپ اپنی کامیابیوں کے لیے کھڑی رکاوٹوں پر ایک دفعہ مزید نظر ثانی کریں۔ وہ ناپینا ہو کر اکیلی دوسرے ملک جاسکتی ہے۔ وہ پہاڑوں میں کئی ماہ گھوڑے کا سفر ناپینا پچوں کے لیے کر سکتی ہے۔ وہ ایسے سکول بناسکتی ہے جن سے فارغ ہونے والے بچے فارغ نہیں رہتے۔ وہ کئی ملکوں کی حکومتوں سے ایوارڈز وصول کر سکتی ہے۔ وہ چاہنا جیسے سب سے زیادہ آبادی والی ملک کی متاثر کرنی شخصیت بن سکتی ہے تو آپ سوچیں ایسے روں ماذل سامنے ہونے کے باوجود آپ کہاں تک جانے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔

آپ کہیں زندگی کو چھوٹے چھوٹے خوابوں میں تو نہیں گنوار ہے۔ آپ نے کبھی سوچا کہ آپ کے اس دنیا سے جانے پر کتنا فرق پڑے گا؟ جن لوگوں کے ساتھ آپ کام کرتے ہیں وہ کتنے دن آپ کو یاد رکھیں گے؟ آپ کے خاندان کے قریبی لوگ آپ کے چلے جانے کے کتنے دنوں بعد آپ کا ذکر بھول جائیں گے؟ کیا آپ بھی دیگر کروڑوں لوگوں کی طرح کچھ عرصے میں اس دنیا کے لیے ایک بھولی بسری یاد تو نہیں بن جائیں گے؟

اگر کبھی وقت ملے تو تجزیہ ضرور کریں۔ شاید یہی تجزیہ آپ کو کچھ ایسا کر جانے پر مجبور کر دے کہ آپ کے اپنے تو اپنے بیگانے بھی آپ کو ہمیشہ اچھے لفظوں میں یاد کریں۔ فیصلہ آپ کو کرنا ہے کہ آپ کیا کر سکتے ہیں۔ اور فیصلے میں ہمیشہ مسائل کو نہیں بلکہ وسائل کو پیش نظر رکھنا ہے۔

”ساری دنیا کے لیے ”ناممکن“، ضروری نہیں آپ کے لیے بھی ”ناممکن“ ثابت ہو“



## ٹیری فاکس

Terry Fox

دوسروں کے لیے اپنی زندگی فتر بان کر جانے والا لاکا "شیری  
ف کس" جو آج بھی دلوں میں زندہ ہے۔

آج اگر زندگی کی نفس انسی کو پچھوڑن توجہ سے محسوس کریں تو واضح احساس ہو گا کہ  
ہماری نئی نسل کی تربیت میں کچھ کمی ہے۔ نوجوان نسل کی خود پسندی ہر دن کے ساتھ بڑھتی جا  
رہی ہے۔ ان کے لیے کسی کی کامیابی کو دل سے تسلیم کرنا اُسے ہضم کرنا دن بدن مشکل ہوتا جا  
رہا ہے۔ ایک عجیب خود غرضی کی دوڑ ہے جس میں اپنی کامیابی سے زیادہ خوشی دوسرے کی  
ناکامی میں نظر آتی ہے۔ ہمارے سارے اتنے کام لوگوں کی ساتھ کی ہوئی نیکی، بھلانی، زکوٰۃ  
خیرات سب شاید سو شل میدیا کے لیے رہ گئے ہیں۔ ان کو دوسروں سے زیادہ اپنی فکر ہے۔  
لوگ وقت کے ساتھ دوسروں کو توجہ دینے، ان کے کام آنے۔ خلوص نیت سے کسی کا بھلاکر  
دینے۔ لوگوں میں مسکراہیں باشندے، محبتیں اور آسانیاں تقسیم کرنے سے دن بدن دور ہوتے جا

رہے ہیں۔ آج ہم سب کو ان تعلیمات اور ان روایات کی طرف لوٹ آنے کی اشد ضرورت ہے جو کبھی ہماری ثقافت کی پہچان تھیں۔ نہیں تو وہ وقت دور نہیں جب خونی رشتے بھی بوجھ بن جائیں گے۔ جب والدین کو اپنے بڑھاپے کی فکر اس لیے ہو گی کہ ان کا بوجھ کون اٹھائے گا۔ ابھی وقت ہے احساس کو جگائیے۔ اس نسل کو دوسروں کے لیے جینا سیکھائیے۔ یہاں دوسروں کے لیے جینے والے ٹیری کی مثال دی جا رہی ہے۔ تاکہ احساس ہو کہ دوسروں کے لیے جینا کیسے انسان کو امر کر دیتا ہے۔ کیسے ”ٹیری“ اور ہمارے عبدالستار ایڈھی جیسے لوگ ہمیشہ دلوں میں زندہ رہتے ہیں۔

یہ کہانی ایسے انمول جذبے پر مشتمل ہے جو وقت کے ساتھ ختم ہوتے جا رہے ہیں۔ یہ کہانی ہے اس ”ٹیری فاکس“ کی جو 28 جولائی 1958 کو کینیڈا میں پیدا ہوئے۔ وہ اپنے سکول کے بہترین باسکٹ بال کھلاڑی اور رنر تھے۔ انہیں بچپن ہی سے ہارنے سے نفرت تھی۔ وہ تک مسلسل کوشش میں لگے رہتے جب تک کسی بھی کام میں کامیاب نہیں ہو جاتے۔ مارچ 1977 میں 19 سال کی عمر میں ان کی ایک ٹانگ میں کینسر کی تشخیص ہوئی، جس کی وجہ سے اسے کاث کر مصنوعی ٹانگ لگادی گئی۔ ڈاکٹروں نے انہیں بتا دیا کہ اس کے بعد بھی ان کی زندگی کی امید فتحی پر سنت ہے۔

مصنوعی ٹانگ لگنے کے تین ہفتے بعد انہوں نے گالف کھیلنی شروع کر دی۔ انہوں نے ثابت کیا کہ وہ ہمت ہار کر بیٹھ جانے والوں میں نہیں ہیں۔ انہوں نے ویل چیر پر باسکٹ بال کھیلتے ہوئے مسلسل تین دفعہ چیمپین شپ چیتی۔ لیکن ان کی توجہ کینسر ہسپتال کی طرف تھی۔ انہیں لگتا تھا کہ اس شعبے پر بہت کم پیسہ لگایا جا رہا ہے جب کہ ضرورت بہت زیادہ ہے۔ ان کی آنکھوں کے آگے وہ کینسر کا شکار مریض آتے رہتے جو جیسے تیسے اپنے دن پورے کر رہے تھے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ کینسر کے لیے جدید سہولیات والا ریسرچ سینٹر بنائیں گے۔

لہذا انہوں نے 12 اپریل 1980 کو فنڈ زجع کرنے کے لیے ہوپ میرا تھن کا آغاز کیا۔ انہیں امید تھی کہ وہ اگر کینیڈا کے ہر فرد سے ایک ڈالر بھی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تو ریسرچ سینٹر کے لیے 24 ملین ڈالر جمع کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ آغاز میں انہیں شدید مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ لوگوں نے ان کے ساتھ خاص تعاون نہیں کیا۔ لیکن وہ

ڈال رہے اور پھر رفتہ رفتہ وہ ہرگز رتے دن کے ساتھ کامیاب ہونے لگے۔ پورے کینیڈا کے لوگوں نے ان کا بھرپور ساتھ دینا شروع کر دیا۔ بے شمار لوگ ان کے گزرنے والے راستے میں کھڑے ہوتے۔ اور بے شمار ڈنیشن جمع کر داتے۔

اسی دوران ایک دن بھاگتے ہوئے انہیں سینے میں شدید درد ہوا اور سانس رکنے لگی تو انہیں فوراً ہسپتال پہنچایا گیا۔ جہاں پہنچ کے اکٹھاف ہوا کہ ان کا کینسر ناگ سے پھیپڑوں تک پہنچ گیا ہے۔ اور ان کے پاس فقط چار پانچ ماہ زندگی کے باقی ہیں۔ انہیں ہر طرح سے اس میرا تھن کو جھوڑ دینے کا کہا گیا لیکن وہ نہیں رکے۔ انہوں نے کہا وہ چلنے کے تو وہ رینگ لیں گے لیکن وہ اپنے مشن سے نہیں ہٹیں گے۔ وہ زیادہ سے زیادہ چندہ جمع کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اپنی آخری سانسوں تک ساڑھے پانچ ہزار میل کا سفر پیدل طے کیا۔ انہیں خصوصی الیوارڈ زدیے گئے۔ ”نیشنل ہیرڈ“ کا اعزاز دیا گیا۔ بے شمار بلڈنگز، پارکس اور سڑکوں کو ان کے نام سے منسوب کر دیا گیا۔ وہ نہ صرف کینیڈا کے لیے بلکہ پوری دنیا کے ہیر و بن گئے۔ ”میری فوکس“ خود تو 28 جون 1981 کو صرف 22 سال کی عمر میں دنیا سے چلے گئے لیکن کینسر کے لاکھوں مریضوں کے لیے تقریباً 55 ارب روپے اکٹھے کر کے دے گئے۔ آپ ذرا اندازہ کریں اتنی رقم اگر وہ اپنے لیے کانا چاہتے تو شاید کئی سو سال لگ جاتے۔ لیکن انہوں نے اپنی ذات کو بھول کر جب دنیا کا سوچا تو صرف 9 ماہ میں اتنی بڑی رقم کینسر کے لیے دے گئے جس سے جانے کتنے لوگوں کی زندگیاں نفع گئی ہوں گی۔ وہ اکیس سال اپنے لیے جیے تو انہیں کوئی نہیں جانتا تھا۔ وہ فقط 9 ماہ اس دنیا کے لیے جی کر گئے اور پوری دنیا کے ہیر و قرار پائے۔ اس کہانی میں سمجھنے والوں کے لیے بے شمار سبق ہیں اگر وہ سمجھنا چاہیں تو۔ خود سے سوال کیجیے۔

آپ کس کے لیے جی رہے ہیں؟

اس وطن کو بھی ”میری فوکس“ کی سوچ کی سخت ضرورت ہے۔ جو دوسروں کے لیے جینا چاہیں۔ یہاں بھی لوگ کبھی ڈاکٹرنے ملنے سے کبھی دوائی نہ ملنے سے اور کبھی ہسپتال نہ پہنچ پانے کی وجہ سے مر رہے ہیں۔ یہاں بھی ایسے لوگوں کی ضرورت ہے جو ایدھی جیسی سوچ کو زندہ کر دیں۔ جو خود کو بھلا کر لاکھوں کو زندگی دے دیں۔ جو اس وطن کے جوانوں کو شعور سے نواز

دیں۔ جو اس وطن کے لیے ایک ہو جائیں۔ میرا وطن آپ سے ایسی سوچ، ایسی کوشش، اور ایسی عظمت کی امید رکھتا ہے۔ میرے وطن کی امید بن جائیں۔ اپنے حصے کا چاہے ایک چدائغ روشن کر جائیں۔ یقین کریں اس ایک چدائغ سے بھی لاکھوں چدائغ روشن ہو سکتے ہیں۔ لہذا بھی بھی معمولی نیکی کو چھوٹا نہ سمجھیں۔ آپ دنیا نہیں بدل سکتے کوئی بات نہیں آپ خود کو تو بدل سکتے ہیں۔ خود سے آغاز کر دیجیے یہ دنیا خود بخوبی بدلتی جائے گی۔ اس وطن کی میٹی آپ کے عملی قدموں کی منتظر ہے۔

”اپنی دنیا پیدا کرنے والوں کے لیے لمح صدیوں کا کردار ادا کرتے ہیں“



## جیا ہائیکسیا اور جیا وینکی

Jia Wenqi and Jia Haixia

تابینا اور بازوں سے محروم دو ایسے دوستوں کی داستان جس نہوں  
نے صحرائے سبز میں بدل کر ایک گلستان بنادیا

اگر آپ کا تعلق کسی گاؤں سے ہے تو آپ اس بات سے اچھی طرح آگاہ ہوں گے  
کہ گاؤں میں معذور افراد کی زندگی کیسے گزرتی ہے اور گاؤں بھی ایسے ملک کا جو آبادی کے لحاظ  
سے سب سے بڑا ملک ہو۔ ایسے افراد اکثر خاندان پر بوجھ تصور کیے جاتے ہیں۔ اور  
معاشرے کا رویہ رفتہ رفتہ ان کو اندر ہی اندر ختم کر دیتا ہے اور ایسے افراد کی صلاحیتیں دب کر رہ  
جاتی ہیں

اس کہانی کے دو لڑکوں کا تعلق بھی چین کے ایک گاؤں سے تھا۔ اور یہ بھی کئی سال  
تک گمنامی کی زندگی گزارتے رہے۔ لیکن پھر اچانک ان دونوں نے مل کر اپنی معذوری والی  
بے کار اور بوجھ والی زندگی کو کسی مقصد پر لگانے کا عہد کیا۔

غربت اور پسمندگی کے باعث انہیں اور کوئی کام تو نہ سو جا جو وہ اپنے وسائل میں رہ کر کر سکتے لہذا انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنے صوبے کی دیران زمینوں کو جنگلات میں بدل کر آنے والی نسلوں کو ایک خوبصورت مستقبل دیں گے۔

ہر صبح وہ اپنے اوزاروں کے ساتھ اس کام کے لیے روانہ ہو جاتے۔ انہوں نے طے کیا کہ وہ ابتدی طور پر وہ اپنے گاؤں کے ارد گرد درخت لگائیں گے تاکہ ان کا گاؤں طوفانوں سے بھی محفوظ ہو جائے اور ان کے لوگوں کی بخوبی زمینیں بھی آباد ہو جائیں۔

کہانی کی سب سے خوبصورت بات یہ ہے کہ ان دونوں دوستوں میں سے ایک ناپینا ہے جب کہ دوسرا دونوں بازوں سے محروم ہے۔ بازوں سے محروم ”وینکی“ اپنے ناپینا دوست کی نہ صرف منزل تک روزانہ رہنمائی کرتا ہے بلکہ اسے اپنے کندھوں پر بیٹھا کر روزانہ دریا بھی پار کرتا ہے۔

اور یہ دونوں دوست باہمی تعاون سے ایک دوسرے کی آنکھیں اور بازوں بن کر ایک عظیم مقصد پر لگ گے۔ دونوں ایک دوسرے کا حوصلہ تھے اور نازل افراد کی طرح زندگی گزارنے کی بھرپور کوشش کر رہے تھے۔ وینکی گردن اور کندھوں کی مدد سے ہل چلاتا تھا اور اس درخت لگانے کے مشن میں ناپینا دوست کا ہاتھ اس کا کام آسان کر دیتے۔ ان دونوں دوستوں نے مل کر 13000 سے زائد درخت لگائے۔ اور اس طرح جس مشن کو پورا گاؤں ناممکن کہتا رہا وہ ایک خوبصورت جنگل کی شکل میں سب کے سامنے تھا۔

یہ دونوں دوست معدود ری کے باوجود اگر اپنے ملک کو اپنے لوگوں کو اتنا خوبصورت تھفہ دے سکتے ہیں تو آپ کا اپنے وطن اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔ خود سے سوال کریں کہ اگر آپ اس وطن کو کچھ دینا چاہیں تو وہ کیا ہو سکتا ہے کیسے ہو سکتا ہے اور آپ اسے کیسے ممکن بنانے جا رہے ہیں؟

سوچنے کی بات ہے ایک ناپینا شخص جس نے ساری زندگی سبزہ، ہر یا لی اور درختوں کی خوبصورتی کبھی دیکھنی ہی نہیں تھی کیسے اپنی زندگی اس کام کے لیے وقف کر دی فقط اس لیے کہ آنے والی نسلیں خوش ہوں گی۔ ان کے لیے آسانی ہوگی۔ اسی کو تو کہتے ہیں دوسروں کے لیے جینا۔ کاش، ہم سب کو بھی دوسروں کے لیے جینا آجائے۔ ہمیں سمجھا آجائے ہماری چھوٹی سی

مکراہٹ کسی کا دن خوبصورت بنا سکتی ہے۔ ہمارا اچھا اخلاق کسی کی خوشی اور عزت میں اضافہ کر سکتا ہے۔ ہمارا گایا ایک درخت جانے کتنے پرندوں کا گھر اور پھوپھوں کا ساہبان بن سکتا ہے۔ ہماری کوشش سے پڑھا ہوا ایک بچہ دنیا والوں کی کتنی محرومیاں دور کر سکتا ہے۔

کاش ہم سمجھ جائیں دل سے کی ہوئی چھوٹی سی نیکی واقعی بڑی ہو کر پہاڑ بن جاتی ہے۔ وہ جانے کتنے لوگوں کی زندگی بدل سکتی ہے۔ دوسروں کی طرف ہمیشہ دیکھتے رہنے سے کہیں بہتر ہے کہ خود قدم اٹھالیا جائے۔ چاہئے وہ قدم کتنا چھوٹا ہی کیوں نہ ہو۔ بس اُس کی سمت درست ہونی چاہیے۔

آج انسانی عقل کے درست استعمال کی وجہ سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ انسان آدھے جسم کے ساتھ بھی ادھورا نہیں ہے۔ کیوں کہ جسم چاہے جتنا بھی نامکمل کیوں نہ ہو یا انسان اپنی حسون سے چاہیئے محروم ہو مگر جب اور جہاں وہ با مقصد جینے کا ہنر پالیتا ہے اسکی معذوری ایک محرومی بننے کی بجائے اسکی طاقت بن جاتی ہے۔ لیکن مقاصد سے عاری کروڑوں لوگوں کا بھی ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ آئیں عہد کریں دوسروں کی سمت میں ایک قدم اٹھانے کا خود آگے بڑھنے کا۔ اس قدم کو آپ دلوں میں زندہ رہنے کا سفر قرار دیں۔

”کامیاب لوگ چھوٹے کاموں کو بھی اتنی خوبصورتی سے کرتے ہیں کہ وہ ان کی پیچان بن جاتا ہے“



## فینی کروسبے

Fanny Crosby

ماں اگر مجھے پوچھا جاتا کہ میں بینائی چاہتی ہوں یا نہیں تو  
میں نابینا رہنا پسند کرتی تاکہ سر جانے کے بعد میں  
جو پہلی ہستی دیکھتی وہ خدا کی ہوتی

دنیا کا قانون ہے ہر روز ہزاروں لاکھوں لوگ پیدا ہوتے ہیں اور اتنے ہی واپس  
چلے جاتے ہیں۔ مگر کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کا خلا لاکھوں لوگ مل کر بھی پورا نہیں کر سکتے۔  
یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو لوگوں کے دلوں میں اپنا گھر بنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ان کا  
جینا بھی لوگوں کے لیے ہوتا ہے اور ان کا مرنا بھی۔ ایسے لوگوں کے جانے پر کروڑوں دل  
روتے ہیں۔ ”فرانس جینی“، جو بعد میں ”فینی کراس بے“ کے نام سے مشہور ہوئیں، کاشمار بھی  
کچھ ایسے ہی لوگوں میں ہوتا ہے۔  
”فرانس جینی“، 24 مارچ 1820 کو نیو یارک کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئیں۔

پیدائش کے دو ماہ بعد وہ بیمار ہوئیں۔ اس وقت ان کا فیملی ڈاکٹر کسی دوسرے شہر میں تھا۔ انہوں نے ایک ایسے ڈاکٹر کو چیک کرایا جو کہ دراصل جعلی ڈاکٹر تھا۔ اس نے ان کی آنکھوں پر ایسی دوا کا استعمال کیا جس کی وجہ سے اُس کی پینائی ضائع ہو گئی۔ اس حادثے کے چند ماہ بعد جینی کے والد بھی وفات پا گئے۔ ”جینی“ کے والد کی وفات کے بعد گھر کے حالات ایسے ہوئے کہ اُس کی والدہ نے لوگوں کے گھروں میں کام کرنا شروع کر دیا اور جینی کی پرورش ان کی دادی نے شروع کر دی۔ وہ ”جینی“ کو اُس دنیا کی ساری کہانیاں سناتی جسے وہ دیکھنیں سکتی تھیں۔ جینی کی روح میں خوبصورتی بھرنے میں اُس کی دادی کا بہت اہم کردار تھا۔ وہ اکٹھی مل کر پرندوں کا چپھانا سنتیں اور جب کوئی نیا پرندہ آ کر چپھاتا تو جینی فوراً پہچان لیتی اور اُس کے بارے میں معلومات لیتی۔ وہ دادی کے ساتھ بانہوں میں بانہیں ڈال کر درختوں اور کھیتوں میں گھومتی رہتیں اور سیکھتی رہتیں۔

”جینی“ کو بچپن میں نایباً ہونے کی وجہ سے والدہ نے ایک بھیڑ لے دی۔ وہ اُس کے ساتھ کھیل کر بہت خوش محسوس کرتیں اور کئی گھنٹے اُس کے ساتھ گزارتیں۔ وہ نایباً ہونے کے باوجود باقی بچوں کے ساتھ کھیلتیں، کھیتوں میں بھاگتیں، ان کے ساتھ درختوں پر چڑھتیں اور زندگی کو خوب انجوائے کرتیں۔ لکھنے سے ان کی محبت چھوٹی عمر سے ہی نظر آنے لگی۔ 8 سال کی عمر میں اس نایباً کی نے اپنی پہلی نظم لکھی۔

Oh what a happy soul am I,

Although I cannot see,

I am resolved that in this world

Contented I will be.

How many blessings I enjoy

That other people don't

To weep and sigh because I'm blind

I cannot, nor I won't

”ڈاکٹر اس“ پہلے استاد تھے جنہوں نے باقاعدہ ان سے دوستی کر کے سکھانا شروع

کیا۔ وہ ان کی بہت حوصلہ افزائی کرتے اور ان کا جذبہ لکھنے کے لیے ابھارتے۔ وہ انہیں بتاتے کہ ملش، ہومر اور آسین جیسے عظیم شعراء بھی ناپینا تھے۔ جس سے جمنی کے حوصلے مزید بلند ہوتے۔

اپنی چھوٹی سی عمر میں انہوں نے بابل زبانی یاد کر لی تھی۔ ان کی والدہ کی انتہک محنت ان کی تربیت میں بہت نکھار لائی۔ وہ 23 سال تک نیو یارک کے ناپینا سکول کا حصہ رہیں۔ 12 سال تک ایک طالبہ کی حیثیت سے انہوں نے اپنی گریجویشن مکمل کی اور 11 سال تک ایک استاد کی حیثیت سے اُسی ادارے میں خدمات سرانجام دیں۔

24 سال کی عمر میں انہوں نے کانگریس میں اپنے سکول کی نمائندگی کی اور کانگریس کی ناپینا مہمان بنیں۔ اس کے بعد ان کی حکومت میں بے شمار لوگوں سے دوستی ہو گئی جو بھی انہیں ایک دفعہ ملتا بھی نہ بھول پاتا۔

1844 میں 24 سال کی عمر میں انہوں نے اس دنیا کو اپنی شاعری کی پہلی کتاب مکمل کر کے دی۔ اور فینی کراس بے کے نام سے شہرت حاصل کی۔ وہ امریکہ کی مشہور شاعرہ، گیت کار، اور لکھاری تھیں۔ وہ امریکن تاریخ میں سب سے زیادہ مناجات لکھنے والی شاعرہ کا اعزاز رکھتی ہیں۔ انہوں نے 9000 سے زیادہ مناجات لکھیں اور 100,000,000 سے زیادہ ان کی کاپیاں پرنٹ ہوئیں۔ انہوں نے اپنی زندگی میں 1000 سے زائد سیکونڈ نظمیں زیادہ اس کی شاعری کی چار کتب باقاعدہ شائع ہوئی۔ اس کے علاوہ ان کی دو آٹو بایوگرافی لکھی۔ ان کی شاعری کی چار کتب باقاعدہ شائع ہوئی۔ اس کے علاوہ ان کی دو آٹو بایوگرافی نے بھی بیسٹ سیلر کے اعزاز حاصل کیے۔ وہ بے شمار سیاسی گانوں اور ملی نغموں کی بھی لکھاری رہیں۔ ان کی یادداشت اتنی شاندار تھی کہ ایک دفعہ انہوں نے 40 نظمیں اپنی دماغ میں اکٹھی سوچیں اور بعد میں ان کو گذپڑا تارا۔

انہوں نے 38 سال کی عمر میں اُس وقت کے مشہور ناپینا سکالر ”وان اسٹن“ سے شادی کر لی اور خوشنگوار زندگی کے 44 سال ایک ساتھ گزارئے۔ اللہ نے انہیں آنکھوں کے بغیر بھی ایک خوبصورت اور نعمتوں سے بھر پور زندگی دی۔ وہ 11 فروری 1915 کو 94 سال کی عمر میں وفات پا گئیں۔ لیکن دنیا کے دلوں میں ہمیشہ کے لیے اپنے نقش چھوڑ گئیں۔ آج بھی ان کی لکھی مناجات اور شاعری لوگوں کے دلوں میں زندہ ہے۔ ایک ناپینا

لڑکی کا اس طرح دنیا کو دیا گیا تھا ہمیشہ کے لیے اپنا نقش قائم رکھے گا۔ آپ بھی اپنی اس خوبصورت دنیا کو کچھ ایسا ضرور دے کر جائیں جو کبھی ختم نہ ہو۔ جسے ہمیشہ یاد رکھا جائے۔ ابھی اس دنیا میں کرنے کو بہت کام باقی ہیں۔

”اس سے پہلے کے خواب پھر آنکھوں کے ساتھ دن ہو جائیں بہتر ہے انہیں زندگی  
دے کر امر کرو یا جائے“



## اسٹیو ونڈر

Stevie Wonder

آسکر ایوارڈ جیتنے والا بینائی سے محروم دنیا کا مشہور سنگر

کامیاب لوگوں کے ماضی میں جب بھی میں دیکھنے کی کوشش کرتا ہوں تو مجھے وہ تمام ناکام لوگوں سے زیادہ مسائل کا شکار نظر آتے ہیں۔ ماضی میں جو طرز، تحقیر، فقرے بازی اور مالیوں کی باتیں وہ سن چکے ہوتے ہیں شاید کبھی ناکام لوگوں نے خواب میں بھی نہ سوچی ہوں۔ لیکن ان سب میں خاص بات یہ ہوتی ہے کہ وہ دل چھوٹا کرنے سے، مالیوں ہونے سے، حوصلہ چھوڑنے سے انکار کر دیتے ہیں۔ اور یہی خوبی ان کو ہر قسم کی پستیوں سے کامیابی کی چوٹیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ”اسٹیو“ کی کامیاب کہانی میں بھی آپ کو شاندار زندگی نظر آئے گی لیکن تھوڑی دیر آنکھیں بند کر کے اُس کے ناکام دنوں کا تصور ضرور کر کے دیکھیں۔ اور کچھ نہیں تو اس کی روزمرہ زندگی کا تصور کرنے کی کوشش کریں۔ پھر آپ کو کامیابی کا حقیقی مطلب سمجھا آ سکے گا۔

”اسٹیو ونڈر“ 13 مئی 1950 میں پیدا ہوا۔ پیدائش کے کچھ وقت بعد ہی وہ اپنی

بینائی سے محروم ہو گیا۔ یہ 1950 کا زمانہ تھا جب نیکنالوجی فقط نام کی تھی۔ ناپینا لوگوں کے لیے خود مختار اور کامیاب زندگی محض خواب تھی۔ اور زیادہ تر ناپینا افراد محض بھیک مانگ کر اپنا وقت گزارتے تھے۔

لیکن ”سٹیو“ نے ناپینا ہونے کے باوجود 9 سال کی عمر میں ہارموثیم، پیانو اور ڈرم پر اپنی دسٹرس حاصل کر لی ہوئی تھی۔ 12 سال کی عمر میں وہ سنگر کی حیثیت سے ناصرف مشہور ہونے لگا تھا بلکہ وہ دوست کے ساتھ ملکراپنا گانا بھی خود ہی لکھتا تھا۔ اسی عمر میں اس نے اپنی دو الیم بھی ریلیز کر دیا ہے۔

”سٹیو“ امریکہ کا وہ ناپینا شخص ہے جس نے میوزک کی دنیا میں قدم رکھا تو شہرت کی بلندیوں کو چھوتا چلا گیا۔ اس نے میوزک انڈسٹری میں نئے انداز متعارف کرائے اور میوزک کو جدت دی۔ وہ نہ صرف بہترین سنگر کی حیثیت سے مانا گیا بلکہ وہ ایک بہترین، پرڈیوسر اور رائٹر بھی تھا۔ اس نے اپنی زندگی میں 30 سے زائد مشہور الیم ریکارڈ کروائے۔ اور اپنی لازوال پرفارمنس کی وجہ سے 22 سے زائد ایوارڈ جیتے جن میں آسکر جیسا ایوارڈ بھی شامل ہے۔

یہ تھی ایک بغیر آنکھوں کے شخص کی کہانی جو اپنی مہارت کو وقت پر پہچان لیتا ہے۔ اس پر محنت کرتا ہے اور دنیا کا مشہور گلوکار بن کر بے شمار ایوارڈ زاپنے نام کرتا ہے۔ آپ کو اگر لگتا ہے کہ کوئی تعلیم میں کمزور ہے تو اُسے اُس کے حال پر ہرگز نہ چھوڑ دیجیے گا۔ اُس کی مہارت پہچان کر اُس کی رہنمائی کیجیے گا۔ یقین مانیں آپ کی ذرا سی رہنمائی کسی کی زندگی بناسکتی ہے۔ کسی کو اس وطن کا ہیر و بنو سکتی ہے۔ آسانیاں باٹھنا اسی کو کہتے ہیں۔

”درست سمت کا تعین جتنی جلدی کر لیا جائے منزل اُتنی ہی جلدی ہوتی ہے“



ہیریٹ ٹوب مین  
Harriet Tubman

وہ نابینا عورت جو عنلامانہ زندگی سے لوگوں کی خبات دہندا ہے۔

انسانی زندگی کا اگر مطالعہ کریں تو آپ کو غلاموں کی زندگی انتہائی مشکل اور غیر انسانی نظر آئے گی۔ غلامی میں اکثر قومیں جانوروں جیسا سلوک برداشت کرتی رہی ہیں۔ افریقی لوگوں نے تو اس میں انسانیت سوز ظلم برداشت کیے ہیں۔ یہ کہانی بصارت سے متاثرہ ایک ایسی عورت کی ہے جس نے غلامانہ ماحول میں آنکھ کھوئی۔ اپنے پورے خاندان کے ساتھ جوانی تک غلام رہی اور بے شمار ظلم برداشت کیے۔ پھر ایک دن وہ تنگ آ کر ایک ایسی دنیا ڈھونڈنے نکلی جو اس ظلم سے ہٹ کر ہو۔ اور وہ کامیاب ہو گئی۔

بصارت کی خرابی کا شکار ”ہیریٹ ٹوب مین“، ایک عظیم عورت تھی۔ اس نے 1820 میں ایک غلام گھرانے میں آنکھ کھوئی۔ 12 سال کی عمر میں لوہے کا راڑسر میں لگنے کی وجہ سے وہ بصارت کی خرابی کا شکار ہوئی۔ وہ کسی بھی وقت کسی بھی حالت میں اچانک سوچاتی تھی۔ اس

نے اپنی ساری جوانی غلامی میں گزاری جہاں اُس کے ساتھ اور اُس کے والدین کے ساتھ جانوروں جیسا سلوک کیا جاتا تھا۔

29 سال کی عمر میں وہ اپنی غلامانہ زندگی سے بھاگ کر ”پنسلوینیا“ چلی گئی۔ وہاں پہنچ کر اُسے آزادی کی اہمیت اور خوبصورتی کا احساس ہوا۔ اگر وہ چاہتی تو اپنی ساری زندگی آزادی اور سکون سے گزار سکتی تھی۔ لیکن اُس نے غلاموں کی زندگی کے لیے تحریک چلانے اور اپنی زندگی وقف کرنے کا فیصلہ کیا۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ دوبارہ واپس جائے گی اور اپنے خاندان کے علاوہ باقی غلاموں کو بھی وہاں سے نکال لائے گی۔ اُس نے غلاموں کی آزادی کے لیے 17 خطرناک ترین مشن سرانجام دیئے جن میں وہ بے شمار غلاموں کو آزادی دلانے میں کامیاب رہیں۔

وہ اپنی بلند ہمتی اور بہادری کی وجہ سے بہت جلد مشہور ہو گئیں۔ لوگوں کو غلام بنانا کر رکھنے والی تنظیموں نے ان کو پڑھنے کے لیے ہزاروں ڈالر انعام رکھا۔ لیکن ان کی جدوجہد میں کوئی کمی نہ آئی۔ وہ دوسروں کی آزادی کے لیے اپنی زندگی سے کھینچنے والی عظیم عورت تھیں۔ وہ لوگوں کے لیے مسیحا کا درجہ رکھتی تھی۔ جنگ کے دوران انہوں نے سپاہی کے علاوہ نرس کا کردار ادا کیا اور لوگوں کی بھرپور خدمت کی۔ وہ ایک عظیم عورت تھی جو اپنی محنت اور دوسروں کی خدمت کر کے تاریخ میں اپنانام رقم کر گئی۔

یہ کہانی آپ کے ہر طرح کے حالات کو کھلا چیلنج کر رہی ہے۔ زندگی میں آگے نکلنے کے لیے ہمیشہ روٹین سے ہٹ کر کچھ کر دکھانا پڑتا ہے۔ اپنے لیے کوئی بھی شخص کچھ بھی کر سکتا ہے۔ حقیقی کامیابی یہ ہے کہ آپ دنیا کے لیے کچھ کر جائیں۔ لوگ آپ کو مسیحا جانیں۔ وہ آج تک اس لیے زندہ ہیں کیوں کہ انہوں نے فقط اپنے لیے آزادی کو پسند نہیں کیا تھا بلکہ ہر غلام کے لیے جان کی بازی لگائی۔ یہ حقیقت ہے دوسروں کے لیے جینے والے کبھی مرانہیں کرتے۔

وہ بھی اگر اکیلی آزاد ہو کر واپس نہ جاتی تو آج آپ ان کی کہانی نہ پڑھ رہے ہوتے۔ آج وہ گمنام عورت ہوتیں۔ ان کے جانے کے کئی سال بعد بھی لوگوں کے دل ان کے نام پر نہ دھڑکتے ہوتے۔ ان کی کامیابی شروع ہی وہاں سے ہوئی جب انہوں نے دوسرے غلاموں کے لیے اپنی زندگی وقف کی ان کے حقوق کی جنگ لڑی اور انہیں آج بھی ان کے

کروڑوں چاہنے والے اپنا اور اپنی نسلوں کا نجات دہندہ قرار دیتے ہیں۔

یہاں خود سے ایک چھوٹا سا سوال کیجیے کہیں آپ کی کامیابی فقط آپ کی ذات کے لیے تو نہیں ہے؟ کہیں آپ سب رشتے گوا کر اور دوریاں بڑھا کر کامیابی کے خواب تو نہیں دیکھ رہے ہیں؟ اگر ایسا کچھ ہے تو آپ بدترین ناکامی کے سفر پر ہیں۔

”جو لوگ دوسروں کے لیے زندہ رہتے ہیں دنیا انہیں ہمیشہ زندہ رکھتی ہے“



## اندر ریا بوسیلی

Andrea Bocelli

ایک نابینا گلوکار کی کامیابی کی عظیم کہانی جو فتنوں میں بھی پی۔ اتیج۔ ڈی۔ کی ڈگری رکھتا ہے

انسان کی خوشی کا حقیقی تعلق ہمیشہ اُس کے اندر کی ذہانت سے ہوتا ہے۔ آپ دنیا گھوم لیں اور لاکھوں لوگوں کی زندگیوں پر تحقیق کر کے دیکھ لیں۔ آپ کو یہ بات ثابت ہو جائے گی۔ ایک انسان کی ذہانت آڑس میں ہے آپ اُسے سامنس میں لگادیں وہ کامیاب ہو کر۔ اچھی نوکری حاصل کر کے بھی ناکام رہے گا۔ کیوں کہ اُس کا کام اُس کے لیے بوجھ ہو گا۔ اُسے جتنا مرضی معاوضہ ملتے رہے وہ اپنے کام میں کبھی اُس سطح کی خوشی تلاش نہیں کر پائے گا جو اُسے اپنی ذہانت والے کام میں مل سکتی تھی۔ اس کتاب میں آپ لوگوں کی تعلیم اور ان کی کامیابیوں کا موازنہ کر کے دیکھ لیں۔ لوگ بڑی بڑی ڈگریاں ہونے کے باوجود وہ عزت وہ مقام نہ پاسکے جوانہوں نے اپنے شوق اور جنون کے پیچھے جا کر حاصل کیا۔ یہ کہانی بھی ایک

ایسے ہی شوق کی ترجمانی کرتی ہے۔

”انڈر ریا“ 1958 میں اٹلی میں پیدا ہوا۔ وہ آج کی دنیا کا بہترین اور کامیاب ترین گلوکار مانا جاتا ہے۔ اُسے بچپن ہی سے گلوکاری کا شوق تھا۔ اس جذبے کی وجہ سے اُس نے 6 سال کی عمر میں پیانو بجانا سیکھ لیا تھا۔ وہ خاندان کی چھوٹی پارٹیوں میں اکثر اپنے فن کا مظاہرہ کرتا۔ یہ کامیابی، ناموری اور شہرت اُسے آسانی سے نہیں مل گئی۔ وہ 12 سال کی عمر میں قلب اسر میں لگنے کی وجہ سے بینائی سے محروم ہو گیا تھا۔ بچپن میں وہ اپنی کلاسز کی فیس دینے کے لیے بار میں پیانو بجا تھا۔ یہ وقت تھا جب حقیقت میں اُس کی زندگی میں فقط اندر ہیرے ہی تھے۔

1980 تک اُس نے گلوکاری کو پروفیشن کے طور پر شروع نہیں کیا تھا بلکہ اُس نے پوری توجہ اپنی تعلیم کی طرف رکھی۔ اُس نے قانون میں اپنی پی ایچ ڈی مکمل کی 1993 میں پہلی دفعہ اُس نے گلوکاری کے لیے باقاعدہ معاہدہ کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ گلوکاری کی دنیا میں چھاتا چلا گیا۔

اُس نے ہالی وڈ میں ہزاروں مشہور گانے ریکارڈ کروائے۔ اُس کی مقبولیت کا اندازہ اس بات سے لگائیں کہ امریکہ میں 3 سال تک مسلسل وہ ٹاپ پوزیشن پر رہا جس کی وجہ سے اُس کا نام گینز بک آف دی ولڈ ریکارڈ میں شامل کیا گیا۔

اس کے چاہنے والوں کی تعداد آج بھی کروڑوں میں ہے۔ آپ ذرا تجزیہ کریں ایک بندہ پی۔ ایچ ڈی کے باوجود گلوکار ہی کیوں بن؟ اُس نے کیوں اپنی تعلیم کو اپنے روزگار کا ذریعہ نہیں بنایا؟ اگر وہ تعلیم ہی میں خدمات دے رہا ہوتا تو آج اُسے کتنے لوگ جانتے ہوتے؟ کیا وہ اتنا کامیاب ہوتا؟ بات سمجھنے کی ہے اگر آپ کی مہارت گلوکاری میں ہے، مصوری میں ہے، یا کسی بھی ایسی چیز میں تو تعلیم سے زیادہ آپ کو نہیں توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ جس دن آپ کی حقیقی مہارت ہی آپ کا روز کا کام بن جائے گی۔ یقین مانیں آپ ایک کامیاب انسان بن جائیں گے اور آپ کو کبھی اپنے کام کا احساس نہیں ہو گا۔ اپنی مہارت کو اپنا پیشہ بنالیں زندگی آسان ہو جائے گی۔

اگر یہن آپ کو سمجھ آ گیا ہے تو آج سے یہ سکھانا شروع کر دیں۔ بڑے لوگوں کو

اس کی ضرورت ہے لوگوں کو دی گئی ذرا سی رہنمائی اُن کی ساری زندگی بدل سکتی ہے۔ یہ ایک ایسا کام ہے جس میں آپ ہزاروں افراد کی زندگیاں بدل سکتے ہیں۔ اپنے قیمتی سال بر巴اد نہ کیجیے اپنی ذہانت اور شوق کو پہچان کر سفر کا آغاز کیجیے۔ کامیابی وقت سے پہلے آپ کے قدموں میں ہو گی۔

”مشکلات اور پریشانیوں کے تمام راستے بڑی خوبصورت جگہ اختتام پذیر ہوتے ہیں“



0882 200 0000  
www.sseer.com  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD  
 SSEER CONSULTING SERVICES PVT LTD

**جمیز شہر بر**

**James Thurber**

ایک نابینا مصنف جس نے 33 کتابیں لکھ کر دنیا میں خود  
کو منوایا

کچھ لوگوں کی کہانیاں فقط ہماری آنکھیں کھولنے کے لیے ہوتی ہیں جو ہمیں زندگی کا  
احساس دلاتی ہیں جو ہمیں بتاتی ہیں کہ کامیابی میں ناموری کا تعلق آپ کی اپنی محنت سے ہے۔  
آپ جتنی محنت کریں گے اُتنا ہی صلح پایش گے۔ آپ جتنی بلند سوچ رکھیں گے اُتنا آگے  
بڑھیں گے۔ لہذا یہ اہم نہیں ہے کہ آپ آج کس حالت میں ہیں۔ کن حالات سے گزر رہے  
ہیں۔ آپ کے سامنے کتنی مشکلات کھڑی ہیں۔ اہم اگر کچھ ہے تو وہ آپ کے سوچنے کا انداز،  
آپ کا ہمت و حوصلہ ہے اور مستقل مزاجی ہے۔ کامیابی کا تعلق حقیقت میں واقعی حالات سے  
زیادہ خیالات اور عمل کے امتزاج کا نام ہے۔ آئیے دیکھتے ہیں کیسے اس کامیابی کے راهی نے  
اپنی منزل پائی۔

"جیمز" 8 دسمبر 1894 کو امریکہ میں پیدا ہوا۔ وہ اپنے بھائی کے ساتھ کھلیتے ہوئے سر میں چوت لگنے سے سات سال کی عمر میں اپنی بینائی سے محروم ہو گیا تھا۔ اُس کی معذوری نے کچھ عرصہ کے لیے اُسے شر میلا اور عجیب سی شخصیت کا حامل بنادیا تھا۔ وہ ہر وقت کھویا سارہ تا اور لوگوں سے دور بھاگتا تھا۔ سکول میں وہ کسی بھی کھیل میں حصہ نہیں لے پاتا تھا۔

وہ اپنی تعلیم میں پھر بھی مگن رہا۔ لیکن اُس کے سامنے مستقبل کا خاکہ غیر واضح تھا۔ وہ اکثر سوچتا کہ وہ اپنی معذوری کے ساتھ زندگی میں کیا کر پائے گا۔ لیکن وہ جواب ڈھونڈنے سے قاصر رہا۔ اُس نے گریجویشن کی اور گورنمنٹ میں کوڈ گلرک کے طور پر خدمات سرانجام دیں شروع کر دی لیکن وہ جلد ہی اس کام سے بے زار ہو گیا۔ 1925 میں اُس نے نیو یارک جا کر روپڑ کی نوکری شروع کر دی۔ یہاں اُس کا کام لکھنے لکھانے والا تھا۔ اُسے محسوس ہونے لگا کہ اُسے لکھنے سے محبت ہے۔ اور پھر یہاں سے تبدیلی کا ایک سفر شروع ہوا۔ بے شک خوش نصیب ہوتے ہیں وہ انسان جو اپنی مہارت یا قابلیت کو پہچان لیتے ہیں۔ اُس نے بھی جب اپنی مہارت کو پہچانا تو اُس کی دنیا ہی بدل گئی۔ اُس نے ذہنی تخلیقات کو کاغذ پر اتنا نے کا کام شروع کر دیا۔ اور پھر دنیا نے دیکھا کہ بے شمار کتابیں لکھنے والا، اپنے وقت کا بہترین مزاج نگار۔ لا تعداد کارٹوں بنانے والا، جس کی لکھی کہانیوں پر فلمیں اور ڈرامے بنائے گئے۔ جس کا نے بچوں اور بڑوں میں یکساں مقبولیت حاصل کی وہ شخص ناپینا "جیمز" ہی تھا۔

یہاں سے اُس کی حقیقی کامیابی کا سفر شروع ہوا۔ اُس نے 33 کتابیں لکھیں، 36 سے زائد شارٹ شور یز لکھیں۔ دو ڈرامے اور بے شمار کارٹوں اُس کی قابلیت اور تخلیقی صلاحیت کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ ایک ناپینا شخص کا 33 کتابیں لکھ دینا ہی اتنی بڑی کامیابی ہے جس کا اندازہ آپ بخوبی کر سکتے ہیں۔

اگر آپ اپنے کام سے مطمئن ہیں تو آپ خوش نصیب ہیں لیکن اگر ایسا نہیں ہے تو آپ غلط راستے پر ہیں۔ اپنی ذات کا تجزیہ کریں کہیں کوئی جیمز جیسا لکھاری آپ کے اندر موجود تو نہیں۔ اور آپ اپنی صلاحیتیں کسی ایسے کام میں لگا رہے ہیں جس میں آپ کے لیے کوئی شوق نہیں۔ جو آپ کی کسی صبح میں کوئی تحریک پیدا نہیں کر پاتے۔ بے زاری کی ساتھ

اپنے کام پر جانے والا دنیا کا ہر شخص اپنی ذہانت سے ہٹ کر کام کر رہا ہے۔ جب آپ خود سے سوال کرنا سیکھ لیں گے تو یقین مانیں کامیابی اور خودشناشی کا حقیقی سفر شروع ہو جائے گا۔

”آپ کا شوق اور جنون منزل کی گارنٹی کا کردار ادا کرتے ہیں“



## برائن مکلیور

Brian McKeever

ایک ایسا نابینا شہری، جس نے کھیل کے میدان میں  
متعدد میڈل جیت کر کینیڈا کا نام روشن کر دیا۔

آپ نے زندگی میں بہت سے ایسے کھلاڑی شاید دیکھے ہوں جو کسی ایک کھیل میں  
جیت کے یا پھر ایک میڈل حاصل کر کے ساری زندگی اُسی جیت کے گن گانے میں گزار دیتے  
ہیں۔ ایسا نہیں ہے کہ ان میں قابلیت نہیں ہوتی۔ انہوں نے فقط اپنی منزل ہی محدود رکھی ہوتی  
ہے۔ وہ یا تو تھوڑے پر راضی ہو جاتے ہیں اور مزید کے لیے کوشش چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ ایسے ہی  
افراد کے لیے نابینا برائن کی زندگی کی مختصر کہانی حاضر ہے۔ آپ اُس کی جیت کو مانپنے کی کوشش  
ضرور کیجیے گا۔

برائن 18 جون 1979 کو کینیڈا میں پیدا ہوا۔ اُس نے 3 سال کی عمر میں  
”اسکیلنگ“ کرنا شروع کی اور صرف 13 سال کی عمر میں وہ اس کے مقابلوں میں حصہ لینے

لگ۔ 19 سال کی عمر میں ایک بیماری کی وجہ سے اُس کی نظر ضائع ہونا شروع ہو گئی۔

اُس نے 2002 کے ”پیرا اولمپک“ مقابلوں میں حصہ لیا اور پہلی، ہی دفعہ دو ”گولڈ میڈل“ اور ایک ”سلور میڈل“ اپنے نام کر کے دنیا کو حیران کر گیا۔ ایف آئی ایس عالمی مقابلے جو جاپان میں منعقد ہوئے ان میں اُس نے مسلسل تین سال تک (2002، 2003، 2004) نایبنا افراد میں پہلی پوزیشن حاصل کی۔ اُس نے دوبارہ 2006 کے ”پیرا اولمپک“ مقابلوں میں حصہ لیا اور دو ”گولڈ میڈل“، ”برونز میڈل“ اور ایک ”سلور میڈل“ اپنے سینے پر سجا کر واپس لوٹا۔

2010 میں وہ دنیا کا پہلا فرد تھا جس نے ایک ہی سال میں ”پیرا اولمپک“ (معدور لوگوں کے مقابلے) کے ساتھ ”اولمپکس“، (نارمل افراد کے مقابلے) میں بھی حصہ لیا اور تین ”گولڈ میڈل“ حاصل کیے۔ 2012-13 میں اُس نے بصرات سے متاثر ہونے کے باوجود عالمی چیمپئن شپ میں دو ”گولڈ میڈل“ حاصل کر کے ایک بار پھر دنیا کو حیران کر دیا۔

اُس نے 2014 میں دوبارہ مقابلوں میں حصہ لیا اور ایک دفعہ پھر سے وہ فاتح ٹھہرا۔ اُس نے تین ”گولڈ میڈل“ اپنے نام کر کے ایک نیا ریکارڈ بناؤا۔ اس طرح مجموعی طور پر وہ ابھی تک 13 میڈل حاصل کر چکے ہیں لیکن ان کے کھیلوں کا سلسلہ ابھی جاری ہے۔

نارمل اور پیشل دونوں طرح کے مقابلوں میں حصہ لے کر اور ”گولڈ میڈل“ حاصل کر کے اُس نے حقیقی معنوں میں ایک تاریخ رقم کر ڈالی۔ اُس نے نیس کلومیٹر، دس کلومیٹر اور ایک کلومیٹر جیسے رنگ کے تمام مقابلوں میں اپنے ملک کی نمائندگی کی اور خصوصی فرد ہوتے ہوئے بھی اپنے ملک کا نام پوری دنیا میں روشن کیا۔

سوچنے کا مقام ہے جن نایبنا افراد کو آگے بڑھنے کے لیے قدم قدم پھونک پھونک کر رکھنا پڑتا ہے۔ ان کو عالمی مقابلوں میں حصہ لینے، کئی کلومیٹر تک دوڑنے اور جیتنے کے لیے کتنی محنت اور حوصلہ درکار ہوتا ہو گا۔ یہ سب اگر آپ سمجھنے سے قادر ہیں تو کسی دن آنکھوں پر پٹی باندھ کر فقط ایک کلومیٹر دوڑنے کی کوشش کیجیے گا۔

اگر ممکن ہو تو زندگی کا ایک اصول بنالیں۔ آپ کو اگر کسی بھی انسان میں کچھ اچھا یا خاص نظر آئے تو برائے مہربانی اُس کی تعریف ضرور کریں۔ اُسے اُسکی خوبی کا احساس ضرور

دلا نہیں۔ شاید آپ کی تھوڑی سی تعریف اسے اس کی مہارت سے روشناس کر دے اور نہ صرف وہ اپنی دنیا بدل لے بلکہ اس ملک کا ستارہ بن جائے اور لاکھوں کارول ماؤل ہو۔ لہذا خود سے وعدہ کریں آپ ہر انسان کو اس میں جو بھی کچھ خاص ہوگا اس کا احساس دلانے میں کنجوی سے ہرگز کام نہیں لیں گے۔

”بلند سوچ ہی بلند منزلوں کی ضامن ہے۔ چھوٹی سوچ کے ساتھ آپ کبھی بڑا کام نہیں کر سکتے“



## مارلارنیان

**Marla Runyan**

ایک نابینا چمپین کوچ اور موٹی ویشنل سپیکر کی کامیابی کی کہانی

دنیا میں بے شمار لوگ ایسے ہیں جنہیں ہم چہرے سے تو پہچان سکتے ہیں، لیکن ان کے نام سے نآشنا ہوتے ہیں۔ ”مارلارنیان“ بھی ایسی ہی لڑکی ہے جن کی تصویریں اکثر اخباروں کی زینت بنتی رہتی ہیں۔ لیکن بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ یہ ایک نابینا لڑکی ہے جنہوں نے دوڑ میں عالمی ریکارڈ بنارکھے ہیں۔

”مارلارنیان“ چار جنوری 1969 کو امریکہ میں پیدا ہو گئیں۔ 9 سال کی عمر میں آنکھوں کی بیماری کی وجہ سے وہ تقریباً نابینا ہو گئیں۔ انہوں نے 1987 میں اپنی گریجویشن مکمل کی اور ”سان ڈیا گو یونیورسٹی“، چلی گئی جہاں انہوں نے مختلف کھیلوں میں حصہ لینا شروع کر لیا۔ جہاں انہیں احساس ہو گیا کہ وہ تعلیم سے زیادہ کھیلوں میں آگے جاسکتی ہے۔ لیکن انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ تعلیم کو بھی ساتھ جاری رکھے گی۔ انہوں نے کھیلوں میں حصہ لینے کے

لیے زیادہ پریش شروع کر دی۔ وہ اپنے آپ کو ساری دنیا میں منوانے کا عہد کر چکی تھیں۔ اور انہیں خود پر یقین تھا کہ وہ یہ نہ صرف ممکن کر کے دکھائیں گی بلکہ اپنی کامیابیوں سے پوری دنیا کو حیران کر دیں گی اور اپنے وطن کا نام روشن کر دیں گی۔

پھر یہ محنت اور جنون انہیں خوب صلہ دیتا ہے اُنہوں نے 1992 میں ”لانگ جمپ“ کے علاوہ ایک سو، دوسو اور چار سو میٹر کے مقابلوں میں پہلی ہی مرتبہ چار ”گولڈ میڈل“ حاصل کر لیے اور پھر دو سال بعد اپنی اپنی ماشرز کی ڈگری مکمل کی۔ 1996 میں مقابلے شروع ہوئے تو وہ پھر میدان میں موجود تھیں۔ اس دفعہ وہ ”شاٹ پٹ“ میں ”سلور“ اور ”پینٹا تھلوں“ میں ”گولڈ میڈل“ حاصل کرنے میں کامیاب رہیں۔ عالمی کھلاڑی کی حیثیت سے اُن کا کیریئر 2000 میں شروع ہوا، جہاں وہ 1500 میٹر کی ریس میں ”گولڈ میڈل“ اپنے نام کرنے میں کامیاب رہیں۔

اگلے سال اُنہوں نے اولمپک میں پہلی بار قاعدہ نایباً ”ایتھلیٹ“ کا اعزاز حاصل کیا اور 1500 میٹر میں نارمل افراد کے ساتھ آٹھویں پوزیشن پر رہیں۔ 2001 میں وہ 5000 میٹر میں مسلسل تین مرتبہ نیشنل چمپئن بنیں، جو کہ ایک بہت بڑی کامیابی ہے، اکثر لوگوں کو خواب میں بھی نصیب نہیں ہوتی۔

2002 میں وہ پانچ کلومیٹر اور دس کلومیٹر کی نیشنل چمپئن شپ میں شامل ہوئیں۔ اُنہوں نے تاپ امریکن وومن کے اعزاز کے ساتھ اپنا فاصلہ 2 گھنٹے 27 منٹ اور دس سینٹر میں طے کیا، جو کہ اب تک اُن کا اعزاز ہے۔ 2003 کے مقابلوں میں وہ دوبارہ کامیاب ہوئیں۔

”رنیان“ نے ایسے مقابلوں میں ”گولڈ میڈل“ حاصل کیے جو نارمل کھلاڑیوں کی زندگی کا خواب ہوتے ہیں۔ اُنہوں نے اپنی آٹوبائیوگرافی ”نو فینیش لائن“ (NoFinish Line) اور ”می لائف ایز آئی سی“ (My Life as I see) کے نام سے لکھیں۔ وہ ریٹائرمنٹ کے بعد آج کل نایباً افراد کی سکول ایمپسٹر، کوچ اور موٹی ویشنل اسپیکر کے طور پر اپنی خدمات سرانجام دے رہی ہیں۔

دنیا میں تاریخ رقم کرنے والے افراد ہرگز کچھ زیادہ لے کر نہیں آتے۔ وہ صرف

اپنی مہارتوں پر کام کرتے ہیں۔ وہ نہ صرف اپنے لیے بلکہ اپنے خاندان اور اپنے ملک کے لیے خوب محنت کرتے ہیں۔ اور جب یہ محنت ان کو صلد دینے لگتی ہے تو لوگ رشک سے ان کی طرف دیکھتے ہیں۔ آپ بھی اپنی مہارتوں میں مزید نکھار پیدا کر کے اس وطن کا نام روشن کر سکتے ہیں۔

”ساری دنیا سے جیتنے سے پہلے اپنے اندر کی خواہشوں سے جیتنا پڑتا ہے اور یہی حقیقی  
جیت ہے“



## ڈاکٹر طاہر حسین

Dr Taha Hussain

پانچ پی۔ اتیج۔ ڈی کا اعزاز رکھنے والا ایک نابین شخص جو دوزیر تعلیم بن

گزشتہ کئی سالوں سے شعبہ تعلیم سے وابستہ ہونے کی وجہ سے بہت سے دوست اور ساتھی پی۔ اتیج۔ ڈی لیول کے زندگی میں شامل رہے۔ لیکن کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو سمجھتا ہو یہ تعلیم آسان ہے۔ یہ ریسرچ کی بنیاد پر ملنے والی ڈگری ہے جس کو حاصل کرنے میں انسان کی ساری صلاحیتیں اور کئی سال صرف ہو جاتے ہیں۔ جب میں نے سنا کہ دنیا کا ایسا نابینا بھی ہے جو پانچ پی۔ اتیج۔ ڈی کا اعزاز رکھتا ہے تو میں نے ضروری سمجھا کہ آپ سے بھی یہ شیر کروں تاکہ ایسی تعلیم جس میں اکثر لوگ اپنا حوصلہ ہار کر بیٹھ جاتے ہیں ان کے لیے وہ باعث حوصلہ ہو۔

طاہر حسین 14 نومبر 1889 کو بالائی مصر کے ایک گاؤں ”مغاغہ“ کے ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد ایک شوگر کمپنی میں ملازم تھے۔ بچپن میں ”طاہر حسین“

کی آئندھیں خراب ہو سیں تو ایک عطاٹی کو دکھایا گیا جس کے غلط علاج سے وہ 3 سال کی عمر میں ہبھشہ کے لیے ناپینا ہو گئے۔ ”طہ حسین“ نے اپنی تعلیم اپنے دادا سے سیکھ کر شروع کی، پھر ایک تطبیقی قرآن سکھانے اور ابتدائی تعلیم دینے والا مدرسہ میں داخل ہوئے اور ابتدائی تعلیم کمل کی۔

1902 میں انہیں ”الازہر“ بحیثیت دیا گیا، جہاں انہوں نے 6 سال رہ کر عربی زبان ادب اور علوم اسلامیہ کی تعلیم کمل کی۔ برطانوی راج کے دوران میں 1908 میں قاہرہ یونیورسٹی تودہاں بڑے شوق سے داخل ہوئے۔ وہ پہلے طالب علم تھے جنہیں اس یونیورسٹی نے 1914 میں ”ابوالعلامعری“ پر مقالہ لکھنے پر پی ایچ ڈی کی ڈگری دی۔ اسی یونیورسٹی میں وہ عربی ادب کے پروفیسر تعینات ہو گئے۔

حکومت مصر نے 1915 میں ”طہ حسین“ کو مزید تعلیم کے لیے فرانس بھیجا۔ ”طہ حسین“ نے 1918 میں ابن خلدون کے فلسفہ تاریخ پر رسیرچ پیپر لکھا۔ جس پر ”سوربون آرٹس کالج، پیرس“ نے 1919 میں انہیں دوسری پی ایچ ڈی کی ڈگری دی۔ 1919ء میں یہیں سے روم قوانین میں ڈپلومہ حاصل کیا، اسی سال مصروف آئے اور جامعہ مصریہ قاہرہ میں قدیم رومی و یونانی تاریخ پڑھانے لگے۔ آکسفورڈ، میڈرڈ اور روم کی یونیورسٹیوں نے ”طہ حسین“ کو ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگریاں دیں۔

”طہ حسین“ یقیناً دنیا کے واحد ناپینا ہیں، جو اتنی پی ایچ ڈیز کا اعزاز رکھتے ہیں، جن کو دنیا کی بہترین یونیورسٹیز نے اس قابل سمجھا۔ ”طہ حسین“ کی کامیابیاں بہت زیادہ ہیں، جن کا احاطہ اس کتاب میں ناممکن ہے۔ میں فقط کچھ چیزوں کا ذکر کر رہا ہوں تاکہ آپ اندازہ کر سکیں کہ کیسے کیسے لوگ گزرے ہیں جن کے چلے جانے سے یہ گلشن ویران ہو کر رہ گئے ہیں۔

”طہ حسین“ جب فرانس سے اپنی دوسری پی ایچ ڈی کر کے مصر آئے تو قاہرہ یونیورسٹی کے شعبہ عربی سے مسلک ہوئے۔ یونیورسٹی میں آتے ہی انہوں نے طریقہ تعلیم کو تبدیل کرنے کی سعی شروع کر دی اور اپنا تجویز کردہ منیج نافذ کرانے میں کامیاب ہو گئے۔

درست کتابیں پڑھانے کی بجائے انہوں نے علمی و ادبی موضوعات پر تپھر دینے کا سلسلہ شروع کیا۔

۱۹۲۵ء میں طہ حسین آرٹس کالج میں تاریخ ادب عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے اور ۱۹۳۰ء میں اسی کالج کے پرنسپل بن گئے۔ پھر ۱۹۳۳ء میں انہیں جامعہ اسکندریہ کا وائس چانسلر بنایا گیا۔ مزید ترقی کی منازل طے کرتے ہوئے ۱۹۵۰ء میں وفد پارٹی کی طرف سے وہ وزیر تعلیم بنائے گئے۔ انہوں نے وزیر تعلیم بننے پر یہ نعرہ اپنایا کہ تعلیم پینے والے پانی اور سانسوں میں جانے والی ہوا کی طرح ہر انسان کے لیے ناگزیر ہے۔ طہ حسین ہی کی تحریک سے مصر میں ابتدائی اور ثانوی تعلیم مفت قرار دی گئی۔ ۱۹۵۱ء میں حکومت کی طرف سے انہیں پاشا کا خطاب دیا گیا۔ صدر رناصر نے انہیں مصر کا سب سے بڑا سول اعزاز دیا۔ ۱۹۷۳ء میں اقوام متحدہ نے حقوق انسانی کا ایوارڈ دیا۔

طہ حسین نے نصف درجن کے قریب ناول لکھے۔ یورپ میں طہ حسین اپنی دوسری کتابوں کی بجائے آپ بیتی سے زیادہ مشہور ہوئے۔ طہ حسین فرانسیسی ادب و ثقافت کے شیدائی تھے۔ انہوں نے فرانسیسی ادب کے ایک بڑے ذخیرے کو عربی میں منتقل کیا۔

طہ حسین فصح عربی کے زبردست حامی تھے۔ وہ قرآن کی زبان اور اس کے رسم الخط کو عربوں میں رابطہ قرار دیتے تھے۔ عمدہ عربی لکھنے والے اس انشا پرداز کا اسلوب سلیمانی اور دل چسپ ہے۔ طہ حسین کی تمام کتابیں دل کش اسلوب اور رواں عربی میں لکھی گئی ہیں، لیکن ”الایام“ کی تحریر تو ایسی ہے کہ انسان پڑھ کر وجد میں آ جاتا ہے۔ ”ذکری الی العلاء“، ”فی الادب الجاہلی“، ”مع المتنبی“، ”فصلوں فی الادب والنقد“، ”حافظ و شوقی“، ”حدیث الاربعاء“، ”من ادبنا المعاصر“، ”دعاء الکروان“، ”مستقبل الشفافۃ فی مصر“، ”الایام“، ”مرآۃ الاسلام“، ”علی ہامش السیرۃ“ اور ”ال وعد الحق“، ان کی مشہور کتابیں ہیں۔

آپ دیکھیں اگر ایک نابینا شخص کئی پی۔ اتیج۔ ذی کر کے یونیورسٹی کے وائس چانسلر اور وزیر تعلیم لگ سکتے ہیں تو آج کے معدود ریاضام افراد کیوں پیچھے ہیں۔ کیا یہ ان کی اپنی

ستی یا کوتا ہی نہیں ہے؟ آپ نے زندگی میں کہیں بہت چھوٹے چھوٹے مقاصد تو نہیں رکھے ہوئے۔ یاد رکھیں اگر آپ فقط اپنے لیے زندہ رہ رہے ہیں تو آپ اپنا شمار زندوں میں نہ کریں۔

”اپنی خامیوں کو بھول کر خوبیوں کو اتنا نکھاریں کہ زمانہ آپ جیسا بننے کی خواہش کرے“



## البرٹ آئن سٹائن

Albert Einstein

جس انسان نے کبھی عملی نہیں کی اُس نے کبھی نیا کرنے کی کوشش نہیں کی۔

وہ 14 مارچ 1879 کو جمنی میں پیدا ہوئے۔ اُن کا سر ضرورت سے زیادہ بڑا تھا۔ وہ بچپن میں عام بچوں سے مختلف تھے اور کسی قسم کی شرارتیں میں حصہ نہیں لیتے تھے۔ بلکہ ہر وقت چپ چاپ اور الگ تھلگ رہنا پسند کرتے تھے۔ وہ تین سال کی عمر تک ایک لفظ بھی بولنے سے قاصر تھے۔ اور 9 سال کی عمر تک ٹھیک سے بولنے سے عاری تھے پریشانی کا باعث تھیں۔ وہ تہارہ ہنا پسند کرتے ان کا سب سے خوبصورت دن بھی اتوار کا ہوتا تھا جب ان کے والد انہیں کسی خاموش اور پر فضا جگہ لے کر جاتے تھے۔ وہ ایسی جگہوں پر جا کر کھو سے جاتے تھے۔ اور اپنے ارڈگرد کے ماحول کو بہت توجہ سے دیکھتے رہتے۔ اُن کے دماغ میں

ب سے بڑا سوال یہ تھا کہ یہ دنیا کام کیسے کرتی ہے؟

اپنی عارضی معدود ری کے باعث انہوں نے بہت دیر سے سکول جانا شروع کیا۔ ان کے لیے سکول ایک جیل کی عمارت تھا جہاں پر ان کی آزادی ختم ہو جاتی تھی۔ انہیں اپنے اساتذہ کی باتیں ٹھیک سے سمجھ بھی نہیں آتی تھیں۔ وہ زیورخ میں موجود سوکس فیڈرل انٹی ٹیوٹ میں داخلے کا امتحان بھی پاس نہیں کر سکے تھے۔

انہیں تعلیمی باتیں ادھوری لگتی تھیں وہ اساتذہ سے عجیب عجیب سوال کرتے جس پر اساتذہ ان سے نالاں رہتے تھے اور انہیں ”سکنی“ اور ”پاگل“ کہتے تھے۔ اپنے بارے میں ایسی باتیں سن کر انہیں لگتا کہ ابھی ان کا دماغ ادھورا ہے۔ لہذا ایک دن انہوں نے اپنے استاد سے پوچھا کہ میں کیسے اپنے دماغ کو تیز کر سکتا ہوں تو استاد نے جواب دیا ”سوچ ہی کامیابی کا راستہ ہے“، اس بات نے ان کی زندگی ہی بدل دی۔ انہوں نے سوچوں کو مزید بڑھا کر راستی کا سفر شروع کر دیا۔ طبیعت کے مضمون میں غیر معمولی ذہانت کی وجہ سے وہ بہت تیزی سے آگے بڑھے اور پھر ساری دنیا نے دیکھا کہ اس گھری سوچوں کے سفر نے انہیں دنیا کا سب سے بڑا سائنسدان بنایا۔

عظیم مفکر اور سائنسدان ”آن شائن“ کا نظریہ اضافیت میں ایک صدی گزر جانے کے بعد بھی، جدید ترین آلات اور بڑے پیمانے پر وسائل کی دستیابی کے باوجود، دنیا بھر کے ماہرین معمولی ہی ترمیم نہیں کر سکے اور اس کے نظریات کی سچائی آج بھی برقرار ہے۔ کچھ عرصہ قبل دنیا کی سب سے بڑی اور مہنگی تجربہ گاہ میں دنیا بھر کے سائنس دانوں کی ایک بڑی ٹیم نے کئی برس کی تحقیق کے بعد یہ دعویٰ کیا تھا کہ انہوں نے روشنی سے بھی تیز رفتار ذرات دریافت کر لیے ہیں، جس سے آئن شائن کا نظریہ باطل ہو گیا ہے، مگر چند ہی ہفتوں بعد انہیں اپنا دعویٰ یہ کہتے ہوئے واپس لینا پڑا کہ ان کے نتائج آلات میں تکمیل کی خرابی کے باعث درست نہیں تھے۔ حتیٰ

”البرٹ آئن شائن“، غیر ضروری چیزوں کو یاد رکھنا ہرگز پسند نہیں کرتے تھے۔ حتیٰ کہ انہیں اپنے فون کا نمبر اور گھر کا نمبر بھی یاد نہیں ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ کسی دوست نے انہیں پوچھا کہ ایک میل میں کتنے فٹ ہوتے ہیں تو انہوں نے جواب دیا کہ میں اپنے ذہن کو اس طرح کی معلومات سے نہیں بھرتا، جو آرام سے مجھے کتاب میں مل سکتی ہیں۔ اس سب کے باوجود وہ دنیا

کے ذہین ترین انسان ہونے کا اعزاز رکھتے ہیں۔

”آئن شائن“ نے مختلف موقع پر روزمرہ زندگی کے بارے میں اپنے جن خیالات کا اظہار کیا تھا، ان میں سے اکثر باتیں ضرب امثال کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان میں سے چند مشہور اقوال درج ذیل ہیں۔

① ذہین افراد مسائل حل کرتے ہیں اور فطین (بہت ہی زیادہ ذہین) ان سے اپنی جان بچاتے ہیں۔

② اگر سائنس آپ کی گذرا وقایت کا ذریعہ نہ ہو تو دنیا میں اس سے حیران کن چیز کوئی اور نہیں ہے۔

③ میرا اس پر کامل یقین ہے کہ خدا کائنات کا نظام چلانے کے لیے پانسہ نہیں پھینکتا۔

④ صرف دو چیزیں ایسی ہیں جن کی وسعت کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا، ان میں سے پہلی چیز کائنات ہے اور دوسری انسان کی حماقت ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ میں کائنات کے لامحدود ہونے کا دعویٰ یقین کے ساتھ نہیں کر سکتا۔

⑤ مجھے یہ تو معلوم نہیں ہے کہ تیسرا عالمگیر جنگ کن ہتھیاروں سے لڑی جائے گی لیکن مجھے یقین ہے کہ انسان چوتھی عالمی جنگ لاٹھیوں اور پتھروں کے ساتھ لڑے گا۔

دنیا کے ذہین ترین انسان ”البرٹ آئن شائن“ نے اس دنیا کو بہت کچھ دیا۔ انہیں دولت سے بالکل بھی محبت نہیں تھی اس لیے بہت زیادہ خیرات کرتے تھے۔ وہ لوگوں کو خوش کرنے کے لیے آٹو گراف دیتے اور انہیں بہت محبت سے ملتے تھے۔ انہوں نے اپنی ذہانت کو ”طبعیات“ کے مضمون میں پہچان کر اتنی ترقی کی کہ آج دنیا ان کے نام کو جانتی ہے۔ اگر وہ اسی ذہانت کو کسی اور طرف لگاتے تو شاید آج آپ ان کے نام سے بھی واقف نہ ہوتے، جیسا کہ وہ کانج میں تقریباً سب مضامین میں ناکام بھی ہوئے تھے۔ لیکن انہوں نے اپنی ساری توانائی کو ایک طرف لگا کر دنیا کا سب سے بڑا ”نوبل انعام“ حاصل کرنے کا اعزاز بھی اپنے نام کیا۔

آپ بھی خود کو کسی شعبہ میں مخصوص کر کے اور غیر ضروری بوجھ سے دماغ کو محفوظ رکھ کے بہت آگے تک جاسکتے ہیں۔ فیصلہ آپ نے کرنا ہے کہ آپ کی ذہانت آپ کو کس طرف لے جانا چاہتی ہے۔

## آیزک نیوٹن

Isaac Newton

دنیا کی کوئی بھی ایجاد کسی بڑی سوچ کے بغیر ناممکن ہے

وہ 4 جنوری 1643 کو انگلینڈ کے ایک چھوٹے سے گاؤں (Woolsthorpe Manor) میں پیدا ہوئے۔ ان کے والدان کی پیدائش سے پہلے ہی وفات پاچکے تھے۔ وہ پیدائش کے بعد انہی کی کمزور اور بیمار رہے۔ ان کی پیدائش کے تین سال بعد ان کی والدہ نے دوسری شادی کر لی اور انہیں ان کے دادا دادی کے پاس رہنے کے لیے بھج دیا۔

وہ ٹھیک سے بولنے سے قاصر تھے۔ اپنے اکیلے پن کی عادت کی وجہ سے ان کا کوئی دوست بھی نہیں تھا۔ وہ بچپن ہی سے چاند تاروں میں کھوئے رہتے اور ان کے سوال بھی انہی کے بارے میں ہوتے تھے۔

اپنی بولنے کی معذوری (Epilepsy, Stutter) کی وجہ سے انہوں نے 12 سال کی عمر میں سکول میں داخلہ لیا۔ سکول میں پڑھائی میں کمزور ہونے کی وجہ سے ان کا بہت

زیادہ مذاق اڑایا جاتا تھا۔ آخر ایک دن ان کو سکول سے بھی نکال دیا گیا۔

انہی دنوں ان کے سوتیلے والد کا انتقال ہو گیا اور وہ واپس والدہ کے پاس چلے گئے۔ اب وہ نئے سکول میں جانے لگے۔ ان کے معاشی حالات سخت خراب تھے۔ اب انہوں نے پڑھائی اس جذبے سے شروع کی کہ وہ ثابت کریں گے کہ وہ نالائق نہیں ہیں۔ وہ جلد ہی سکول کے ذہین طلباء میں شامل ہو گئے۔ پھر ان کا داخلہ کالج میں ہو گیا جہاں وہ فیس پوری کرنے کے لیے امیر طلباء کے کام کیا کرتے تھے لیکن جلد ہی ان کی ذہانت کو دیکھتے ہوئے ان کو کالج کی طرف سے سکالر شپ مل گئی۔ اور اسی کالج میں رہتے ہوئے انہوں نے ریاضی کے قوانین بنانے شروع کر دیئے۔

اس سے پہلے کہ وہ گریجویشن سے آگے بڑھتے لندن میں ایک موزی وبا کی وجہ سے واپس گھر آنا پڑا۔ اور اسی گھر میں رہ کر انہوں نے دوساروں میں حرکت اور گریوٹی کے قانون پر ریسرچ کی اور دنیا نے دیکھا کہ ایک ضدی، کمزور، نالائق اور پاگل کہلوانے والا بچہ جسے سکول تک سے نکال دیا گیا تھا کیسے سائنس کی دنیا کا باڈشاہ بنا۔ اپنی سوچوں اور ذہانت سے دنیا میں انقلاب لانے والا نیوٹن کے قانون اور سائنس کا استعمال سائیکل سے لے کر ہوتی جہاز تک میں کیا جاتا ہے۔ اپنے فارمولوں سے دنیا کو بدلنے والے نیوٹن 20 مارچ 1727 کو دنیا سے رخصت ہو گئے۔

میرے خیال سے دنیا کا ہر تعلیم یافتہ شخص نیوٹن کے نام سے ضرور واقف ہو گا۔ لیکن بہت کم لوگ ان کے بچپن اور مشکلات کو جانتے ہوں گے جو انہوں نے اس مقام تک پہنچنے کے لیے برداشت کیں۔ اگر آپ یا آپ کا بچہ آج نالائق ہے یا کمزور ہے تو براۓ مہربانی اُسے لیبل مت کیجیے۔ یہ لیبل اگر پکے ہو جائیں تو انسان کی صلاحیتوں کو کھا جاتے ہیں۔ اگر آپ کے پاس دینے کے لیے حوصلہ اور شabaش نہیں ہے تو اپنی تقدید اور طنز بھی سنپھال کر رکھیے۔ اس دنیا کو بلند حوصلہ لوگوں کی بہت ضرورت ہے۔

”تاریخ گواہ ہے بڑے لوگ ہمیشہ دنیا کو دینے والے تھے نہ کہ دنیا سے لینے والے“



## جھماک گھمیر

Jhakmak Ghemeir

اپنی شدید معذوری کو نکست دے کر دنیا میں نام پیدا کرنے  
والی ایک نیپالی بڑی

وہ جولائی 1980ء میں نیپال کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئی۔ وہ اپنے ماں باپ کی  
پہلی اولاد تھی۔ ”جھماک“ پیدائش سے ہی ”سی پی چائلڈ“ تھی۔ اگر آپ کبھی ”سی پی بچوں“  
سے ملے ہیں تو شاید آپ کو اندازہ ہو کہ ان کی زندگی کتنی مشکل ہوتی ہے، یہ کسی کی مدد کے بغیر  
کچھ بھی کرنے سے قاصر ہوتے ہیں۔ ان بچوں کی پرورش کے لیے والدین کی محنت اور توجہ کئی  
گناہ بڑھ جاتی ہے۔ وہ بھی شروع سے شدید مشکلات سے دوچار تھی۔ وہ نہ توبول سکتی تھی، نہ اس  
کے دونوں ہاتھ اس کے کنٹروں میں کام کر سکتے تھے اور نہ ہی وہ آرام سے بیٹھ سکتی تھی۔ لیکن  
والدین کی بھرپور توجہ اور محنت سے وہ تین سال کی عمر میں بڑی مشکل سے بیٹھنے لگی۔

وہ شروع ہی سے ایک ذہین اور قابل بچی تھی۔ جب وہ سات سال کی ہوئی تو اس

نے ایک نظم سنی۔ جسے وہ خود پڑھنا چاہتی تھی۔ لہذا اس نے اپنے والد سے پوچھا کہ نظم کیسے پڑھی جاتی ہے۔ والد اس کی دلچسپی کی وجہ سے بہت متاثر ہوئے، لہذا انہوں نے یہ کام اپنی بہن کے سپرد کر دیا کہ وہ ”جھکماک“ کو یہ نظم سنائے اور محنت کر کے اس کے اندر کی آواز کو باہر لانے کی کوشش کرے۔ انہوں نے اُس پر خوب محنت کی۔ اس نے اسی طرح سے پڑھنا شروع کیا اور خود پڑھنے اور حروف تہجی کی پیچان میں کامیابی حاصل کر لی۔

اس نے اپنے بائیکیں پاؤں کے انگوٹھوں کے درمیان قلم کو پھنسا کر لکھنے کی کوشش کی۔ ایک ہفتے میں اس نے نیپالی حروف تہجی لکھنا سیکھ لیے، وہ بولنے سے قاصر تھی لہذا وہ اپنے احساسات، خیالات کو لکھنے کی کوشش کرنے لگی۔

جسمانی معذوری کے باعث وہ ایک قدم بھی چلنے کے قابل نہ تھی۔ اُس کے لیے اپنے روز مرہ کے چھوٹے چھوٹے کام بھی بہت مشکل تھے۔ ہر کام کے لیے اُسے والدہ کی طرف دیکھنا پڑتا تھا۔ لیکن وہ اپنی زندگی اس طرح بوجہ بن کر نہیں جینا چاہتی تھی۔ اس نے والدہ کا بوجھ کم کرنے کے لیے بڑی محنت و مشقت سے کوشش شروع کی۔ اپنے آپ کو اس قابل بنایا کہ اب وہ پیروں کی مدد سے خود کھاپی سکتی تھی، کپڑے خود طے کر سکتی تھی، بالوں کی لکنگھی کر سکتی تھی، کتاب کے صفحات پلٹ سکتی تھی جس میں وہ بے حد سکون اور خوشی محسوس کرتی تھی۔

وقت کے ساتھ ساتھ اُس کی تعلیم سے محبت مزید پڑھنا شروع ہو گئی۔ وہ ٹیلیویژن پر معموماتی پروگرام دیکھتی اور اخبارات و رسائل میں خبریں پڑھتی۔ اس کی محنت اور اپنے آپ سے کئے وعدے نے لٹریچر کے میدان میں قدم رکھنے کے قابل کر دیا۔ پھر وہ لٹریچر میں منہمک ہوئی اور اس نے گزشتہ چھ سال سالوں میں اپنے پاؤں کی مدد سے تقریباً پندرہ کتابیں تحریر کیں جو نظم، مختصر کہانیوں، مضمایں، گانے اور روزانہ کے معمولات میں سے ہیں۔ اس وقت وہ نیپال میں ایک مشہور و معروف ادبی شخصیت کے طور پر جانی پیچانی جاتی ہیں۔

”جھکماک“ نے معاشرے میں نہ صرف اپنے آپ کو منوایا بلکہ کئی ایوارڈز بھی حاصل کیے جن میں ”کاپیتارام بال“، ”ساتیہ پرایٹو پورا اسکا ایوارڈ“، ”سویکرت ساتیہ پورا اسکا ایوارڈ“ شامل ہیں۔ اس کے علاوہ کئی تعریفی اسناد مختلف سماجی اداروں سے حاصل کیں۔

”جھکماں“ کی زندگی ثابت کرتی ہے کہ محنت اور تعلیم آپ کی زندگی بدل سکتی ہے۔ آپ کو بند کروں سے نکال کر ساری دنیا کے سامنے کھڑا کر دیتی ہے۔ وہ والدین یا معاشرے جو ”سی پی پچوں“ کو گھروں میں قید رکھتے ہیں، انہیں کسی قابل نہیں سمجھتے انہیں یہ لڑکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ایک نئے ڈھنگ سے جینے کی دعوت دے رہی ہے۔ سوچنے کی بات ہے کہ اگر نیپال جیسے چھوٹے سے ملک میں ایک ”سی۔ پی پچی“ اس قابل ہو سکتی ہے تو پاکستان سمیت دنیا کا ہر بچہ بھی کوئی نہ کوئی الہیت ضرور رکھتا ہے۔ لہذا ایسے بچوں سے ہر گز مایوس نہ ہوں، انہیں حوصلہ دیں۔ آپ یقین کریں کہ اس حوصلہ ان کی زندگی بناسکتا ہے۔

”دنیا کے ہر ”ناممکن“ کے اندر رہی ”ممکن“ موجود ہوتا ہے“



## بے پال ریڈی

J Pal Reddy

معذوری کے باوجود سیاست اور حکومت میں اپنی  
فتاہیت کے بنابر ترقی کرنے والا شخص

ہمارے ہاں سیاست کا شعبہ کچھ مخصوص خاندانوں تک محدود ہے۔ اور آپ کوشاید  
ہی کوئی خصوصی فرد اس شعبے میں نظر آئے۔ پاکستان میں اس تحریک کو چلانے کی کافی لوگ  
کوشش بھی کر چکے ہیں لیکن کوئی متانج سامنے نہیں آسکے۔ لیکن باقی دنیا کے حالات اس خطے  
سے مختلف ہیں۔ آپ دنیا بھر میں خصوصی افراد کی اگر کامیابیوں پر نظر دوڑائیں تو آپ کو یہ  
افراد ”وزیر“، ”گورنر“ سے لے کر ”صدر“ تک کے عہدوں پر نظر آئیں گے۔ ”بے پال  
ریڈی“ بھی ان افراد میں شامل ہیں جنہوں نے اپنی معذوری کے باوجود اس شعبہ میں بہت  
نام بنا�ا۔

وہ 16 جنوری 1942ء کو ہندوستان کے صوبہ آندھرا پردیش میں واقع ضلع محبوب

نگر کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے حیدر آباد میں قائم عثمانی یونیورسٹی سے انگریزی میں ماسٹر کیا۔ وہ بسمانی معدودی کا شکار ہیں جو پولیوکی وجہ سے ہوئی۔ اس لیے وہ بیساکھی کا استعمال کرتے ہیں۔

”جے پال ریڈی“ انڈین نیشنل کانگریس کے ممبر تھے۔ انہوں نے اپنی سیاسی زندگی کا آغاز آندھرا پردیش یو تھک کانگریس میں صدر کی حیثیت سے کیا جو کہ چار سال تک ان کے پاس رہا اس کے ساتھ وہ جزوی سیکرٹری کی حیثیت سے بھی آندھرا پردیش کانگریس کمیٹی میں خدمات سر انجام دیتے رہے۔ وہ چار مرتبہ آندھرا پردیش اسمبلی کے رکن اور ایم ایل اے بنے۔ 1977ء میں کانگریس چھوڑ کر جتنا پارٹی جوان کری اور جتنا پارٹی کے جزوی سیکرٹری مقرر ہوئے۔ 1988 میں انہیں بہترین کارگروگی پر پارلیمنٹری نوازا گیا۔

”جے پال ریڈی“ نے اپنے شاندار کیریئر میں بے شمار عہدوں پر کام کیا۔ وہ جتنا پارٹی کے نیشنل ایگزیکٹو ممبر اور مستحقین کمیٹی کے چیئرمین کے فرائض رہے۔ وہ وزیر اطلاعات و نشریات بھی بنے اور شہری ترقی کے وزیر بھی۔ اس طرح ایک خصوصی فرد نے بھارت کی سیاست میں بے شمار عہدوں پر نہ صرف کام کیا بلکہ اپنے قابلیت کی بنا پر ہر ناممکن کو ممکن کر کے دکھایا۔

”جے پال ریڈی“ کی کامیابیوں کو اتنی تفصیل سے بیان کرنے کا مقصد صرف اتنا ہے کہ خصوصی افراد کسی خصوصی شعبے کے لیے مختص نہیں ہیں۔ وہ جس بھی میدان میں قدم رکھتے ہیں اپنی محنت اور لگن سے اپنی الگ پہچان بناتے ہیں۔ اس لیے کسی بھی معاملے میں اُن کو کمتر سمجھنا انتہائی چھوٹی سوچ کی علامت ہے۔ یہ کہانی آپ سے زندگی کے ہر میدان میں برابری کا تقاضہ کرتی ہے۔ کسی کی بھی ظاہری کی کا ہرگز یہ مطلب نہیں ہے کہ دنیاوی معاملات میں وہ کسی سے کم ہیں۔ لہذا تعلیم سے لے کر جا ب تک ہر معاملے میں برابری کا خیال رکھنا ہر انسان کا فرض ہے۔



## سری کانٹھ

Srikanth

ایک ایسا نایبنا لڑکا، جس نے اپنی محنت کے بل بوتے پر  
معذور افسر اور کار اسٹے ہموار کر دیا۔

دنیا میں بے شمار لوگ ایسے ہیں جنہیں اپنی روشن زندگی میں کچھ لوگوں کی اندر ہیری  
زندگی برداشت نہیں ہو پاتی۔ وہ اندر ہیروں میں پیدا ہونے والوں کو اس دنیا پر اضافی بوجھ خیا  
ل کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں یہ دنیا فقط انہی کے لیے ہے جو مکمل پیدا ہوئے ہیں۔ ایسے ہی  
کچھ مایوس لوگوں نے حیدر آباد (بھارت) میں پیدا ہونے والے "سری کانٹھ" کے والدین کو  
ان سے چھٹکارا پانے کا مشورہ دیا کیوں کہ "سری کانٹھ" پیدائشی طور پر بینائی سے محروم تھے۔  
ان کے خیال میں ان کی زندگی عمر بھر ان کے لیے بوجھ ثابت ہو گی۔

دنیا کی تاریخ اٹھا کر دیکھ لیں خدا کی ذات جن لوگوں پر آزمائش لاتی ہے۔ انہیں  
برداشت اور حوصلہ پہلے ہی عنایت کر دیتی ہے۔ لہذا جن کے گھر "سری کانٹھ" پیدا ہوئے وہ

اس کی تربیت اور پرورش کا حوصلہ بھی رکھتے تھے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اس بچے کو بھرپور توجہ دیں گے اور اعلیٰ تعلیم دلوائیں گے۔ انہوں نے اپنی تمام کوششیں ”سری کانٹھ“ کو پڑھانے میں صرف کرتا شروع کر دیں۔

ابتداء میں ”سری کانٹھ“، کو متعدد اسکولوں نے داخلہ دینے سے انکار کر دیا، بعد ازاں انہیں خصوصی بچوں کے اسکول میں داخل کروادیا گیا جہاں اپنی کلاس میں ٹاپ کرنا شروع کیا اور ساتھ ساتھ چیز اور کرکٹ میں بھی خود کو بہترین کھلاڑی ثابت کیا۔

پھر اس ہونہار بچے نے دسویں جماعت میں 90 فیصد مارکس حاصل کر کے لوگوں کو حیران کر دیا، لیکن اداروں کی بے حسی دیکھیں اس کے باوجود انہیں سائننس میں داخلے کے لیے 6 میئنے کی جدوجہد کرنا پڑی۔ مسلسل محنت اور لگن سے پڑھائی شروع ہوتی اور ”سری کانٹھ“ نے اپنے ایک استاد کی مدد سے، جوانہیں لیکچر زریکارڈ کر کے دیتے تھے ایف ایس سی کے امتحانات میں 98 فیصد مارکس حاصل کیے، اس عمدہ رزلٹ پر ان کا ”مدرس انسٹی ٹیوٹ آف میکنالوجی“ (ایم آئی ٹی) میں داخلہ ہو گیا جہاں سے انہوں نے 2012 میں گریجویشن بھی اعزازی نمبروں سے کی۔

پڑھائی کے بعد اس ناپینا نوجوان نے کاروبار کی دنیا میں قدم رکھا اور ”بولانٹ انڈسٹری“ کی شروعات کیں جس میں آج سینکڑوں افراد کام کر رہے ہیں۔ انہوں نے اس کامیابی کو خود تک محدود نہیں رکھا بلکہ آج ان کی کمپنی معدود اور ان پڑھ لوگوں کو ملازمت دیتی ہے۔

اتنے بڑے مقام پر پہنچنا یقیناً آسان نہیں تھا۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ہر بڑی مشکل کے بعد کامیابی بھی بڑی ہی ہوتی ہے۔ ناپینا ”سری کانٹھ“ نے ہندوستان کے سابق صدر، اے پی جی عبدالکلام کے ساتھ مل کر نوجوانوں کو معیاری تعلیم کے ذریعے خود مختار بنانے کے پروجیکٹ پر بھی کام کیا۔ آج ”سری کانٹھ“ 50 کروڑ روپے مالیت کی کمپنی کے سربراہ ہیں۔

سری کانٹھ کی زندگی ہمیں یہ سبق دیتی ہے کہ زندگی میں اگر آگے بڑھنے کا فیصلہ کر لیا جائے تو محرومیاں آپ کے راستے کی دیوار ہرگز نہیں رہتیں اور حقیقی کامیابی تب شروع ہوتی

ہے جب آپ معاشرے کو واپس نوازا شروع کر دیتے ہیں، ”سری کانٹھ“ خود نہ صرف اپنے جیسے سینکڑوں لوگوں کو نواز رہے ہیں اور زندگی میں آگے آنے کے موقع دے رہے ہیں، بلکہ انہوں نے اپنی تعلیم اور بنس میں ہر قدم پر ثابت کیا کہ ناپینا ہونے کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ آپ کا دل اور دماغ انداز ہے۔ آپ جو کرنا چاہیں، خود کو جس مقام پر بھی لے جانا چاہیں، زندگی آپ کو برابر اور مسلسل موقع دیتی ہے۔ آپ بس کوشش کرنے والے بن کر دیکھیں۔ یاد رکھیں!

”اگر آپ کسی کو حقیر سمجھتے ہیں تو یہ دراصل آپ کی اپنی حقیر سوچ کی عکاسی ہے“



## ابے کیورن

Abbey Curran

سی۔ پی معذوری کے ساتھ کامیابیاں سمیئنے والی ایک مشاہدی لڑکی

پاکستان جیسے ترقی پذیر ممالک میں ”سی۔ پی“ معذوری کے ساتھ بچوں اور بڑوں کی زندگی بہت زیادہ مشکل ہے، اگر اس معذوری کے ساتھ کچھ لوگ کامیاب ہوئے بھی ہیں تو آپ انہیں انگلیوں پر گرن سکتے ہیں۔ الیہ یہ نہیں کہ ان کے لیے ہمارے ملک میں سہولتوں کا فقدان ہے بلکہ تم یہ ہے کہ اکثریت یہ سمجھتی ہے کہ یہ کامیاب زندگی گزارہ ہی نہیں سکتے، یہ جس معذوری کے ساتھ پیدا ہوئے ہیں انہوں نے ساری زندگی محتاجی میں گزارنی ہے۔ میں ان والدین، ان اساتذہ کے لیے اس بچی کی مثال پیش کر رہا ہوں۔

”ابے کیورن“ 1988 میں امریکہ میں ایک کسان کے گھر پیدا ہوئی۔ وہ ایک ”سی۔ پی چائلڈ“ تھی۔ اُس نے ہوش سنجا لاتے ہی اپنی بے بُسی والی معذوری کے باوجود آنکھوں میں بڑے خواب سجائے اور ان پر کسی بھی قسم کا سمجھوتہ کرنے سے انکار کر دیا۔ اُس

نے اپنی تنظیم بنائی جس کا مقصد خصوصی افراد کی ضرورتوں کے لیے کام کرنا تھا۔ اس نے معذوری کے باوجود بزنس کیوں نیشن میں اپنی گریجویشن مکمل کی اور مسلسل تحریراپی سے اپنے آپ کو بہتر بنانے کی کوشش کرتی رہی۔

وہ اپنی کوشش اور محنت سے نہ صرف اخباروں کا سرورق بنی بلکہ وہ یہ سفر طے کرتے ہوئے ٹی وی شوز سے ہالی وڈی کی دنیا میں جا پہنچی۔ زندگی کی شدید مشکلات کے باوجود 20 سال کی عمر میں 2008 میں نہ صرف مس امریکہ منتخب ہوئی بلکہ وہ خصوصی افراد کی ایک تنظیم کی چیر پرسن بھی ہیں۔ ٹی وی چینلز نے ان کی کامیابی پر با قاعدہ ڈائیکیومنٹری تیار کی۔ اور ان کی ہمت اور حوصلے کو خراج عقیدت پیش کیا گیا۔ وہ آج بھی کامیابی کے ساتھ اپنی تعلیم کے ساتھ نہ صرف اپنے لیے جی رہی ہیں بلکہ اپنے جیسے کئی افراد کی زندگی بدلنے کا عزم لیے ہوئے ہیں۔ یہ کہانی دیکھنے میں بہت چھوٹی لیکن حقیقت میں بہت بڑی ہے۔ وہ بچے جو پانی تک خونہیں پی سکتے۔ جو اپنی ولی چیر کو چلانے سے قاصر ہوتے ہیں۔ جن کو ذرا سے کوشش کے لیے اپنے بدن میں ہر تو انائی کو بھر پورا استعمال کرنا پڑتا ہے۔ جو اپنی ذرا سی بات کو سمجھانے کے لیے پینے سے شرابور ہو جاتے ہیں۔ جن کی بے بسی ان کے چہرے سے زیادہ ان کی آنکھوں میں روکے آنسو ظاہر کرتے ہیں۔ وہ بچے اگر چھوٹی سی بھی کامیابی حاصل کر لیں تو حقیقت میں وہ بہت بڑی کامیابی ہے۔

”ابے کیورن“ نے تو کامیابی درکامیابی حاصل کر کے ایک تاریخ رقم کی ہے جسے وہی سمجھ سکتے ہیں جو ان بچوں کے قریب وقت گزار چکے ہیں۔ ”ابے کیورن“ آپ کو گھلائیچیج کر رہی ہے کہ اگر میں نہیں روکی، میں نہیں تھکی، اگر میں نے ناممکن کو ممکن کر کے دکھا دیا تو آپ کے ذمہ اس سے زیادہ کوشش باقی ہے۔ کبھی بھی اپنا حوصلہ مت چھوڑیں۔ یقیناً کامیاب آپ ہی ہوں گے۔

”دنیا میں ہر ناممکن سے ممکن کی طرف کیا گیا سفر خوبصورت ترین اور کامیاب ترین سفر ہے“



### ڈاون سینڈروم

”ڈاون سینڈروم“ ایسے بچے ہوتے ہیں جو کر موسوم کی وجہ سے ایک خاص سینڈروم میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ یہ بچے مذل یا میڑک سے آگئے نہیں پڑھ سکتے۔

”ڈاون سینڈروم“ کے دماغی اور جسمانی اثرات والے بچے والدین کے لئے بہت بڑا امتحان ہوتے ہیں۔ ایسے بچے اپنے لئے بھی ایک چیخنے کی حشیت رکھتے ہیں جب وہ بڑے ہوتے ہیں۔ والدین عمومی طور پر ایک تدرست بچے کا خواب دیکھتے ہیں۔ والدین کو ماہیوی ہوتی ہے جب انہیں یہ پتہ چلتا ہے کہ ان کے بچے میں پیدائشی تقصی ہے۔ انہیں بہت سے جذباتی مرحلوں سے گزرنما پڑتا ہے۔

جب مجھے علم ہوا 90 فیصد سے زیادہ ”ڈاون سینڈروم“ بچوں کے والدین کی شدید خواہش ہوتی ہے کہ کاش یہ بچے پیدا ہی نہ ہوئے ہوتے۔ لیکن ان کی آبادی میں ہر سال اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ صرف امریکہ میں 4 لاکھ سے زائد ”ڈاون سینڈروم“ بچے ہیں۔ لیکن خوش آئند بات یہ ہے کہ ان کی او سٹاؤزندگی جو کہ دس سال تھی، بڑھ کر تقریباً 50 سال تک پہنچ

چکی ہے۔ میں نے سب سے زیادہ مایوس انہی بچوں کے والدین کو دیکھا۔ میری بڑی خواہش رہی کہ ان بچوں کی کچھ مثالیں دنیا کے سامنے پیش کر سکوں کہ جنہیں آپ بالکل فالتو سمجھتے ہیں، وہ بھی بہت کچھ کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔

اس معدودی کے ساتھ کامیاب لوگوں میں آسٹریلیا کے مشہور اداکار ”ڈینی الیانگ“، سیاست کی دنیا میں قدم رکھنے والی پیمن کی ”انجیلا“ جو کہ سیاسی جماعت کی نمائندہ ہونے کے علاوہ شہر کی کوئی سلسلہ بھی ہیں۔ امریکہ کے مشہور اداکار ”ایڈورڈ“، ”انڈریو“ اور ”سام برناڑ“، امریکہ کی مشہور اداکارہ ”جینی بریور“ اور ”لورین“۔ امریکی مشہور گلوکارہ اور اداکارہ ”کرس برکے“، امریکن بنس میں ”کولیٹی ڈیوٹو“، بیلبیم میں بہترین اداکار کا ایوارڈ پانے والے ”پاسکل“، معدود افراد کے لیے دنیا میں تحریک چلانے والے پہلے امریکن ”ڈاون سینڈروم کارن گیفنی“، جنہیں ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری بھی دی گئی۔ ناروے کی ”مارٹی“، جو کہ نا صرف اداکارہ اور لکھاری ہیں بلکہ خصوصی افراد کے لیے تحریک بھی چلا رہی ہیں، انگلینڈ کی اداکارہ ”سارہ گورڈی“ اور اداکار ”ٹومی جوزف“، ”جیس کنکسلی“۔ پیمن کا فلم ایکٹر اور یورپ کا پہلا افراد جس نے ”ڈاون سینڈروم“ کے ساتھ گریجویشن کی ڈگری حاصل کی۔ انگلینڈ کی ایوارڈ یافتہ اداکارہ ”پاؤ لائچ“، فن لینڈ کی مشہور اداکارہ ”شا“ اور ان کے علاوہ بے شمار کامیاب لوگ جو آج بھی ”ڈاون سینڈروم“ کے ساتھ کامیاب زندگی گزار رہے ہیں۔



## ایلی ریمر

Eli Reimer

ایک ڈاون سیندروم لڑکا جس نے ماونٹ ایورسٹ پر جا کر تاریخ رقم کر دی

جن بچوں کو دیکھ کر لوگ سب سے زیادہ قابل رحم خیال کرتے ہیں۔ اور سمجھنے سے قاصر ہوتے ہیں کہ آخر ان کی زندگی کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔ ان سب کو جواب دینے کے لیے نقطہ 15 سالہ امریکن ”ایلی ریمر“ ہی کافی ہے۔

میں نے جب اس کے بارے میں جانا تو حقیقت میں کچھ دیر کے لیے ساقط سا ہو گیا۔ میری آنکھوں کے سامنے وہ سب ”ڈاون سیندروم“ بچ آئے جو میں اپنی زندگی میں دیکھتا آیا تھا۔ جن میں اکثر کے لیے اپنے بھاری بھر کم جسم کے ساتھ اپنا بستہ تک سنپھالنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ وہ جب چہرے پر دنیا جہاں کی معصومیت والی مسکراہٹ سجائے میرے پاس سے گزرتے تو میں اکثر سوچتا کہ ان کی زندگی کو کیسے کامیاب بنایا جاسکتا ہے۔ ان کے والدین

کو کیسے امید دی جا سکتی ہے۔ یہ کیسے اپنے وجود کو منوا سکتے ہیں۔ اور آج مجھے فخر ہے اس پچھے پر جو میرے بعد آپ کو بھی حیران کرنے والا ہے۔

15 سالہ ”ایلی ریمر“ 2013 میں کالج کا ہونہار طالب علم تھا۔ 21 مارچ کو ”ڈاؤن سینڈروم“ بچوں کا عالمی دن منایا جاتا ہے۔ مارچ ہی میں ”ایلی ریمر“ نے نیپال سے گروپ کے سات لوگوں کے ساتھ ماونٹ ایورسٹ کا سفر شروع کیا۔ اس مشکل ترین مشن کا مقصد عالمی سطح پر خصوصی افراد کے حوالے سے آگاہی مہم اور ان کے لیے چندہ اکٹھا کرنا تھا۔ ”ایلی“ اس گروپ کو لیڈ کر رہا تھا۔

اس نے 70 میل لمبا اور 17500 فٹ بلندی کا یہ سفر دس دن میں طے کیا۔ اس کا یہ مشکل ترین سفر خصوصی افراد کی فاؤنڈیشن کے لیے \$85000 سے زائد چندہ جمع کرنے کا سبب بنا۔ 15 سالہ ایلی نہ صرف خود کامیابی سے اپنی اس عظیم منزل تک پہنچا بلکہ وہ سارے راستے گروپ کو لیڈ کرنے کا کام بھی سرانجام دیتا رہا۔ آپ کو جان کر شدید حیرت ہو گی کہ ایلی ریمر دنیا کا پہلا ڈاؤن سینڈروم بچہ ہے جو دنیا کی بلند ترین چوٹی ماونٹ ایورسٹ کے بیس کمپ تک پہنچنے میں کامیاب ہوا۔

اس چھوٹی سی عمر میں اس کی عظیم کامیابی ان سب لوگوں کے لیے ایک بہت بڑی مثال ہے جو خدا سے حالات کا شکوہ کرتے ہیں۔ اس معذوری کے ساتھ شاید ہی اس سے پہلے کسی نے سوچا ہو کہ ایسا ممکن ہو سکتا ہے۔

آپ کے لیے سوچنے کی بات یہ ہے کہ یہ معصوم بچہ پندرہ سال کی عمر میں لوگوں میں خصوصی افراد کے لیے آگاہی پیدا کرنے والی مہم کو لیڈ کر رہا ہے۔ وہ اس عمر میں اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر سنگلاج اور برف پوش پہاڑوں پر اس لیے سفر کر رہا ہے کہ وہ اپنے خصوصی بھائیوں کے لیے کچھ چندہ اکٹھا کر سکے۔ مدد کا یہ جذبہ ضرور اُس کی تربیت کا حصہ ہو گا۔ لیکن کیا یہ کام عام لوگوں کو نہیں کرنا چاہیے؟ کیا آپ کو نہیں لگتا کہ اگر آج آپ خود عملی طور پر ضرورت مندوگوں کی مدد کا سوچیں تو کتنے گھروں میں مسکراہیں بکھیر سکتے ہیں؟

”ایلی ریمر“ کا یہ عظیم جذبہ، اُس کی کامیابی، بلند ہمتی ساری دنیا کے ڈاؤن سینڈروم بچوں کے والدین کو یہ پیغام دیتا ہے۔ وہ بھی کسی سے کم نہیں ہیں۔ اُن کی معذوری کی وجہ سے

**بھی مایوس نہ ہوں۔ آپ کی تربیت میں اگر ہمارے لیے حوصلہ اور امید ہے تو ہم ثابت کریں  
کے کہ ہمیں بھی سب کچھ ممکن کرنا آتا ہے۔**

”کامیابی کی راہ میں نئے راستے مشکل ضرور مگر بے حد پرکشش ہوتے ہیں۔“



## انجیلا بچیلر

Angela Bachiller

پین میں تاریخ رسم کرنے والی پہلی ”ڈاون سینڈروم“  
سیاست دان

ایک اور کہانی ایسی ہی معدوری کے ساتھ جس کے بعد یقیناً بے شمار خصوصی بچوں کے والدین اپنے بچوں سے بھی کامیابی کی امید رکھیں گے اور ہرگز انہیں بوجھ محسوس نہیں کریں گے۔ وہ جو سوچتے تھے کہ آخر یہ پیدا کیوں ہوتے ہیں۔ ان کے لیے ”انجیلا“ کی زندگی سے خوبصورت جواب۔ اور جو سمجھتے ہیں کہ مشکلات انسان کو زندگی میں آگئے نہیں بڑھنے دیتی ان کے لیے بھی یہ کہانی واضح پیغام رکھتی ہے کہ جب زندگی میں نیت کچھ کرنے کی ہو تو ہر مشکل خود راستہ دے دیتی ہے۔

پین کی تاریخ میں اپنا نام رقم کرنے والی ”انجیلا“، ”ڈاون سینڈروم“، معدوری کا شکار ہے۔ اس کے والدین نے اسے تین سال کی عمر ہی سے سکول بھیجا شروع کر دیا تھا۔ کیوں

کہ وہ جانتے تھے کہ بچوں کے لیے تعلیم سے خوبصورت کوئی اور تھفہ ہو، ہی نہیں سکتا۔ ”انجیلا“ پین میں پیدا ہوئی اور وہیں اُس نے اپنی تعلیم مکمل کی۔ انجیلا پین میں حکمران جماعت پیپلز پارٹی کی کارکن ہیں۔ وہ دنیا کی پہلی ”ڈاؤن سینڈروم“ لڑکی ہے جو باقاعدہ سیاست میں قدم رکھ کر پین میں ایک شہر کی کوسلر منتخب ہوئیں۔ وہ دنیا کی پہلی خاتون ہیں جو اس معدود ری کے ساتھ پلک آفیسر بنی۔ جہاں اس جیسے اور اُس کی عمر کے لوگ ووٹ تک دینے سے محروم ہیں اس جگہ کوسلر کی نشست ”انجیلا“ کے لیے واقعی بہت بڑی کامیابی ہے۔

اور اس کامیابی کو سب سے زیادہ اس معدود ری کا شکار بچوں کے والدین نے محسوس کیا۔ ”انجیلا“ سو شل ویلفیر میں ایڈ فنٹرینو اسٹینٹ کے طور پر بھی تین سال تک اپنی خدمات سرانجام دے چکی ہیں۔

پین میں ان کی کامیابی پر بے شمار والدین کو امید ہے کہ خصوصی افراد کے لیے وہ بہت بڑی تبدیلی کی علامت کے طور پر سامنے آئیں گی۔ کیوں کہ اس وقت بے شمار ”ڈاؤن سینڈروم“ بچے ووٹ کے حق سے بھی محروم ہیں۔ ”انجیلا“ اس وقت دنیا بھر کے ”ڈاؤن سینڈروم“ بچوں کے والدین کے لیے بہت بڑی امید کی کرن ہیں۔ ان کی کامیابی کے بعد انہیں بھی اپنے بچوں کا مستقبل بہتر محسوس ہونے لگا ہے۔

”ڈاؤن سینڈروم“ کے ساتھ سیاست کی دنیا میں نہ صرف قدم رکھنا بلکہ کامیاب بھی ہو جانا یقیناً ایک بہت بڑی کامیابی ہے۔ اور اس کامیابی کے پیچھے پیچھی ہوئی محنت ”انجیلا“ اور اُس کے والدین ہی اچھی طرح جانتے ہیں۔ لیکن اُس کی یہ کامیابی چیز چیز کے دنیا کو کہہ رہی ہے کہ دنیا میں کوئی انسان بے مقصد نہیں ہے۔ اگر موقع دیئے جائیں کوئی بھی کسی پر بوجھنے بنے۔ ”انجیلا“ کی محنت پوری دنیا کے لیے ایک مثال کی ٹھیکیت رکھتی ہے۔ اگر کوئی سیکھنا چاہے تو اس میں سکھنے کو بہت کچھ ہے۔

”بے شک کچھ الگ کر دکھانے کا جذبہ بڑی کامیابی کی ضمانت ہے“



سما پلو پنڈا

Pablo Pineda

ڈاؤن سینڈروم کے ساتھ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بہترین مقرر ”پابو“ کی زندگی کی کہانی۔

”ڈاون سینڈروم“ کے ساتھ ایک اور کامیاب شخصیت جس نے ناصرف اعلیٰ تعلیم میں دنیا کو حیران کیا بلکہ اپنی پرفارمنس اور فلکر انگلیزی سے بھی ساری دنیا سے لوگوں کی توجہ کھینچی۔ ان کا کہنا ہے کامیابی کے راستے میں سب سے بڑی رکاوٹ معمولی توقعات رکھنا ہے۔ پابلو ”ڈاون سینڈروم“ کے ساتھ یورپ کے پہلے گرجویٹ ہیں جونہ صرف ایک مشالی استاد ہیں بلکہ ایک بہترین ایکٹر اور موٹی ویشنل مقرر کے طور پر بھی جانے جاتے ہیں۔ آئیں دیکھتے ہیں کیسے ”پابلو“ نے دنیا کو حیران کیا ہوا ہے

آن کی پیدائش 1974 میں پسین میں ہوئی۔ انہوں نے ایجوکیشن میں ڈپلومہ کیا اور سائیکالوجی میں گریجویشن کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ انہوں نے زندگی میں سکھنے کی جستجو کو

سب سے بڑھ کر رکھا۔

”ڈاؤن سینڈروم“ ہوتے ہوئے 2009 میں ”سلو رویل“، ایوارڈ جیتا۔ انہوں نے اداکاری کی دنیا میں قدم رکھا تو بہت نام کمایا۔ وہ کافی سالوں تک فلم کی پریمیری میں اور ایجوکیشن میں کپیٹی بلڈنگ پر لیکچر دیتے رہے۔ انہیں ”شیلڈ آف دی سٹی“ کا ایوارڈ دیا گیا۔ وہ بہترین اداکار کے ایوارڈ کے لیے منتخب ہوئے لیکن ان کا جذبہ اور منزل ٹیچنگ ہی تھی۔ انہیں استاد کا پیشہ سب سے زیادہ پسند ہے اسی وجہ سے مصروف ترین زندگی کے باوجود سکول و کالج میں جا کر لیکچر دینا جاری رکھے۔ انہوں نے ڈاؤن سینڈروم کی دنیا میں ایک اور تاریخ رقم کرتے ہوئے اپنی کتاب ”The challenge of learning“، لکھی جو 2013 میں شائع ہوئی۔

وہ آجکل پیمن کی ایک بڑی فاؤنڈیشن (Lo que de verdad) کے ساتھ مسلک ہیں اور مختلف عالمی کانفرنسز میں خصوصی افراد کی نمائندگی کر رہے ہیں۔ وہ مسلسل دوسرے ملکوں کے سفر کرتے رہتے ہیں اور وہاں ”ڈاؤن سینڈروم“ لوگوں کے لیے روزگار کے موقع پیدا کرنے کی کوشش میں رہتے ہیں، انہوں نے دنیا کی ”لیڈنگ پرسنائی“ کو دنیا کے سامنے لانے والی آرگناائزشن ”ٹیڈ تاک“ میں جا کر اپنے ”آئیڈی یاڑ“ پوری دنیا کے ساتھ شیئر کیے۔

بے شک ”پابلو“ کی کامیابیاں کروڑوں نارمل لوگوں سے زیادہ ہیں۔ ان کی کہانی ہر انسان کو یہ سبق دیتی ہے کہ اگر بچوں میں حوصلہ پیدا کر دیا جائے تو وہ اپنی حالت پر نہیں، اپنی منزل کی طرف متوجہ رہتے ہیں۔ ”پابلو“ آج ایک کامیاب لکھاری، پیکر، اور ایکثر کی زندگی گزار رہا ہے۔

”اگر آپ پروان کی قوت پیدا کر لیں تو آسمان کی بلندیوں کو اپنا منتظر پائیں گے“



## لورین پوٹر

Lauren Potter

ایک ایسی بچی جس نے اپنی معذوری کے ساتھ فلم اور ٹی وی کی دنیا میں نام بنا�ا۔

”ڈاؤن سینڈروم“ کا شکار یہ بچی 10 مئی 1990 کو امریکہ میں پیدا ہوئی۔ ایک ایسی معذوری جس کا لوگوں کی نظر میں کوئی مستقبل نہیں۔ ایک ایسی معذوری جس میں انسان کی ذہنی استعداد نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے۔ والدین کے لیے بہت بڑی پریشانی تو تھی لیکن وہ مالیوس نہیں ہوئے۔ لورین نے اپنے جیسے بچوں کی طرح بہت دیر سے چلنا شروع کیا۔

جب اس نے سکول جانا شروع کیا تو اُسے بہت سے منقی رویوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اُس کے ساتھی روزانہ اُس کی ذات پر طنز و تنقید کرتے۔ اُس کا خوب مذاق اڑاتے۔ اُس کی شدید خواہش تھی کہ وہ نارمل نظر آئے اور عام لوگوں والی زندگی گزار سکے۔

حیران کن طور پر اُس نے اس معذوری کے ساتھ نہ صرف 10th گریڈ پاس کیا

بلکہ پولی نیکن سے گریجویشن بھی مکمل کی۔ جو کہ اس معدوری کے ساتھ ایک بہت بڑی کامیابی تھی۔ وہ اپنی تعلیم کی وجہ سے بے شمار تنظیموں کا حصہ بن گئی۔

اس نے 16 سال کی عمر میں فلم اور ڈرامہ انڈسٹری کا حصہ بن کر اپنی قابلیت اور کارکردگی سے کروڑوں لوگوں کو حیران کر کے رکھ دیا۔ وہ اپنے جاندار کردار کی وجہ سے صرف بے شمار شہرت کمانے میں کامیاب ہوئی بلکہ انہوں نے فلم اور ٹی وی انڈسٹری سے خصوصی ایوارڈ بھی حاصل کیے۔ ان کی سب سے طویل سیریل (Glee) تھی جو کہ 2009 سے 2015 تک چلتی رہی اور 156 اقسام پر مشتمل تھی۔

آن کا کہنا ہے کہ ہماری مشکلات بھی دوسرے لوگوں جیسی ہی ہیں۔ ہم سکولوں میں طنز و تنقید سے تحفظ چاہتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں ہمیں بھی پارکس اور ایسی دوسری جگہوں پر خوش آمدید کہا جائے۔ ہمیں بھی اپنی جاذب اور رہائش کی فکر ہے لیکن اس کے باوجود ہمارے لیے سب سے اہم یہ ہے کہ ہمیں بھی برابر کی عزت دی جائے۔

نومبر 2011 میں باراک اوباما نے لورین کو ذہنی معدور (Intellectual Disabilities) نمائندہ تھی۔ اس نے اس معدوری کی بے شمار کمزوریوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔

آن کا کہنا ہے کہ ذہنی کمزور لوگوں کو بھی وہی حقوق حاصل ہونے چاہیں جو باقی لوگوں کو حاصل ہیں۔ وہ کہتی ہیں میں نے کبھی نہیں سوچتا تھا کہ میں ایکٹریں بنوں گی۔ لیکن میں آج ایکٹریں ہوں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اس معدوری کے ساتھ صدارتی طور پر چنی جاویں گی۔ لیکن مجھے منتخب کیا گیا۔ ممکنات کی کوئی انتہا نہیں ہے اگر سب کو ٹھیک سے ساتھ لے کر چلا جائے تب ہی ملک ترقی یافتہ کہلاتے ہیں۔

2015 کے پیش اولمپیک مقابلوں میں انہوں نے ایمپیڈر کارول ادا کیا اور ایک اچھی سپیکر اور رول ماؤل کی حیثیت سے معدوری کی آگاہی میں بھر پور کردار ادا کیا۔

2016 سے وہ پورے امریکہ میں خصوصی افراد کے حوالے سے آگاہی میں کا حصہ بنی ہوئی ہیں اور مختلف جگہوں پر جا کر ایک بہترین مقرر کے طور پر خود کو منوار ہی ہیں۔ وہ آج ”کامیاب اداکارہ“، ”واست ہاؤس ایڈ وایزر“ اور سوشن ایکٹیووٹ ہیں۔ وہ پوری دنیا میں

موجود ”ڈاون سینڈروم“ بچوں اور ان کے والدین کے لیے امید کی کرن اور رول ماؤل کی حیثیت رکھتی ہیں۔

اپنی شدید سے شدید معذوری کے باوجود لورین پوٹر جیسے لوگ تاریخ رقم کر رہے ہیں۔ وہ دنیا کی توقعات سے بالکل الٹ چل کر کامیابیاں سمیٹ رہے ہیں۔ انہیں چاہئے کسی نے حوصلہ دیا ہو یا انہوں نے اپنے اندر حوصلہ پیدا کیا ہو دونوں صورتوں میں وہ اتنے خاص ضرور ہو گئے ہیں کہ آج ان پر کتابیں لکھی جا رہی ہیں۔

”آپ لوگوں کا حوصلہ بن جائیں پوری کائنات آپ کا حوصلہ بن جائے گا۔“



## جیمی بریور

Jamie Brewer

”ڈاؤن سینڈروم“ کے ساتھ فلم انڈسٹری کی بچپان بن جانے والی اڑک کی

”جیمی“ 5 فروری 1985 کو امریکہ میں پیدا ہوئی۔ اسے بچپن سے ہی میڈیا میں جانے کا بہت زیادہ شوق تھا۔ اس نے کانج میں باقاعدہ اس کی کلاسز لے کر اس کو سیکھا۔ وہ ایک آڈیشن کے ذریعے باقاعدہ اس انڈسٹری میں داخل ہوئی اور اپنی شاندار ایکٹنگ کی بنا پر پوری دنیا میں شہرت حاصل کی۔ انہوں نے ٹی وی شوز، ہار فلمز اور ڈراموں میں شاندار کارکردگی دکھائی۔

فروری 2015 میں دنیا کی پہلی ”ڈاؤن سینڈروم“ کا اعزاز حاصل کیا جس نے نیویارک فیشن ویک میں پرفارم کیا۔ وہ زندگی میں ملنے والے ان موقعوں پر انتہائی خوش ہیں اور کہتی ہیں کہ یہ بہت بڑی بات ہے کہ فیشن انڈسٹری خصوصی افراد کو بھی اپنی کارکردگی دکھانے

کے موقع دے رہی ہے۔ ان کا یقین ہے کہ جو کارکردگی نارمل لوگ دکھا سکتے ہیں ویسی ہی خصوصی افراد بھی دکھانے کی اہلیت رکھتے ہیں۔

وہ اپنی کامیابی کے ساتھ اپنی کمیونٹی کے لیے بھی بہت محرک ہے۔ وہ پہلی کم عمر لڑکی تھی جنہیں اے آر سی بورڈ (ARC Governmental Affairs Committee for the State of Texas) کے لیے باقاعدہ صدارتی طور پر چنا گیا۔ پھر وہ ٹیکساس میں ایگزیکٹیو بورڈ کی ممبر بنی۔ یہ وہ کمیٹی تھی جو حکومتی نمائندوں کے ساتھ مل کے خصوصی افراد کے حوالے سے پیش رفت میں کردار ادا کرتی تھی۔ جیسی کی کوششوں سے ایسے الفاظ کو ختم کیا گیا جو خصوصی افراد کی دل آزاری کا باعث بنتے تھے۔ وہ بے شمار تنظیموں کی محرک رکن ہیں اور خصوصی افراد کے لیے بے شمار خدمات سرانجام دے رہی ہیں۔ تھیڑ سے ایکٹنگ کا آغاز کرنے والی ”جیسی“، آج کامیاب ٹی وی، فلم ایکٹریس کے ساتھ دنیا کی پہلی ”ڈاون سینڈروم“ ماذل کا اعزاز بھی اپنے پاس رکھتی ہیں۔

اگر دیکھا جائے تو زندگی میں سب سے زیادہ طنز و تنقید کا شکار ہونے والے یہ بچے جن کا بچپن دوسرے بچوں کے لیے مذاق کی حشیت رکھتا ہے۔ جو اپنا مذاق بنا کر دوسروں کو تو ہنسنے دیتے ہیں لیکن اکیلے میں بیٹھ کر جانے کتنے آنسو ہباتے ہیں۔ جانے کتنی دفعہ وہ اندر ہی اندر مرتے ہیں۔ جنہیں حقیقت میں معاشرے کا اضافی جز سمجھا جاتا رہا ہے۔ وہی بچے اپنی انہی معدود ریوں کے ساتھ جنگ کر کے دنیا میں اپنے وجود کو منوانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اور اس میں کامیاب ہو کر اپنے ساتھ دنیا بھر کے والدین کے لیے ایک امید اور روشنی بنے ہوئے ہیں۔

آئیے عہد بیجیے! کبھی کسی کو تحقیر کا نشانہ نہیں بنائیں گے۔ کبھی کسی کو یہ احساس نہیں دلا سکیں گے کہ اُس کا وجود آپ کے لیے مذاق ہے، بے وقت ہے۔ اُس کی زندگی آپ کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی۔ اپنی اولاد کی تربیت ایسے بیجیے کہ وہ کبھی کسی کی دل آزاری نہ کر پائیں۔

”کسی کی پیروی کرنے کے بجائے ایسی نئی راہ پکڑیں کہ زمانہ آپ کی پیروی کرے“



## میگن میکومیک

Megan McCormick

”ڈاون سینڈروم“ کے ساتھ پہلی استاد کے مقام پر فائزہ ہونے والی میگن

”میگن“ 22 سال کی ایک ”ڈاون سینڈروم“ لڑکی ہے جو امریکہ میں پیدا ہوئی۔ اُس کے والدین اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ اس کی پیدائش پر وہ کچھ دن تو پریشان رہے لیکن بعد میں انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اس بچی کی بھی اپنے باقی بچوں کی طرح تربیت کریں گے۔ اور اُس کی تعلیم پر بھرپور توجہ دیں گے۔ وہ اپنا سب سے زیادہ وقت اپنی اسی بچی کو دیتے اور اس سے ڈھیروں باتیں کرتے۔

”میگن“ نے اپنی محنت سے وہ کچھ حاصل کیا جو اس معذوری کے ساتھ ناممکن نظر آتا ہے۔ اُس نے نہ صرف تعلیم میں اعلیٰ کارکردگی دکھائی بلکہ غیر نصابی سرگرمیوں بشمل سپورٹس، جمناسٹک، تیراکی اور میوزک میں بھی اپنی شاندار کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ وہ آٹھ

سال کی عمر میں پیش اولمپک میں شامل ہونا شروع ہو چکی تھی۔ وہ عالمی مقابلوں میں حصہ لینے کے لیے 2003 میں آر لینڈ اور 2007 میں چین گئی۔

اس نے ایک شمولیاتی سکول سٹم میں تعلیم حاصل کی۔ وہ ہمیشہ کلاس میں پہلے ڈسک پر بیٹھتی تاکہ بورڈ کو پڑھ سکے اور استاد کو پوری توجہ سے سن سکے۔ تعلیم سے محبت اور لگن نے اُسے بہت جلد کلاس کی بہترین طالبہ بنادیا۔ وہ ریاضی اور سائنس میں سب سے زیادہ ایکسپرٹ ہو گئی۔ اُس نے یونیورسٹی پہنچ کر بھی انہی مضمایں کا انتخاب کیا اور وہ آ کو پیش نل تھراپسٹ بننا چاہتی تھی۔ اُس کا یونیورسٹی رزلٹ ناقابل یقین 92 فیصد نمبروں کے ساتھ تھا۔ لیکن پھر جب اُس نے ایک سکول میں انٹرن شپ کی تو اُسے تعلیم دینے سے محبت ہو گئی اور اُس نے استاد بننا بہتر سمجھا۔ اُسے تعلیم دے کر سب سے زیادہ خوشی ملتی اور اُسے محسوس ہونے لگا کہ وہ اسی مقصد کے لیے دنیا میں آئی ہے۔

میگن 22 سال کی کوئی عام لڑکی نہیں ہے۔ ڈاون سینڈروم کے ساتھ اُس کی کامیابیاں دنیا کے لیے ایک بے مثال کامیابی کی حیثیت رکھتی ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ ایسے بچوں کے والدین ہرگز اپنی ہمت نہ ہاریں۔ ان کا بھرپور ساتھ دیں وہ آپ کی توقعات سے بڑھ کر پورا اتریں گے۔ آج وہ خصوصی بچوں کی روں ماذل کی حیثیت سے پیش سکول میں اپنی خدمات دے رہی ہے۔

سوچنے کی بات یہ ہے کہ اگر میگن جیسے بچے سارے مسائل کے باوجود معاشرے میں اپنا مقام پیدا کر سکتے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ استاد کے مرتبہ پر فائز ہو سکتے ہیں۔ تو کتنے ظالم ہیں وہ لوگ جو ایسے بچوں کے ذہن میں بار بار معدود ری کا احساس دلا کر ان کی امیدیں توڑ دیتے ہیں۔ ان کی سوچ کو محدود کر دیتے ہیں۔ اگر وہ فقط اپنی سوچ بدل لیں تو ایسے لاکھوں بچوں کی زندگی بدل سکتی ہے۔

”اگر آپ بڑے خواب دیکھنے کا حوصلہ رکھتے ہیں تو بڑے مسائل سے لڑنے کا حوصلہ بھی پیدا کریں“



## براین برگن

Bryann Burgess

کولمبیا میں تاریخ رسم کرنے والی ڈاؤن سینڈروم اڑکی

وہ 20 اگست 1988 کو کولمبیا میں "ڈاؤن سینڈروم" معدودی کے ساتھ پیدا ہوئی۔ ہوش سنچالنے سے لے کر 22 سال کی عمر تک اُس نے بے شمار مشکلات دیکھیں۔ وہ جسے سب اُس کے لیے ناممکن کہتے تھے اس نے ہمیشہ وہ کر کے دکھایا۔ وہ میوزک، تھیٹر اور تعلیم کو ایک ساتھ لے کر چلی وہ جانتی تھی کہ وہ میوزک اور اداکاری جیسے مضامین میں بہت آگے تک جا سکتی ہے لہذا اس نے انہی پر توجہ دی۔

اُس نے اپنی محنت اور لگن سے ثابت کیا کہ دنیا میں کچھ ایسا نہیں جسے حاصل نہ کیا جا سکتا ہو۔ تعلیم سے اُسے ایسی محبت ہوئی کہ اُس نے سب چھوڑ کا استاد بننا پسند کیا اور بالآخر اس مرتبہ پر پہنچنے والی کولمبیا کی پہلی "ڈاؤن سینڈروم" اڑکی بی۔

استاد کے مرتبہ پر فائز ہونے کے بعد اُس کا کہنا تھا کہ میں نے ہمیشہ سخت محنت کی

اور اچھے سے اچھا کر کے دکھانے کی کوشش کی۔ مجھے اس کی فکر نہیں تھی کہ لوگ کیا سوچتے ہیں یا میرے لیے کیا رائے رکھتے ہیں۔ میں اگر کبھی گر بھی جاتی تو اٹھ کر پھر نئے حوصلے سے چل پڑتی۔

بچپن سے وہ استاد بننا چاہتی تھی۔ یہ اُس کا خواب تھا جسے اُس نے اپنی محنت سے پورا کر کے دکھایا۔ اب وہ بھر پور جذبے سے خصوصی بچوں کو میوزک کی تعلیم دیتی ہیں۔ لیکن اُس کا سیکھنے کا عمل ہرگز نہیں زکا۔ وہ اب بھی بھر پور محنت کر کے سیکھنے کی کوشش بھی جاری رکھے ہوئے ہے تاکہ اچھے سے اچھا سیکھا بھی سکے اور اسی تعلیم کے شعبے میں مزید آگے بھی جاسکے۔

قارئین! اپنے دل میں ذرا اُس جذبے کو محسوس کرنے کی کوشش کیجیے جو دوسروں کی خدمت پر خود کو معمور کرنا چاہتا ہے۔ جو اپنے خوابوں کو دوسروں کے ذہنوں میں پرونا چاہتا ہے۔ جس کو جب کوئی روں ماذل نہیں ملتا تو وہ خود روں ماذل بننا چاہتا ہے۔

یقین کریں یہ کامیابی فقط ”برائین“ کی نہیں ہے کہ وہ استاد بن گئی ہے۔ یہ کامیابی ہر اُس خصوصی بچے کی ہے جنہیں وہ تعلیم دے رہی ہے۔ جن کی وہ زندگیاں سنوار رہی ہے۔ اپنے جیسی استاد کو دیکھ کر وہ بھی خواب دیکھنے لگے ہوں گے اور یقیناً وہ بھی زندگی میں بہت پچھ کر کے دکھائیں گے کیون کہ ان کے سامنے امید موجود ہے۔ ان کے سامنے ایک روں ماذل موجود ہے۔

”جو سائل دیتا ہے وہی وسائل بھی دیتا ہے آپ کو بس استعمال ہی تو سیکھنا ہے“



## ٹم ہارٹ

Tim Harris

پہلا "ڈاون سینڈروم" ریسُورنس کامالک

والٹ ڈیزنی کا مشہور قول ہے کہ "جو تم سوچ سکتے ہو وہ تم کر بھی سکتے ہو"، ٹم ہارٹ کی زندگی کی صحیح عکاسی کرتا ہے۔ وہ 1986 میں "ڈاون سینڈروم" جیسی معذوری کے ساتھ امریکہ میں پیدا ہوا۔ اس کی ساری زندگی امیدوں سے بہت بڑھ کر کارکردگی دکھاتی نظر آتی ہے۔ 13 سال کی عمر میں اس نے پیشل اولمپک میں حصہ لیا شروع کر لیا تھا۔ اس نے درجنوں کے حساب سے گولڈ میڈل جیتے۔

اس کے ساتھ اس نے بڑی کامیابی سے سکول سے کالج اور کالج سے یونیورسٹی کا سفر طے کیا اور 2008 میں "فوڈ سروسز" میں اپنی گریجویشن کمل کی۔ اس نے بہترین طالب علم ہونے کا اعزاز بھی حاصل کیا۔

وہ جب 14 سال کا تھا تب سے اس نے آنکھوں میں ایک خواب سچا رکھا تھا کہ وہ

اپناریستوران بنائے گا۔ اور اُس کا یہ خواب 2010 میں پورا ہوا جب اُس نے ”ٹم پلیس (Tim's Place)“ کے نام سے باقاعدہ اپنے ریسٹورنٹ کا آغاز کیا۔ وہ اپنے اس بزنس کے خواب کے پورا ہونے پر بہت خوش ہے اور اپنے ریسٹورنٹ میں آنے والے تمام لوگوں کو بھر پور عزت اور سکراہٹوں سے نوازتا ہے۔ وہ صبح جلدی اٹھ کر 7 بجے تک اپناریستوران کھول لیتا ہے۔ اُسے اپنے اس کام سے شدید محبت ہے۔ آج وہ ”ڈاؤن سینڈروم“ لڑکا ایک کامیاب بزنس میں ہے۔

اُس کے ریسٹورنٹ کی خاص بات یہ ہے کہ وہاں آ کر کشمیر باقی میںیو کے ساتھ ”ٹم“ سے گلے ملنے کی خواہش کا باقاعدہ آرڈر کرتے ہیں۔ ”ٹم“ ان سب سے گلے ملتا ہے اور اب تک وہ 38 ممالک کے ساتھ ہزار سے زائد لوگوں کو اپنے ریسٹورنٹ میں گلے چکا ہے۔ اور اس کا سب سے یادگاری جو وہ تھا جب وہ کھانے پر باراک اوباما سے گلے ملا۔

اُس نے خصوصی افراد کے لیے ”ٹمز بگ ہارٹ فاؤنڈیشن“ بنارکھی ہے اور وہ مختلف اداروں میں جا کر موئی ویشنل پیچر بھی دیتا ہے۔ 2013 میں اُسے اُس کی خدمات کے عوض ”گلوبل ڈاؤن سینڈروم فیڈریشن“ کی جانب سے ایڈ و کیسی ایوارڈ دیا گیا۔

کیسی خوبصورت کہانی ہے ایسی معدود ری کے ساتھ ایک بزنس میں بننے کی۔ ”ٹم“ حقیقتاً تمام ”ڈاؤن سینڈروم“ کے لیے ایک روں ماذل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اُس نے اپنا خواب پورا کر کے ثابت کیا ہے کہ دنیا میں ہر کام ممکن ہے۔ لہذا اگر آپ خواب دیکھ سکتے ہیں تو پورے بھی کر سکتے ہیں۔ بس آپ نے کبھی حوصلہ نہیں چھوڑنا۔ امید کا دامن ہمیشہ پکڑ کر رکھنا ہے۔

”آپ محبتیں تقسیم کرنے والے بن جائیں آپ کے گرد ایسا میلہ لگے گا کہ محبتیں سمیٹنا مشکل ہو جائے گا“



## مریم خان

Maryam Khan

پاکستان کی پہلی "ڈاون سینڈروم" بچی جس نے بین الاقوامی سطح پر  
پاکستان کا نام روشن کیا

معدوری کے شعبے سے مسلک لوگ جانتے ہیں "ڈاون سینڈروم" یا مغلول بچوں کا مستقبل سب سے زیادہ غیر محفوظ سمجھا جاتا ہے۔ ان میں سے اکثریت لوگوں کو ہنستے ہنستے یا تنگ کرتے اس دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔ ان کے لیے کسی چیز پر زیادہ دیر توجہ مرکوز رکھنا ایک مشکل کام ہوتا ہے۔ آپ کو بہت کم کامیابی کی کہانیاں ان بچوں سے متعلق لیں گے۔ لیکن خدا کی ذات آج بھی زندہ مثالوں سے یہ ثابت کرتی ہے کہ کوئی وجود بے وجہ نہیں ہے۔ اگر کوئی خود نہ سمجھ ہو بھی تو سوسائٹی یا خاندان ان اگر بھر پور کردار ادا کرے تو یہ بچے بھی کامیاب زندگی گزار کے دیکھ سکتے ہیں۔

پاکستان کی "مریم خان" بھی ایسا ہی نام ہے جو آج ایک نامور آرٹسٹ ہیں۔

جبکہ ڈاکٹروں نے پیدائش کے بعد مریم کو ڈاؤن سینڈروم یا مانگول بچہ قرار دیا۔ ان کے والدین کے لیے یہ خبر کسی قیامت سے کم نہ تھی۔ لیکن ماں کے جذبے کے آگے اور اُس کی محنت اور محبت کے آگے بڑی بڑی ناممکن چیزیں ممکن کاروپ دھار لیتی ہیں۔ مریم کی والدہ نے اس کو ایک چیلنج کے طور پر قبول کیا اور اپنی بیٹی کی پرورش اور تربیت میں دن رات ایک کر دیا۔

انہوں نے مریم کو گھر سے سکھانا شروع کیا اور اس کو بھرپور توجہ دی اور ہر کام میں اس کی رہنمائی کرنا شروع کر دیا۔ جب مریم تھوڑی بڑی ہوئی تو وہ صرف تیس الفاظ بول سکتی تھی۔ دنیا میں ذہانت کی اقسام ہیں بے شمار لوگ ایسے ہیں جو ریاضی ٹھیک سے نہیں سمجھ پاتے تو دوسرے شعبوں میں چلے جاتے۔ کچھ کو سامن سمجھنہیں آتی تو آرٹ کی طرف چلے جاتے۔ وہاں کوئی کسی کو معدود نہیں سمجھتا کیون کہ یہ سب اپنی اپنی ذہانت پر منحصر ہوتا ہے۔ مریم کے والدین نے اسی بات کو سمجھا اور اُس کی ذہانت تلاش کی تو معلوم ہوا کہ وہ آرٹ اور ڈیزائن میں دلچسپی رکھتی ہے۔ لہذا اس کی ساری توجہ کتابوں سے ہٹا کر آرٹ کی طرف کر دی گئی۔

اس طرح سے مریم نے آرٹ کو اپنا ذریعہ پیغام بنایا۔ آرٹ کے ذریعے مریم بہت سی زبانیں بولنے لگی اور اپنی قابلیت دوسروں تک پہنچانے لگی۔ مریم خان کی تصویروں کی پہلی باقاعدہ نمائش 2002ء میں کراچی شیرٹن ہوٹل میں منعقد ہوئی جس میں پچاس سے زائد پینٹر نمائش کے لیے رکھی گئیں تھیں۔ مریم پاکستان کی پہلی ڈاؤن سینڈروم بچی تھی جس نے بین الاقوامی کمپنی ”نوہ نارڈسک“ کے لیے ”کلرھیم“ پینٹ کیا۔ پاکستان سے باہر مریم خان جرمی، اٹلی اور امریکہ میں بھی اپنی بنائی گئی تصویروں کی نمائش کر چکی ہیں۔ اس طرح درست تشخیص اور درست سمت نے مریم خان کی معدودی کو بہت پیچھے چھوڑ دیا۔ اگر اسی طرح سب والدین بچوں کی ذہانت کو ڈھونڈ کر صرف اس کی سمت درست کر دیں تو ہر بچہ کامیاب ہو سکتا ہے۔ ہر بچے بے مثال ہے۔ یہ والدین اور اساتذہ کی معدودی ہے جو ان کی صلاحیتیں پہنچانے سے قاصر ہے۔ ان بچوں کو نکھرانے اور ان کی صلاحیتیں سامنے لانے کے لیے بہت زیادہ توجہ کی ضرورت ہے اس طرح ہر بچہ مریم خان کی طرح کامیاب ہو سکتا ہے۔

”ڈاؤن سینڈروم“ سے جڑی ہر کامیابی کی کہانی آپ کو بتا رہی ہے کہ معدودی کا تعلق ناکامی سے ہرگز نہیں ہے۔ دنیا کا ہر انسان ایک کامیاب اور خوشگوار زندگی گزار سکتا ہے۔

اور ہر عام انسان کے لیے یہ چیز ہے کہ جب یہ پچھے اتنی مشکلوں کے بعد اتنا کچھ حاصل کر سکتے ہیں تو آپ کیوں بے خواب جی رہے ہیں۔ خدارا خود کو مدد و سوچ اور مدد و خوابوں سے باہر نکالیے۔ زندگی میں بہت بڑے کام آپ کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ آگے بڑھیے اور اپنا نام تاریخ میں رقم کرا کے امر ہو جائیے۔ میرے اللہ کا فرمان ہے کہ:

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ

اللہ کی رحمت سے مایوس مت ہو (سورۃ زمر 53)



آئیے مایوسیوں کو ختم کر کہ اس وطن کے لیے کچھ کرنے کا عہد کریں۔ اپنے ساتھ دوسروں کی زندگیاں بد لئے کا عہد۔ مسلسل آگے بڑھنے اور کبھی حوصلہ نہ ہارنے کا عہد۔ کیوں کہ ہمارے پاکستان کے خصوصی افراد اگر وطن کے لیے اتنا کچھ کر رہے ہیں تو آپ کا تھک کے ہار مان لینا، بہت تھوڑے پر راضی ہو جانا واقعی زیادتی ہے۔ اگر پاکستان میں لوگوں کی معدود ریوں کے ساتھ شاندار کامیابیاں دیکھیں تو آپ کو مزید بے شمار لوگ بھی نظر آئیں گے جنہوں نے ہر ناممکن سفر کو ممکن کر دکھایا۔ یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جس کی ناپینا کر کت ٹیم دنیا میں دو دفعہ ورلڈ کپ جیتنے کا اعزاز اپنے پاس رکھتی ہے۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں ”شاکر شجاع آبادی“ جیسا عظیم شاعر رہتا ہے۔ جو پچھلے کئی سالوں سے بولنے اور چلنے پھرنے سے معدود ہونے کے باوجود اتنی خوبصورت شاعری کرتا ہے کہ ہر شعر کے ساتھ لوگ دیوانے ہو جاتے ہیں۔ شعرو شاعری کے چونیں برسوں کے دوران انہوں نے ہزاروں دو ہزارے، قطعے، گیت اور غزلیں لکھیں۔ جو بے شمار کتابوں کی شکل میں شائع ہو چکے ہیں۔ 2007ء میں انہیں پرائیڈ آف پرفارمنس کے اعزاز سے نوازا گیا۔ وہ مسلسل اپنی بیماری اور غربت سے لڑ رہا ہے لیکن اپنی شاعری کو جاری رکھے ہوئے ہے۔ بے شک شاکر جیسے عظیم شاعر صدیوں بعد پیدا ہوتے ہیں۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں ”تاب عرفانی“ جیسا ناپینا شاعر اور ادیب پیدا ہوا۔ معدود ری کو مجبوری بنانے کے بجائے اپنے شعور اور آواز کا جادو جگایا، نا صرف قیام پاکستان

کے بعد ریڈ یو پر اپنی مقبولیت کا لوہا منوا یا بلکہ پاکستان ناپینا کر کٹ ٹیم کی بنیاد ڈالی۔ اور کئی ممالک میں جا کر کر کٹ کھیلی۔ بصرat سے محرومی کے باوجود پانچ شعری مجموعوں اور ایک خود نوشت سوانح کے مصنف ہیں۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں واہ کینٹ جیسے چھوٹے سے شہر میں ”شہزادِ احمد“ پیدا ہوتا ہے۔ دو سال کی عمر میں معذوری کا شکار ہوتا ہے اور اس کے باوجود مختلف کام کر کے اپنی مدد آپ کے تحت ماسٹر ز کرتا ہے اور آج ایک سسٹم انجینیر کی حیثیت سے اسلام آباد میں اپنی قابلیت کا لوہا منوار ہا ہے۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں سکردو کے پہاڑوں سے اٹھ کر ”خادمِ حسین“ اپنی معذور ٹانگوں کے ساتھ سنگلاخ پہاڑوں میں روز نہ تین کلو میٹر کا فاصلہ طے کر کے سکول سے میٹر کرتا ہے۔ اور 4 سال ہائل میں مقیم رہ کر گریجویشن کر کے اپنے گاؤں کا رخ کرتا ہے جس کے فقط 6 لڑکے تعلیم کے لیے سکول جاتے ہیں۔ وہ ہر گھر میں جاتا ہے اور بچوں کو تعلیم دلوانے کی درخواست کرتا ہے۔ گاؤں کے تمام لڑکوں کو اکٹھا کرتا ہے اور اپنے گھر سے ان کی تعلیم کا آغاز کرتا ہے۔ اور یہ معذور لڑکا نہ صرف تمام لڑکوں کی تعلیم حاصل کرنے کا باعث بنتا ہے بلکہ پورے گاؤں کی لڑکیاں بھی اسی کی وجہ سے علم سے روشناس ہوتی ہیں۔ آج خادمِ حسین کی انتحک کوششوں کی وجہ سے اس کا گاؤں اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگوں کا مسکن ہے اور یہاں ہر سہولت میسر ہے۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں ”نور الدین بھامانی“ جیسے زندہ دل لوگ کراچی میں رہ کر دنیا کی خدمت کر رہے ہیں۔ وہ شخص جو خود 10 سال سے بستر سے اترنے سے بھی معذور ہیں اور 22 سال سے مسلسل شدید یماری کا شکار ہیں۔ اس کے باوجود انہوں نے سو شل و رکر کی باقاعدہ ٹیم بنارکھی ہے جو پورے شہر میں لوگوں کی مدد کرتے ہیں۔ وہ سالوں سے بستر سے لگنے کے باوجود مسلسل اس ملک کی اور اس ملک کے لوگوں کی خدمت کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ ایسے جذبے فقط آپ سے دعاوں کا تقاضہ کرتے ہیں۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں ”ڈاکٹر فاطمہ شاہ“ جیسی عظیم بیٹیاں رہتی رہیں۔ انہوں نے ناپینا ہونے کے باوجود ”ڈس ایبلڈ فیڈریشن آف پاکستان“ کی بنیاد رکھی اور اس کو

”ڈی پی آئی“ سے متعارف کروا یا اور خود ورلڈ کونسل ممبر کے طور پر منتخب ہوئیں۔ انہوں نے ”ورلڈ بلینڈ یونین“ کی بنیاد رکھنے میں بھی اہم کردار کیا اور ”فیڈرل کونسل نیشنل پارلیمنٹ“ کی رکن ممبر منتخب ہوئیں۔ اس عظیم خاتون کو ان کی خدمات کے عوض بے شمار بین الاقوامی اعزازات سے نوازا گیا۔ حکومت پاکستان نے اُن کو بہترین سماجی کام سرانجام دینے کے اعتراض میں ”تمغہ امتیاز“ سے نوازا، وہ 12 اکتوبر 2002ء کو اس دارفانی سے کوچ کر گئیں۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں لیہ کا ”ڈاکٹر دشادور شید“، انتہائی غربت کے باوجود اعلیٰ تعلیم کا فیصلہ کرتا ہے اور اس راستے میں آنے والی ہر مشکل تنگی اور بھوک کا جوان مردی سے مقابلہ کرتا ہے۔ دربار کے کھانے سے پیٹ کی آگ بجھانے والا ڈاکٹر مشکل ترین دنوں سے نکل کر آج نہ صرف ایک کامیاب زندگی گزار رہا ہے بلکہ غریب طلباء کی مالی معاونت کر کے اپنے گزرے ہوئے حالات کا ازالہ شکر گزاری سے کر رہا ہے۔ آج وہ لاہور کی معروف یونیورسٹی میں استنسٹ پروفیسر ہے۔ بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں ٹانگوں سے مکمل معدود رجھائ آباد کا ”محمد جواد بھٹی“ رینگ رینگ کر تعلیم کی منازل طے کرتا ہے اور اپنی دن رات کی محنت اور لگن سے میڈیکل میں جانے کے قابل ہو جاتا ہے لیکن اُسے یہ کہہ کر انکار کر دیا جاتا ہے کہ وہ کھڑا ہونے کے قابل نہیں ہے اس لیے علاج نہیں کر سکتا اور داخلہ نہیں دیا جاتا۔ وہ واپس جاتا ہے اپنی ساری زمین فروخت کر کے اپنی ٹانگوں کے چھاؤ پریشن کر دیتا ہے۔ تقریباً سات ماہ ہسپتال کے بیڈ پر رہ کر تیاری کرتا ہے اور بالآخر بیساکھیوں کے ذریعے کھڑا ہونے کا قابل ہو جاتا ہے۔ اگلے سال پھر امتحان دے کر میڈیکل کی سیٹ اپنے نام کرتا ہے اور علامہ اقبال میڈیکل میں داخل ہو جاتا ہے۔ اپنی تعلیم کو غربت کی انتہائی لکیر پر رہ کر پورا کرنے والا یہ ڈاکٹر آج اپنے دھن کے غریبوں کی بھرپور خدمت کر رہا ہے۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں صوابی سے تعلق رکھنے والا ”عبدالرشید خان“، مسلسل سات سال تک پانچ کلاسوں کو اکیلا ویل چیر پر بیٹھ کر کنٹرول کرتا ہے اور وزیر عظم پاکستان سے بہترین استاد کا ایوارڈ حاصل کرتا ہے۔ یہ وہ عظیم شخص ہے جو خود مخدوری کے باوجود خصوصی افراد کو وہیل چیر اور مصنوعی اعضاء مہبیا کروانے کا ذریعہ بنایا ہوا ہے۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں کاموگی کی "رضیہ" شدید معدوری کے باوجود اپنے پورے گھر کی کفالت کا ذریعہ بنی ہوئی ہے۔ اس کی معدوری نے اُسے بستر تک محدود کر رکھا ہے اُس کے باوجود وہ سلائی کر کے نہ صرف اپنا بوجھ اٹھاے ہوئے ہے بلکہ اپنے خاندان کا بھی سہارہ ہے۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں نواب شاہ کے "عبدالاشاری" دونوں ہاتھوں سے معدور ہونے کے باوجود ایک بہترین استاد کے طور پر خدمات سرانجام دے رہے ہیں اور اپنے سوچ و رک کے باعث پورے پاکستان میں جانے جاتے ہیں۔ وہ بیرون ممالک بھی پاکستان کی نمائندگی سرانجام دے چکے ہیں۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں سیر آزاد کشمیر کی "نسرین عزیز" اپنے گاؤں کی پہلی گریجویٹ لڑکی ہے۔ جو وہیں چیر پر بیٹھ کرنہ صرف بچوں کو تعلیم دے رہی ہیں بلکہ گذشتہ کئی سالوں سے خصوصی افراد کے حقوق کی جنگ بھی لڑ رہی ہیں۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں "افتخار احمد" صوابی کے ایک دور دراز گاؤں میں انتہائی غریب گھر میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کی معدوری کی وجہ سے پیدائش پر پورا گاؤں اسے دیکھنے آتا ہے۔ وہ لڑکا جسے سارا گاؤں آدھا لڑکا یا عجوبہ سمجھتا تھا لوگوں کے کندھوں پر بیٹھ کر سینئری سکول پاس کرتا ہے۔ سکاؤں میں شامل ہو کر گورنر سرحد سے "قائد اعظم چیخ" لگواتا ہے۔ اپنی تعلیم کے خواب کو پورا کرنے کے لیے روزانہ بیس کلو میٹر دور کا لج جاتا ہے۔ پشاور رہ کر پیٹی سی پاس کرتا ہے۔ اور یہ لڑکا جسے گاؤں، سکول، کالج، یونیورسٹی کے لڑکے عجوبہ اور آدھا لڑکا کہہ کر مذاق کرتے تھے نہ صرف استاد بنتا ہے بلکہ اپنی کارکردگی کی بنا پر سال کا بہترین ٹیچر قرار پاتا ہے اور اپنی انتہک محنت کے مل بوتے پر "تمغہ امتیاز" حاصل کرتا ہے۔ آج یہ استاد اپنے پورے خاندان کی کفالت کا ذریعہ ہے۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں گجرات کے "رشید بھانی" معدوری کے ساتھ رہتے ہیں۔ یہ عظیم انسان گزشتہ بائیس سال سے "ڈیسٹ ہوم" کے نام سے ایک سکول چلا رہے ہیں، جس میں یہ دس روپے فیس لیتے ہیں۔ اور بچوں کو تعلیم کے زیور سے آرائستہ کرتے ہیں۔ اور اس سکول کی اخراجات پورے کرنے کے لیے یہ کئی سال تک شام کے وقت کام کرتے۔

گذشتہ دس سالوں سے یہ گورنمنٹ میں سیر استاد ہیں اور ان کی بیگم وہ سکول سنجال رہی ہیں۔  
یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں واہ کینٹ کی "اسماء ناہید" معدودی کی باوجود نہ صرف  
اچھی پیشہ ہیں بلکہ ڈبل ماسٹر ز کر کے آج کامیابی سے اپنا سکول چلا رہی ہیں۔ اور پھوں کے  
ذہنوں کو علم کی روشنی سے منور کر رہی ہیں۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں ہری پور کا کا "ثاقب علی" بغیر بازوں کے اپنے پاؤں  
سے لکھ کر گریجویشن تک تعلیم حاصل کر کے انفارمیشن شینکنالوجی کا ڈپلومہ بھی حاصل کرتا ہے اور  
پاؤں کی مدد سے نارمل افراد کی طرح کمپیوٹر کا استعمال کرتا ہے۔ آج بھی محنت پر ایمان رکھتے  
ہوئے کامیابی کے راستے پر گامزن ہے۔

یہ ہمارا پاکستان ہے جہاں لا ہور کا "شفیق الرحمن" خود پولیو کاشکار ہونے کے  
巴جود ایک تنظیم (Milestone) بناتا ہے۔ پورے پاکستان میں خصوصی افراد کی نمائندگی  
کے علاوہ دنیا کے مختلف ممالک میں جا کر خصوصی افراد کی رہنمائی اور ٹریننگ کا کام سرانجام دیتا  
ہے۔

یہ ہمارا ہی پاکستان ہے جہاں "ایاز خان"، "راحیل شیریں"، "ضیانور" جیسے عظیم  
لوگ اپنی معدودی کو بھول کر پچھلے 10 سال سے مسلسل خصوصی افراد کی نمائندگی کر رہے ہیں۔  
آن کے لیے آسانیاں پیدا کر رہے ہیں اور ان کے حقوق کی جنگ لڑ رہے ہیں۔

یہ سب وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنے مقصد کو پہچانا۔ اپنی کسی خامی کو روتوارو نے کہ  
بجائے اپنی خوبیوں کو نکھارا اپنے شکر کو قائم رکھا اور اپنی زندگی کے مقصد کو رائیگاں نہیں جانے  
دیا۔ بے شک اللہ کریم کا فرمان ہے:

أَتَخِسِبُّهُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاهُمْ عَبْرًا

سوکیا تم نے یہ خیال کر لیا تھا کہ ہم نے تمہیں بے کار (و بے مقصد) پیدا کیا ہے  
(سورہ المؤمنون - 115)

بے شک خدا کی ذات نے ہر انسان کو کوئی مقصد دے کر ہی بھیجا ہے یہ الگ بات  
ہے کی انسان اپنی کم علمی اور مایوسی کو خود پر سوار کر کے پوری زندگی گھلے شکوں میں گزار دیتا ہے۔  
بات سمجھنے کی ہے اس ذات نے تو سب کو مکمل بنایا ہے یہ ہماری اپنی معدودی ہے ہم اپنی یا کسی

بھی اور کسی خوبیوں کو دیکھنے کے بجائے خامیاں دیکھنے میں زندگی گزار دیتے ہیں۔

یاد رکھیے! زندگی میں کسی بھی معدودی کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ آپ محروم ہیں اور ساری زندگی محروم رہیں گے۔ کسی بھی انسان میں جسمانی کمی کچھ مسائل میں اضافہ ضرور کرتی ہے لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ آپ کو زندگی میں کچھ بڑا کرنے اور آگے بڑھنے سے روک سکتی ہے۔ جیسا کہ قرآن پاک میں بڑا واضح پیغام ہے:

وَعَسَىٰ أَنْ تَكُرْهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ  
لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۝۱۶

ہو سکتا ہے کہ تم ناپسند کرو ایک چیز حالانکہ وہ بہتر ہو تمہارے لیے اور ہو سکتا ہے کہ تم پسند کرو ایک چیز حالانکہ وہ بری ہو تمہارے لیے اور اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے (سورۃ البقرہ آیت 216)

دنیا میں اگر کسی حقیقی معدودی کا وجود ہے تو وہ ایک ہی ہے۔ جو انسان کو ترقی کرنے، آگے بڑھنے، کچھ بھی بڑا کردار کرنے سے روک سکتی ہے۔ وہ معدودی انسان کی کاہلی اورستی ہے۔ جس کا شکار دنیا کے اربوں لوگ ہیں۔ اور وہ کوہہو کے نیل والی زندگی جی رہے ہیں۔ جو ساری زندگی ایک ہی جگہ گھوم کر زندگی گزار دیتا ہے اور اپنا پیٹ بھر کے محسوس کرتا ہے کہ وہ بہت کامیاب زندگی گزار رہا ہے۔ سست اور کائل ہونا ایسی معدودی ہیں جن میں انسان کو اگر سب کچھ میربھی ہو تو وہ اسے استعمال کرنے سے قاصر رہتا ہے۔

آپ ذرا تصور کیجیے ایسے انسان کا جس کا تمام جسم سلامت ہے جس کی آنکھیں، کان، ناک، چھونے کی حس، اور دماغ اپنی بہترین حالت میں ہیں لیکن وہ انسان ان سے بھر پور کام لینا نہیں جانتا۔ یہ اس کی کاہلی ہی ہے جو اسے ان سے بھر پور کام لینے نہیں دے رہی۔ یقین مانیں حقیقی معدودی اسی چیز کا نام ہے۔ یہ بات واضح ہے کہ جو بھی انسان ایک بے مقصد زندگی گزار رہا ہے وہ خود کو معدود رکھجے یا نہ رکھجے دنیا کے لیے وہ معدود رہی ہے۔

اس کتاب میں دنیا بھر سے ہر معدودی کے ساتھ مثالیں آپ کے سامنے موجود ہیں۔ وہ چاہے سننے دیکھنے اور بولنے سے معدود ہیں کیلر ہو، اپنی پلکوں کی جنبش کے ذریعے فلسفہ اور سائنس کی دنیا میں انقلاب لانے والا سٹیفن ہاکنگ ہو، اپنی معدود رہا نگوں کے ساتھ

ماونٹ ایورسٹ سر کرنے والی اروما سہنا ہو، اپنی نایبنا آنکھوں سے ساری دنیا کے نایبنا لوگوں کو بریل کا خوبصورت تحفہ دینے والا لوئیس بریل ہو، بغیر ٹانگوں بازوؤں کے فقط و خڑھی کا مالک نک وجہک کی زندہ دل ہستی ہو، اپنے آنکھوں میں اندر ہیرے لے کر پیدا ہونے والے اعلیٰ تعلیم یافتہ ڈاکٹر صابر، ڈاکٹر فرزانہ، ڈاکٹر عزیزہ ڈاکٹر شاہدہ رسول اور ڈاکٹر طہ حسین ہوں۔ سب کی زندگیاں اربوں کامیاب ترین لوگوں سے زیادہ کامیاب ہیں۔ کیا آپ انہیں مendum سمجھتے ہیں؟

آپ سائنس کی دنیا میں افق پر جمکتے ستارے البرٹ آئن سٹائنس اور آئیزک نیوٹن کے قانون دیکھیں، یا کہ پھر تھامس ایڈیسون کے وہ تحقیق و ایجادات جنہوں نے دنیا کو ترقی اور شیکنا لو جی کا اعلیٰ شہر کا ربانا ڈالا ہے۔ اپنی ذہنی صلاحیتوں سے اپنے بچپن کے معدود ری کے لیبل کو اتنا پھٹکنے میں کامیاب رہے۔ آپ دنیا کی تاریخ انٹھا کر دیکھ لیں آپ کو بے شمار ادھورے جسم ملیں گے جن کو لوگوں نے معدود کہا لیکن حقیقت میں وہ حقیقی معدود ری کا شکار نہیں تھے۔ وہ سستی، کاہلی اور آرام پسندی سے بہت دور تھے۔ یہ سب بشمول جان ملٹن، جارج واشنگٹن، گراہم بیل، کریسٹوفر دیویر، رابن ولیم، لیوڈ وان، لارڈ برائے، لارڈ نیلسن، اور ان جیسے بیشمار نام ثابت کر چکے ہیں کہ وہ معدود کہلانے کے باوجود معدود بن کر نہیں رہے۔ انہوں نے اپنی محنت اور زندگی کے حقیقی مقصد کو پورا کر کے یہ ثابت کیا کہ وہ اکیلے کروڑوں مکمل وجود رکھنے والوں سے کہیں زیادہ مکمل تھے۔ آپ تاریخ انٹھا کر دیکھ لیں انہی معدود اور نامکمل کہلانے جانے والے لوگوں نے صحت منداور مکمل انسانوں کے لیے اتنا کچھ کیا ہے کہ وہ الفاظ میں بیان کرنا بھی ممکن نہیں ہے۔

ہر کہانی ثابت کرتی ہے کہ فقط خواب ہی منزلوں پر پہنچنے کے لیے کافی نہیں ہوتے۔

اکثر لوگ عمر بھر سو کر فقط خواب ہی دیکھنا چاہتے ہیں۔ خواب جاگتی آنکھوں کے درکار ہیں۔

آپ کا مقصد جتنا عظیم ہے آپ کا اتنا ہی حوصلہ مند ہونا ضروری ہے۔ آپ کو بڑی بڑی منزلوں کے لیے بڑی واضح چیزوں کی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور ان میں سب سے اہم واضح مقصد واضح سمت اور مستقل مزاجی ہیں۔ مقصد کا تعین آپ نے فقط ایک دفعہ کرنا ہے لیکن مستقل مزاجی ہمیشہ کے لیے آپ کی تمسفر ہے۔ اس کو قائم رکھنے کے لیے آپ کی ثابت سوچ بلند ہمتی

درکار ہیں۔ ان خوبیوں کے ساتھ آپ جتنے اچھے نامم فیجر ہوں گے آپ کی رفتار منزل کی جانب اور منزل کی آپ کی جانب اتنی ہی تیز ہوگی۔

یہ جو آپ بہت سے کام کل کے لیے چھوڑ دیتے ہیں یہی آپ کی خود سے دشمنی ہے۔ یہی سُستی اور کاہلی آپ کی حقیقی معدودی ہے۔ یقین مانیں آپ کی تعلیم عمل کے بغیر بوجھ ہے۔ آپ کو اگر سچائی پسند ہے تو اس کی توقع فقط دوسروں سے نہ رکھیں۔ اپنی ذات کی گہرائی تک اسے اپلاوی کریں۔ آنے والا کل فقط فریب ہے۔ دھوکا ہے۔ آپ کے پاس جو موجود ہے وہ صرف آج ہی ہے۔ یہی آج ہے جس میں آپ کے لیے نیکی کے لیے عمل کے لیے، خوشیاں اور علم کے لیے۔ مسکراہیں بکھیرنے کے لئے اور ہر لمحہ بھر پور گزارنے کے لیے وقت ہے۔ صرف آج۔۔۔ کل کی امید پر رہنے والے کروڑوں آئے اور بے شمار ادھوری خواہشات، ادھورے خواب اور ادھوری تمنا نیکیں لے کر چلے گے۔ جس کو آج میں جینا نہیں آتا وہ بھی کل میں جینا بھی نہیں سکتا۔

آپ کو اگر زندگی میں آگے بڑھنا ہے تو ہر دن ہر لمحہ کا احتساب کریں۔ اپنے ساتھ ہی مخلص ہو جائیں۔ ہر رات سونے سے قبل آج کا احتساب کر آج کیا نیا سیکھا، کتنے علم پر عمل کر کے دکھایا۔ ہر اچھے دن کے اختتام پر خود کو شاباش دیں اور چند لمحے پھر آنے والی صبح کو دیں۔ اور اگلے دن کی پلانگ کریں کہ اسے کیسے بھر پور کام میں لانا ہے۔ کیسے یہ ملے ہوئے وقت کی نعمت کے ہر لمحے کو استعمال میں لانا ہے۔ روز خود سے سوال کریں۔

میں اپنے مقاصد کے لیے کس قدر محنت کر رہا ہوں؟ اور کامیابی کے لیے مجھے کتنی رفتار درکار ہے؟ زندگی جینا اور زندگی گزارنا دو الگ الگ چیزیں ہیں۔ زندگی گزارنے والے بہت زیادہ ہیں۔ جب کہ جی کے دکھانے والے بہت کم!

فیصلہ آپ نے کرنا ہے کہ گزارا کرنا ہے یا جی کے دکھانा ہے۔ آپ کو دنیا میں کھانے پینے اور مرجانے کے لیے بھیجا گیا ہے یا پھر کچھ کر دکھانے اور ہمیشہ کے لیے زندہ رہنے کے لیے۔ کیا آپ نہیں چاہتے آپ کتابوں میں نصابوں میں اور دنیا کے دلوں میں یادگار رہیں۔ کیا یہ ناممکن ہے؟ اگر یہ لفظ ناممکن آپ کی زندگی میں موجود ہے تو آپ زندگی گزارنے والے ہیں اور اگر آپ کر ممکن کے فارمولے پر عمل پیرا ہیں تو آپ جینا جانتے ہیں اور بے شمار لوگوں کو جینا

سیکھ سکتے ہیں۔

منزل آپ سے فقط "عملی قدم" کی دوڑی پر ہے۔ جس دن عملی قدم مستقل مزاجی کی شکل اختیار کر گیا جس دن آپ سوچوں کے بھنوں سے نکل کر عملی دنیا میں آگئے اس دن منزلیں خود آپ کے تعاقب میں لگ جائیں گی۔ اس کے لیے عمر کی کوئی قید نہیں جس دن آپ نے عمل کو حقیقی معنوں میں اپنا کراپنی واضح منزل کی جانب قدم بڑھادیئے زندگی خوبصورت ہو جائے گی۔ ہر روز منزل سے قربت کا احساس آپ کے حوصلے مزید بلند کرے گا۔ بے شک عمل کا ہر قدم منزل کو قریب سے قریب تر کرتا ہے بس سمت کا تعین واضح ہونا چاہیے۔ پھر آپ چلتے پانی کی مانند اپنا راستہ خود بناتے چلتے جائیں گے۔ پھر آپ کا ہر لمحہ اپنی منزل کے لیے صرف ہو گا۔ کیوں کہ آپ خود کو پہچان چکے ہیں۔ اور اپنی پہچان ہی حقیقی پہچان ہوتی ہے۔ آپ اگر پوری دنیا کو پر کھنے کا تجربہ رکھتے ہیں اور آپ نے ابھی تک اپنی عظیم زندگی کے مقصد کو پہچانا ہی نہیں تو آپ کا تجربہ کس کام کا۔ جب تک آپ اپنے وجود کا مقصد نہ پہچان لیں آپ جینا سیکھ ہی نہیں سکتے۔ اور اگر جینانہ آتا ہو تو زندگی کس کام کی۔ آپ کو تو پھر کسی کے دکھ بانٹنے کا درد سینئے کا ہنر ہی نہیں آ سکتا۔ آپ کے تو اپنے ہی دکھ لامحہ و دھوں گے اور گزارنے والی زندگی سے بڑا دکھ اور کیا ہو گا۔ بلاشبہ بے عملی رکے ہوئے پانی کی طرح انسان کو بھی باسی کر دیتی ہے۔ وہ سستی کا ہلی اور بوجھ زدہ زندگی کی ایک مثال ہوتا ہے۔

اپنی صلاحیتوں کو پہچانیں بے شک آپ کی آدمی کامیابی اسی میں پوشیدہ ہے۔ بڑی منزلیں ہمیشہ انہیں کا مقدر بنی، غیر معمولی کامیابیاں ہمیشہ وہی حاصل کر سکے جو اپنی صلاحیت کو پہچان گے۔ جنہوں نے اپنی ذہانت کے مطابق کسی شعبے کا انتخاب کیا۔ یاد رکھیں جب آپ اپنی صلاحیت والے شعبے میں چلتے جاتے ہیں تو مستقل مزاجی خود بخود آ جاتی ہے۔ پھر اس کام میں آپ وقت کی قید سے آزاد ہو جاتے ہیں۔ پھر وہ محنت آپ کو بور نہیں کرتی۔

آپ کو اپنے کام میں مزہ آ نے لگتا ہے۔ حقیقت میں آپ کو کام، کام لگتا ہی نہیں۔ اللہ پاک نے پرندوں کو اُنے کی صلاحیت دی، مجھلی کو تیرنے کی۔ ہاتھی کو چلنے کی، ہرن کوتیز رفتار بھاگنے کی، سانپ کو زمین کے اندر رہنے کی، اور پرندوں کی گھونسلے بنانے کی۔ یہ وہ صلاحیتیں ہیں جن کے طفیل وہ اپنی زندگی گزارتے ہیں۔ انسان کو بھی اللہ نے بے شمار

صلاحیت دی ہیں لیکن وہ ایک جیسی نہیں ہیں ان کی مقدار میں فرق ہے۔ کسی کو لیڈر شپ کی صلاحیت دی تو اس کے لیے امدادی صلاحیت جیسے خود اعتمادی، بول چال کا ہنر اور بہادری جیسی نعمتوں سے بھی نوازا۔ اب انسان اگر اپنی یہ صلاحیت پہچان لے تو بہت آگے تک جاسکتا ہے۔ لیکن اگر وہی انسان جس میں اللہ نے بلند صلاحیت لیڈر شپ کی رکھی ہے اور وہ اپنا وقت معمولی نوکری کر کے گزار رہا ہے تو وہ زندگی بھر مطمئن نہیں ہو سکے گا۔ یہ ایسے ہی ہے کہ ہاتھی کوتیرا کی پر، چڑیا کو چلنے پر اور محفلی چھپھانا نے پر لگا دیا جائے۔ ان سے نتائج کی توقع کی جائے۔

اکثر لوگوں کے لیے سب سے مشکل مرحلہ اپنی ذہانت کو پہچانا ہی ہوتا ہے۔ تو اس کے لیے آپ چند چیزیں مد نظر رکھ سکتے ہیں۔

آپ میں جو صلاحیت ثاپ پر ہو گی اُس شعبہ کے لوگ آپ کو بہت اٹریکٹ کریں گے۔ آپ جب بھی اپنی صلاحتوں کے معیار کا کام کریں گے تو آپ کو اپنے کام میں مزہ آئے گا۔ آپ کو اپنی ذہانت کے مطابق کام کرنے میں وقت کا احساس نہیں ہوگا۔ آپ ایسے کام میں بوریت کا شکار نہیں ہوں گے۔ آپ کو اپنی ذہانت والے کام میں تھوڑی محنت کے باوجود بہتر نتائج ملیں گے۔



اگر آپ پھر بھی اپنی ذہانت کی گہرائی تک پہنچنے میں ناکام ہیں تو انٹرنیٹ پر موجود مختلف ٹیسٹ دے کر بھی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ 1983 میں امریکین سایکالوجسٹ ہاورڈ گارڈنر نے ذہانت کی 9 اقسام بیان کیں۔

Naturalist Nature Smart	نیچپر سے دلچسپی
Linguistic Word Smart	زبان دانی کی ذہانت
Logical-Mathematical Number Smart	نمبروں کی ذہانت
Vocals Sound Smart	بات کو سمجھانے کی ذہانت
Spatial Picture Smart	دیکھنے کی ذہانت
Interpersonal People Smart	تعلق بنانے کی ذہانت
Intra-personal Self Smart	اپنے آپ کو جاننے کی ذہانت
Maping Map Smart	نقشوں کو جاننے کی ذہانت
Bodily-kinesthetic Body Smart	محسوس کرنے کی ذہانت

ان میں سے جو بھی ذہانت کی قسم آپ میں زیادہ ہوگی آپ اُسی شعبہ میں تیزی سے کامیاب ہوں گے۔ ان ذہانتوں سے متعلق مخصوص شعبے بھی آپ کو آرام سے مل جائیں گے۔ آپ کو بس تھوڑی سے کوشش کرنی ہے۔

آپ اپنی ذہانت پر کام کریں۔ اپنی ذات پر غور کریں۔ وہ کون سے شعبے ہیں جو آپ کو اپنی طرف کھنچتے ہیں۔ کون سے لوگ ہیں جن کی گفتگو میں آپ کو جو جاتے ہیں۔ جن کے پاس آپ بیٹھنا اور جن کو سننا آپ پسند کرتے ہیں۔ کون سے مضمایں ہیں جو آپ کو بور نہیں کرتے۔ کون سے کام ہیں جن میں آپ وقت کی قید سے آزاد ہو جاتے ہیں۔

یاد رکھیں ہمیں وہی شعبے سب سے زیادہ اثریکث کر رہے ہوتے ہیں جن سے متعلقہ خوبیاں ہماری ذات کے اندر ہوتی ہیں۔ اگر آپ کو حساب کتاب کے کام آسان لگتے ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے اندر لا جیکل ذہانت موجود ہے۔ آپ اس میں بہت آگے تک

جاسکتے ہیں۔ اگر آپ کو لوگوں سے بات چیت کرنا انہیں قائل کرنا، اچھی طرح سے سمجھا پانا پسند ہے تو آپ ابلاغ کی ذہانت کے مالک ہیں۔ آپ اس پر زیادہ توجہ دے کر کمال کی کامیابی سمیٹ سکتے ہیں۔ آپ کو اگر محسوس ہوتا ہے کہ آپ بہت اچھے ابزرور ہیں۔ اپنے ماحول پر اور ہر چھوٹی بڑی چیزوں پر گہری نظر رکھتے ہیں تو آپ اچھے سائنسدان بن سکتے ہیں۔

اپنی ذہانت کو پہچاننے کے لیے آپ کو اثرنیٹ پر بے شمار نیٹ مل جائیں گے جو آپ کی مدد کر سکتے ہیں۔ خود سے گفتگو آپ کی خودشناصی میں مدد کرتی ہے۔ اپنے اندر توجہ دیں۔ اپنی سوچ کے معیار پر محنت کریں۔ آپ کی کامیابی میں سب سے زیادہ کمال آپ کی سوچ کا ہی ہوتا ہے جس کو خیال سے حقیقت میں ڈھالنے کی صلاحیت آپ کے پاس ہوتی ہے۔ لہذا آپ کی سوچ پر ہی آپ کا مستقبل ہے اسے آزاد ہرگز نہ چھوڑیں ان پر بھر پور توجہ دیں۔

آپ جتنا زیادہ کام اپنی ذات پر کریں گے۔ آپ کے اندر اتنا ہی نکھار پیدا ہوگا۔ اتنا ہی آپ کامیابی سے نزدیک تر ہوتے چلے جائیں گے۔ زندگی بہت بڑی نعمت ہے لیکن ہمارا الیہ یہ ہے کہ ہم پوری زندگی اکثر اپنی ذہانت کے مقابلہ کام میں گزار دیتے ہیں جس کی وجہ سے نہ صرف ہماری اپنی زندگی عذاب میں گزرتی ہے بلکہ ہم سے جڑے لوگ بھی اس سے بری طرح متاثر ہوتے ہیں۔ یاد رکھیں جس کام میں آپ کا دل نہیں لگتا وہ کام آپ کے لیے نہیں ہے نہ وہ کام کبھی آپ کو خوشی دے گا۔

آپ یہ نہ دیکھیں کہ آپ اس وقت کس مقام پر کھڑے ہیں۔ آپ اپنے آپ کو وہاں محسوس کرنا شروع کریں جہاں آپ خود کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ جتنا بڑا مقصد آپ زندگی کا رکھیں گے قدرت آپ کو اسے حاصل کرنے کی طاقت خود بخود مہیا کرے گی۔ آپ کو پھر فقط اسے استعمال کرنا ہے۔ اور اس سمت میں مسلسل جدوجہد کرنی ہے۔

یاد رکھیں جو قیمت اور اہمیت اصلی چیز کی ہو سکتی ہے وہ ہرگز کاپی کی نہیں ہو سکتی۔ لہذا کسی کی کاربن کاپی بننے کے بجائے اپنی اور بینل شاخت پیدا کریں۔ فوٹو کاپی کبھی بھی اصلی کاغذات کی جگہ نہیں لے سکتی۔ اپنے اندر کے جو ہر کو پہچان کر میداں میں اتریں۔

آپ اس وقت چاہے جتنی مرضی ظاہری معمولی حالت میں ہیں۔ آپ کا اکیڈمک

ریکارڈ چاہے جتنا مرضی خراب رہا ہے۔ یاد رکھیں ہر شعبہ میں کامیابی کے لیے اکیڈمک کارکردگی ضروری نہیں ہے۔ بے شمار شعبے ایسے ہیں جن میں آپ اپنی محنت اور تجربے کی بنیاد پر بہت اوپر تک جاسکتے ہیں۔

ایسے لوگوں کی مثالوں سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ آپ علی بابا کے بانی "جیک ما" کی زندگی پر نظر ڈالیں۔ کے ایف سی جب چاٹانا میں شروع ہوا تو یہ "جیک ما" 24 افراد میں سے ربیعیک ہونے والا وہ واحد شخص تھا جسے ویرکی نوکری کے قابل بھی نہیں سمجھا گیا تھا۔ زندگی میں بے شمار ناکامیاں دیکھنے والا شخص ایک ایسی آن لائن کمپنی کی بنیاد رکھتا ہے جس کا شمار چند سالوں میں دنیا کی بڑی کمپنیوں میں ہوتا ہے۔ آج وہی شخص نہ صرف چاٹانا کا امیر ترین آدمی ہے بلکہ اس کا شمار دنیا کے 3 امیر ترین افراد میں ہوتا ہے۔ یہ سب کیسے ممکن ہو جاتا ہے؟ بے شمار لوگ اسے قسمت کا نام دیتے ہیں اور اس محنت اور مستقل مزاجی کو بھول جاتے ہیں جو کسی کامیاب انسان نے بغیر رکھ کے اور بغیر ہار مانے جاری رکھی ہوتی ہے۔

ای "جیک ما" کا جب مزید ماضی دیکھتے ہیں تو یہ شخص دس دفعہ ہار و روڈ یونیورسٹی میں داخلہ کی کوشش کرتا ہے اور ہر دفعہ ناکام رہا۔ یہ شخص زندگی میں 30 جگہ نوکری حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن کوئی بھی اسے معمولی نوکری دینے کو تیار نہیں۔ پرائزی امتحان میں دو دفعہ اور مڈل میں 3 دفعہ فیل ہونے والا شخص بھی یہی "جیک ما" تھا۔ پولیس میں پانچ دوستوں میں سے اکیلا سلیکٹ نہ ہونے والا بھی یہی جیک ما تھا۔ "علی بابا" شروع کرنے سے پہلے دو کار و بار میں بری طرح ناکامی بھی اسی شخص نے دیکھی تھی۔ لیکن متاخر آج دنیا کے سامنے ہیں۔ اگر یہ شخص بھی اتنی ناکامیاں دیکھنے کے بعد مایوس ہو کر بیٹھ جاتا تو کیا اتنی بڑی کامیابی ممکن تھی۔

مکتب کی چار کتابیں ہمیں وہ سبق نہیں دیتی جو ہم زندگی سے سکھتے ہیں۔ آپ مت بھولیں کہ آپ یونیک ہیں۔ آپ جیسا اس پوری دنیا میں کوئی بھی دوسرا موجود نہیں ہے۔ لہذا اپنے خوابوں کو ہرگز مرنے نہ دیں۔ اپنے آئیڈی یا زکو زندگی دیں۔ دنیا میں لاکھوں مثالیں ایسی ہیں جنہوں نے ناممکن کو ممکن کر کے دکھایا ہے۔

ناکامیاں کبھی بھی ہمت ہارنے کے لیے نہیں ہوتی یہ ہماری زندگی کا بہترین تجربہ ہوتی ہیں جس سے ناصرف ہم خود سکھتے ہیں بلکہ ان تجربات سے دوسرے لوگ بھی فائدہ

اٹھاتے ہیں۔ ہم ان سے سبق لیتے ہیں کہ انہیں دہرانا نہیں ہے۔ کامیاب لوگ دوسروں کے تجربات سے بھی فائدہ اٹھاتے ہیں

آپ کو بھی دوسروں کی زندگی کے تجربات سے فائدہ اٹھانے میں سبقت لینی ہے اس کے لیے ضروری ہے کہ آپ کامیاب اور ناکام لوگوں کی زندگیوں کا مطالعہ کریں۔ ان کی آپ بیتی اور کتابوں سے بھر پور فاہدہ اٹھائیں۔ اگر آپ غور کریں تو یہ کتابیں لاکھوں کروڑوں تجربات پر مشتمل بہت قیمتی اثاثہ ہیں جو ہمیں بازار سے با آسانی دستیاب ہیں۔ لیکن ہمارا یہ المیہ رہا ہے کہ ہم علم دوست نہیں ہیں۔ ہم معیاری کتابوں سے دور ہیں اور فقط اپنے کورس کی کتابوں کو حرف آخر سمجھے ہوئے ہیں۔ اگر آپ کامیابی چاہتے ہیں تو آپ کو اپنے مطالعہ کو بڑھانے کی اشد ضرورت ہے۔ یہ مطالعہ آپ کو نہ صرف اپنی زندگی سنوارنے میں بلکہ اپنے ساتھ بے شمار لوگوں کی زندگی سنوارنے میں مددگار ثابت ہوگا۔

آج سے عہد کریں کہ روزانہ کی بنیاد پر اپنی زندگیوں میں بہتری لانی ہے۔ اپنی سوچ میں نکھار لانا ہے۔ اپنے آئیڈیا زکو عملی شکل دینی ہے۔ ہمیں نہ صرف اپنی سمت کا واضح تعین کرنا ہے بلکہ ایسے لاکھوں نوجوانوں کو بھی سمت کے تعین میں مدد کرنی ہے جو تعلیم کے باوجود مالیوں ہیں اور انہیں مستقبل میں اندھیرے کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔

آپ آج سے عہد کریں کہ روزانہ کم از کم ایک ایسی نیکی جو بے لوث ہوگی جو کسی کے چہرے پر مسکراہٹ لائے گی ضرور کریں گے۔ عہد کریں ہر گز رتے دن کے ساتھ اپنے احتساب کا جس میں آپ جان سکیں کہ آپ کس قدر تیزی کے ساتھ بہتری کی طرف گامزن ہیں۔ آپ اگر روزانہ صرف پندرہ منٹ پر سل ڈولیپمنٹ کی کتابوں کو دینا شروع کر لیں تو سال میں پندرہ کتابیں ختم کر سکتے ہیں۔ اور یہ کتابیں آپ کی زندگی بدل کر رکھ دیں گی۔

آنکیں اپنی زندگی کو کامیاب بنانے کے لیے بھر پور محنت کریں۔ اور جب کامیاب ہو جائیں تو اپنے ساتھ دوسرے لوگوں کو بھی کامیابی میں مدد دیں آپ کے تجربات بھی بے شمار لوگوں کی زندگیوں میں آسانیاں پیدا کریں گے۔ آپ کا المحلمحہ قیمتی ہے اور اسے قیمتی چیزوں کی طرح استعمال کریں۔ اپنی زندگی کا اپنی نعمتوں کا حق تو آپ کبھی ادا نہیں کر سکتے لیکن آپ ان کے لیے دن رات شکر ضرور کر سکتے ہیں۔ بے شک اللہ شکر کرنے والوں کو

خوب نوازتا ہے۔

لَئِنْ شَكَرْ تُمْ لَا زِيَّدَ نَكْمَ

یقیناً اگر تم شکر کرو گے تو بلاشبہ ضرور میں تمہیں زیادہ دوں گا (سورت ابراہیم آیت 7)  
امید ہے ہر ناممکن کو ممکن کر دکھانے کے لیے یہ کتاب آپ کا حوصلہ ہمیشہ قائم رکھے  
گی اور آپ ہر اس انسان کو اس کتاب کا تحفہ ضرور دیں گے جسے آپ کامیاب دیکھنا چاہتے  
ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو دنیاوی اور آخروی زندگی میں کامیابی و کامرانی عطا فرمائیں۔



## شکر یہ

میرے والدین کا جن کی اعلیٰ تربیت نے مجھے سر اٹھا کر جینا سیکھایا۔ اور زندگی کی ساری ضروریات کو ہر قسم کے حالات میں پورا کیا۔ میری فیملی اور بہن بھائیوں کا جن کی محبت ہمیشہ سے میرے لیے لازوال رہی۔ میرے اساتذہ کا جن سے میں نے بہت کچھ سیکھا۔ مجھے زندگی سے روشناس کروانے والے گروقا سم علی شاہ صاحبؒ جن سے ملاقات کے بعد میں نے زندگی کی ترجیحات کا تعین کیا۔ جن کی نوجوان نسل کے لیے جاری کوششوں کو الفاظ کے احاطہ میں لانا ممکن ہی نہیں۔ میرے استاد قیصر عباس صاحب جنہوں نے مجھے کو چنگ کے علم سے روشناس کروایا۔ محترم عاطف مرزا صاحب کا جنہوں نے نہ صرف کتابوں سے محبت سکھائی بلکہ کتاب لکھنے کے لیے حوصلہ افزائی بھی کرتے رہے۔ علی عباس صاحب کا جنہوں نے رشتہ جوڑ نے سیکھائے۔ اختر عباس صاحب کا جنہوں نے علم بااثنا سیکھایا۔ ڈیل کارنگی کا جن کی پہلی کتاب میرے لیے مشعل راہ ثابت ہوئی۔

میرے تمام دوستوں خصوصی طور پر ڈاکٹر محمد سعید، عرفان انور، محمد منیر، محمد راشد، محمد حفیظ، ثاقب افضل، عبدالباسط، حافظ علی محسن، جبران حسین، فیصل رحمان، شاید کیانی، سید تقی شاہ صاحب اور ان تمام کو لیکر اور پیارے رشتہوں کا جنہوں نے ہمیشہ مجھے محبتیں، ہی دیں اور محبتیں بااثنا سیکھایا۔

گر قبول افتاد زہ عزو شرف

عَمَّالُ الْعِزَّةِ يَجْوَهُ الْأَرْضَ



## کوچنگ

عبد العزیز چودھری ایک Certified Success Coach اور Certified Trainer ہیں۔ موئی ویشنل سپیکر کے طور پر آپ مختلف شہروں میں والدین، طلبہ اور اساتذہ کے ساتھ سیشن کر رکھے ہیں۔ آپ نے پرنسل ڈولیپمنٹ پر "سکول آف لیڈر شپ کراچی"، "قاسم علی شاہ فاؤنڈیشن" اور "Possibilities" جیسے بڑے اداروں سے ٹریننگ حاصل کر رکھی ہے اور ماہند سائنسز کے مختلف کورسز انٹر نیشنل یونیورسٹیز سے کر رکھے ہیں۔

کوچنگ کے حوالے سے آپ کیریر کونسلنگ، پبلک سپیکنگ فیئر، ریلیشن شپ مینجمنٹ، سٹریس مینجمنٹ، بنس مینجمنٹ، اینگر مینجمنٹ، فیملی پر ایمیز، پرنسل ڈولیپمنٹ، میموری اینڈ فوکس، ریسرچ اینڈ پبلی کیشنز، بچوں کی مثالی تربیت، پرنسل گرومینگ، پیش نیڈر چلڈرن، سیلف موٹیویشن، پوزیٹوی اور رویوں پر کنٹرول، جیسے بے شمار تاپکس پر کامیاب کوچنگ کر رکھے ہیں۔

عبد العزیز چودھری سے اپنے سکول میں بچوں، والدین یا اساتذہ کے لیے سیشن لینے یا وہن ٹوون ملاقات کرنے کے لیے رابطہ کیجیے۔

**Caring Hands Pakistan**

Office No 8, Fifth Floor, Barkat Market, Lahore

Ph: 0092-333-2372102, 0092-345-9124990

makasher1982@gmail.com

# ڈاکٹر عبدالعزیز چوہدری | ایک تعارف

عبدالعزیز چوہدری ایک Certified Success Coach اور Certified Trainer ہیں۔ گذشتہ بارہ سالوں سے شعبہ تعلیم سے وابستہ ہیں۔ انسانی مزاج اور رویوں کے بارے میں آپ کے مختلف ریسرچ پپرز شائع ہو چکے ہیں۔ آپ کے کالم مختلف اخباروں جیسے "روزنامہ نئی بات"، "روزنامہ صدائے چنار" اور "روزنامہ اوصاف" میں آتے رہتے ہیں۔ آپ مختلف ریڈیو چینلز پر امتحانوں کے چکے ہیں، اور "ایف ایم" 898. کے پروگرام "Map Your Future" میں نوجوانوں کے مستقبل کے حوالے سے رہنمائی کرتے ہیں۔ آپ نہ صرف Caring Hands Pakistan تنظیم کے بانی ہیں بلکہ مختلف سماجی تنظیموں کے ایگزیکیوٹیو ممبر ہیں جو کہ خصوصی افراد کی خود اختار زندگی کے لیے پاکستان اور کشمیر میں کام کر رہی ہیں۔ آپ پاکستان کے تمام صوبوں کی بیشتر یونیورسٹیز میں علمی کانفرنز میں موٹیویشن پر کی گئی اپنی ریسرچ پیش کر چکے ہیں۔ موٹیویشنل پیکر کے طور پر آپ مختلف شہروں میں والدین، طلباء اور اساتذہ کے ساتھ سیشن کر چکے ہیں۔ آپ نے پرنسٹن ڈولپمنٹ پر "سکول آف لیڈر شپ کراچی"، "قاسم علی شاہ فاؤنڈیشن" اور "Possibilities" جیسے بڑے اداروں سے ٹریننگ حاصل کر کر ہے اور ماہینہ سائنس کے مختلف کورسز انٹرنسنیشن یونیورسٹیز سے کر رکھے ہیں۔

کوچنگ کے حوالے سے آپ کیریکونسلنگ، پیلک سپیکنگ فیئر، ریلیشن شپ مینیجنمنٹ، سٹریس مینیجنمنٹ، بنس مینیجنمنٹ، اینگر مینیجنمنٹ، فیملی پریبلمز، پرنسٹن ڈولپمنٹ، میموری اینڈ فوکس، ریسرچ اینڈ پبلی کیشنز، بچوں کی مثالی تربیت، پرنسٹن گرومنگ، پیش نیڈز چلڈرن، سیلف موٹیویشن، پوزیٹوی اور رویوں پر کنٹرول، جیسے بے شمار تاکپس پر کامیاب کوچنگ کر چکے ہیں۔ آج کل کوچنگ اور کونسلنگ کے ذریعے نوجوان نسل کی رہنمائی میں پیش پیش ہیں۔ آپ کا فوکس نوجوانوں کی ایسی تعلیم و تربیت ہے جو ان کی ذہانت اور شوق کے ساتھ جڑی ہوئی ہو۔ اس مقصد کے لیے آپ سکولز میں خصوصی کمپ منعقد کرتے ہیں تاکہ نوجوانوں کی صحیح سمت میں رہنمائی ممکن ہو سکے۔ ان کے بارے میں مزید جانے اور سیکھنے کے لیے آپ درج ذیل لنس چیک کر سکتے ہیں۔



## ناممکن سے ممکن کا سفر | نابغہ روزگار شخصیات کی نظر میں

سید قاسم علی شاہ (مصنف، استاد، پیغمبر)

"پرمدہ پروں سے نہیں اڑتا بلکہ یقین سے اڑتا ہے" یہ وہ تحریک پیدا کرنے والا جملہ ہے جو اس کتاب کی ہر کتابی کو پڑھنے کے بعد خیال میں آجائتا ہے۔ ذا کلر عبدالعزیز چودھری کی تلاش جتو اور شوق کا ثبوت یہ کتاب خود ہے۔ انہوں نے جس انتہا محنت سے یہ کتاب لکھی ہے کتاب کی اثر پذیری (تاثیر) بتاتی ہے کہ یہ غیر معمولی کام ہے۔ دنیا کا کوئی بھی لکھاری اگر اپنی تحریر کے ذریعے اپنے قاری میں اگر یہ یقین پیدا کر دیتا ہے کہ "تم کر سکتے ہو" تو یہ لکھاری کا قاری پر احسان ہوتا ہے۔ کیونکہ یقین بہت بڑی دولت ہے۔ اور ذا کلر صاحب کی کتاب یقین کی دولت سے مالا مال ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد یہ بھی علم میں آیا کہ اپنی باتھ، پاؤں یا بازوں سے نہیں ہوتا بلکہ "سوق" اپنی ہوتا انسان کا سارا وجود اپنی بن جاتا۔ اللہ تعالیٰ ذا کلر صاحب کی کوشش کو قبول کرئے آمین۔



عاطف مرزا (مصنف، ٹرینر، پیشکار)

"جرأت ہونمیکی تو فضا تھا نہیں ہے" اس کتاب کی ہر کہانی دراصل "بڑی سوچ" کی کہانی ہے۔ یہ کتاب آپ کے اندر یہی "بڑی سوچ" پیدا کرتی ہے۔ کم وسائل کے باوجود آگے بڑھا جاسکتا ہے۔ ہر چیز اور ہر مشکل کا سامنا کیا جاسکتا ہے۔ ہر محدودی کو ٹکست دی جا سکتی ہے۔ آپ جیسے ہی ہے شمار لوگ کامیابی کی داستانیں رقم کر چکے ہیں۔ شرط صرف یہ ہے کہ آپ اپنے اندر بڑی سوچ پیدا ہونے دیں۔ وہ سوچ جو آپ کو اپنی ذات سے اپر لے جائے۔ جو آپ کو کسی مقصد منش اور انسانوں کی خدمت کے جذبے سے جڑ دے۔ میری دعا ہے کہ ڈاکٹر عبدالعزیز کی ترقی یا میدیکی ایک ٹھریک بن جائے آئیں۔



ڈاکٹر محمد سعید (یی-ایچ-ڈی)

زیر نظر کتاب میں ڈاکٹر صاحب نے زمان حال اور ماضی قریب سے اسی زندہ اور لا قانی مثالیں جمع کر کے پیش کی ہیں کہ جن کو پڑھنے کے بعد انسان اپنے اندر کی سختی اور کامیل کو تج کر کے میدان عمل میں افسر نو قدم رکھ کر محنت کی شاہراہ پر گامزد ہو جاتا ہے۔ بلاشبہ یہ کتاب ایک ایسا انمول تخفیف اور گھر بنا یا باغ ثابت ہو گی جس کی نظر تھا حال ہمارا اردو و ان طبقہ پیش کرنے سے قاصر ہے۔



حافظ على محسن (رسالة ابن أبي طالب، ١٤٠٥) (الجزء)

یہ کتاب نہ صرف دنیا بھر کے خصوصی افراد کو خراج تحسین کے طور پر جانی جائے گی بلکہ یہ کتاب چوہدری صاحب کی شب و روز کی محنت اور لگن کی علامت بن کر بھے گی۔ میری خواہش ہے کہ یہ کتاب ہرگز، دفتر اور لا ٹائمز یہ کی زینت بنے اور ہر طبقہ زندگی سے متعلقہ افراد اس سے سبقتادہ کریں اور اپنی زندگیوں میں کامیابی و کامرانی کی مثالاں طے کریں۔



عبدالباسط رانا (ني-اتچ-ڈی سکالر)

نامنکن سے ممکن کا سفر ڈاکٹر صاحب کی عمر کو شش ہے جس سے اساتذہ، والدین اور طلباء بھر پور فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور اپنی اور اپنے بچوں کی خوبایدہ صلاحیتوں کو اچھا رکھتے ہیں۔ نوجوانوں کے لیے یہ کتاب ایک نادر تھنہ ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ڈاکٹر عبدالعزیز صاحب کی اس کوشش کو چارچاند لگائے اور انہیں تعلیم، تحقیق اور ادب کے میدان میں مزید کامرانیاں عطا فرمائے۔ آمين۔



آفس نمبر 46-47، فرسٹ فلور،

ہادیہ حلیمه سنٹر، غزنی اسٹریٹ، اردو بازار، لاہور

Ph: 042-37361416

Cell: 0300-8475843

ISBN 9789697879090

